

# AJKUN BALLET THEATRE - AUDITION FORM

ALL INFORMATION MUST BE PRINTED OR CLEARLY HANDWRITTEN

**REGISTRANT NAME:** \_\_\_\_\_ **NUMBER:** \_\_\_\_\_  
LAST, FIRST OFFICE USE

**EMAIL:** \_\_\_\_\_ **TELEPHONE:** \_\_\_\_\_  
NOTE THAT COMMUNICATION WILL BE VIA EMAIL - ONLY

**POSTAL ADDRESS:** \_\_\_\_\_  
CIVIC NUMBER, STREET, CITY, STATE, ZIP CODE, COUNTRY - IN EXACT ORDER

**AGE:** \_\_\_\_\_ **DANCER AVAILABLE FROM:** \_\_\_\_\_  
MM/DD/YYYY

**I WISH TO AUDITION FOR** (check all that apply, click on the blue link for online information):

- The AjkunBT [Company](#)     AjkunBT's [Fulltime Trainee Program](#)  
 AjkunBT's Program [Performing in New York](#) (JULY THROUGH AUGUST)  
 AjkunBT 's International Residency [Dance in Italy Festival](#) (JULY)  
 AjkunBT' s Program [New York Winter Festival](#) (JANUARY)  
 The AjkunBT [Fund](#) (requests received after December 20<sup>th</sup> will be considered for the following year)

**I AM REQUESTING TO AUDITION:**  [by COMPANY/OPEN CLASS;](#)  [by OPEN AUDITION](#)

**CITY:** \_\_\_\_\_ **DATE\*:** \_\_\_\_\_

[by DVD](#) - type online link: \_\_\_\_\_

## HOW TO COMPLETE YOUR REGISTRATION TO AUDITION:

Due to the high volume of applications received, we reserve the right to disregard incomplete requests with or without notice.

**PLEASE USE THE FOLLOWING CHECKLIST TO MAKE SURE YOU HAVE SUBMITTED ALL REQUIRED ITEMS.**

- Fully completed AUDITION FORM bearing ORIGINAL SIGNATURE/S.  
 CV/RESUME (specifying height, weight, citizenship and date of birth), HEADSHOT &/OR DANCE PHOTO/S.  
 Non- refundable AUDITION FEE in US DOLLARS or EURO (**€ only accepted by Paypal**). Fees in US DOLLARS are accepted in CASH, CHECK payable to Ajkun Ballet Theatre negotiable in the USA and NOT FOR COLLECTION. Fees in US DOLLARS and EURO are accepted by major CREDIT CARDS (visit <http://www.paypal.com> and email payment to [ajkun@aol.com](mailto:ajkun@aol.com), if auditioning in person bring printed receipt of transaction to submit on-site). Audition FEE is US\$25.00. Please pay US\$26.50 or €26.50, when paying by credit card. If paid in person at the time of your audition (Open Audition, Audition by Company Class or Audition by Open Class) Audition FEE is US\$30.  
 If you are auditioning for any of our programs (*Fulltime Trainee Program, Performing in New York, Dance in Italy, New York Winter Festival*), you **MUST** include an additional US\$65 to preserve your spot in our program. Your total is US\$90. Please pay US\$94.50 or €94.50, when paying by credit card. If paid in person at the time of your audition (Open Audition, Audition by Company Class or Audition by Open Class) your total is US\$95. The US\$65 fee will be reimbursed only in the case of a negative outcome.  
 Fund Applicants ONLY, MUST include a letter supporting their request and evidence of financial need, if applicable.

\* Date for Company/Open Class is to be interpreted as "preferred audition time", pending Scheduler approval.

**WAIVER:** Recognizing the possibility of physical injury associated with ballet and other forms of dance, and in consideration for The Ajkun Ballet Theatre accepting the participant for its Audition, I hereby release, discharge and forever hold The Ajkun Ballet Theatre, its affiliated organizations, sponsors, their associated personnel, including the owners and managers of the theaters and facilities utilized for the event, against any claim by or on behalf of the audition's participant that may arise from the registrant. I further agree that I will not hold The Ajkun Ballet Theatre or any of its agents responsible for any article lost or stolen whilst I am participating in the event. I understand and agree that material provided for evaluation will not be returned and that such material will become property of The Ajkun Ballet Theatre and may be used for promotion now or in the future of similar events, for which no compensation shall be provided. I, the parent/guardian of the registrant (if minor) agree on all of the above and -therefore- release, discharge and forever hold harmless The Ajkun Ballet Theatre and all affiliated organizations, the associated personnel, including the owners of the theaters and facilities utilized for the program against any claims by or on behalf of the registrant that may arise during or afterward the participation. The undersigning auditionee and guardian have read and understand and agree, jointly and severally, to the above policy statements, waivers and consents.

\_\_\_\_\_  
 SIGNATURE OF AUDITIONEE

\_\_\_\_\_  
 PARENT/GUARDIAN SIGNATURE (MINORS ONLY)

\_\_\_\_\_  
 DATE

**EMAIL TO:** [artisticstaff@ajkunbt.org](mailto:artisticstaff@ajkunbt.org)

**MAIL TO:** AJKUNBT AUDITION - 193 Cross Street, NEW YORK, NY 10464-1225 - USA

# AUDITIONING FOR AJKUN BALLET THEATRE

GUIDELINES AND AUDITION ADVICE **LIGNES DIRECTRICES ET CONSEILS RELATIVES À L'AUDITION**

## A U D I T I O N F O R M

Portions of the Audition form have been translated for your convenience. Please note that English is the legal language, and the English form must be signed and submitted.

Clicking on the link for each program will direct you to the appropriate page on our website, and by clicking the flag in the upper right corner of the screen you may read in the information in your choice of language.

Quelques parties du Formulaire d'Audition ont été traduites pour vous mettre à l'aise. Considérez vous, quand même que la langue officielle est l'Anglais et vous devez donc envoyer et signer seulement le Formulaire en Anglais.

Cliquez sur la page de chaque programme et sur le drapeau pour lire toutes les informations dans la langue que vous préférez.

**JE VEUT PARTICIPER A L'AUDITION POUR** (cliquez sur la ligne bleu pour obtenir les informations):

- The AjkunBT [Company](#)     AjkunBT's [Fulltime Trainee Program](#)
- AjkunBT's Program [Performing in New York](#) (JULY THROUGH AUGUST)
- AjkunBT 's International Residency [Dance in Italy Festival](#) (JULY)
- AjkunBT' s Program [New York Winter Festival](#) (JANUARY)
- The AjkunBT [Fund](#) (requests received after December 20<sup>th</sup> will be considered for the following year)

## VOILA COMMENT COMPLETER LE FORMULAIRE D'AUDITION:

Puisque on recoit beaucoup de candidatures, les formulaires incomplets ne seront pas considérés.

**VEUILLEZ SUIVRE LA LISTE SUIVANTE POUR ETRE SURES QUE TOUS LE NECESSAIRE SOIT INCLUS:RED ITEMS.**

- Formulaire d'Audition complet et signé en ORIGINAL;
- CV/RESUME (indiquant le poids, l'hauteur, lieu et date de naissance), PHOTO EN PREMIER PLAN ET/OU DES PHOTOS DE DANSE.
- Frais d'Audition qui ne sera pas remboursée en US DOLLARS ou EURO (€ paypal SEULEMENT).** Les frais d'audition sont acceptées en US DOLLARS en monnaie ou cheque payable à Ajkun Ballet Theatre dans les Etas Unis. Les frais en US DOLLARS et en EURO peuvent être payés aussi avec les Cartes de Credit principales. (entrez sur [www.paypal.com](http://www.paypal.com) et envoyez le payment par email à o ajkun@aol.com, ajoutez le reçu dans votre paquet). Le Frais d'Audition est de US\$25.00. Payez US\$26.50 ou €26.50, si vous employez la carte de credit. Si payé en personne au moment de votre audition (Open Audition, Audition par classe Compagnie ou Audition par Open Class) FEE Audition US \$30.
- Si vous présentez la candidature pour nos programmes (*Fulltime Trainee Program, Performing in New York, Dance in Italy, New York Winter Festival*), vous **DEVEZ AJOUTER US\$65 extra** pour réserver votre place dans le programme choisi. Le grand TOTAL sera alors d'US \$90. Payez-y US \$94.50 ou € 94.50, si vous employez votre carte de crédit. Si payé en personne au moment de votre audition (Open Audition, Audition par classe Compagnie ou Audition par Open Class) votre total est de US \$95. Le frais d'US \$65 sera remboursé si la candidature n'est pas acceptée..
- Les candidats **DOIVENT** ajouter une lettre pour démontrer leurs besoins de soutien économique, si ca c'est leur condition.

**\* LA DATE DE LA LECON OUVERTE INDIQUE LE MOMENT PREFERE D'AUDITION SI LE CALENDRIER EST CONFIRME..**

**RENONCIATION :** Puisque il y a toujours la possibilité d'accidents associés à la pratique du ballet et de la danse en général, et Ajkun Ballet Theatre à autorisé le candidat à participer à l'audition, Je renonce à charger de la responsabilité Ajkun Ballet Theatre, les organisations attachées, les sponsors, le personnel associé, les propriétaires et managers de théâtres et des endroits où les auditions se déroulent. J'ajoute aussi que Je ne considérerais pas l e Ajkun Ballet Theatre ou tous les agents responsables pour la perte, le vol de mes affaires pendant le temps de l'audition. Je comprends et Je suis d'accord que le matériel fourni pour l'évaluation ne sera pas redonné, deviendra une propriété de Ajkun Ballet Theatre et pourra être employé pour faire promotion des événements pareils sans une compensation. Moi, Parent/ Guardian du candidat (si moins de 18 ans) accepte tout ce qui est écrit ici dessus et donc Je renonce à attribuer n'importe toutes responsabilités à Ajkun Ballet Theatre et ses organisations attachées, le personnel associé, les propriétaires et les managers des théâtres et les autres endroits employés pendant les programmes et aussi après la participation. La personne qui signe ici dessus et le Guardian ont bien compris et acceptant la politique de renonciation ici décrite.

# AUDITIONING FOR AJKUN BALLET THEATRE

**GUIDELINES AND AUDITION ADVICE LIGNES DIRECTRICES ET CONSEILS RELATIVES À L'AUDITION**  
Ajkun Ballet Theatre gives dancers the ability to audition **YEAR ROUND, IN PERSON** or by **DVD**

Based on past frequently asked questions, we'd like to provide you with the following additional information:

Ajkun Ballet Théâtre donne aux danseurs la possibilité de faire des auditions **PENDANT TOUTE L'ANNEE EN PERSONNE** et par **DVD**

**Sur la base des questions qui nous arrivent souvent, voilà des informations extra:**

**AUDITIONNÉE REQUISITES** - We are looking for serious dancers with a classical background and an interest in contemporary movement. Ajkun Ballet Theatre prides itself for the multicultural and physical diversity featured on its roster, and is not looking for a specific body type (height, features, etc.). A dancer's talent and skills are the driving force behind our decision; therefore we offer equal opportunities to all dancers, regardless of their citizenship.

**CARACTERISTIQUES DES CANDIDATS** : - Nous cherchons des danseurs qui ont une bonne formation de technique classique et un intérêt pour le mouvement contemporain. Ajkun Ballet Theatre est bien orgueilleux des caractéristiques multiculturelles et de la variété physique dans son bouquet de danseurs et ne cherche pas un corps particulier. Nous cherchons les habilités et le talent dans le danseur, c'est pour ça que les mêmes opportunités sont données à tous les danseurs sans regard pour leur pays de provenance.

**NON-UNION AUDITION** - Ajkun Ballet Theatre is not affiliated with a union; all auditionees are therefore equally considered, and subject to the same registration requirements. Ajkun Ballet Theatre only auditions when looking for new dancers.

**AUDITION SANS SYNDICAT** - Ajkun Ballet Theatre n'est pas lié à aucun syndicat, donc tous les candidats ont la même considération et on demande à tous les mêmes qualités pour participer, Ajkun Ballet Theatre fait des auditions seulement quand on a besoin de nouveaux danseurs.

**AUDITION SEASON** - Ajkun Ballet Theatre is always looking for talented dancers. **You can apply at anytime during the year.** Qualifying dancers are offered a position on a first-come, first-serve basis.

**SAISON D'AUDITION** - Ajkun Ballet Theatre cherche toujours des danseurs de talent. Vous pouvez avancer la candidature pendant toute l'année. Les danseurs sont donnés une chance sur la base de le premier arrive, le premier servi.

**NO PHONE CALLS, NO INVITATION REQUIRED** - Ajkun Ballet Theatre processes an average of 2,000 audition requests, each year. Because of the "audition season" being generally perceived during specific months of the year, our office receives a concentration of inquiries over a three month period. Please **do not call us** for information. We welcome inquiries **via email ONLY**. Contact: artisticstaff@ajkunbt.org, for artistic matters, and ajkun@aol.com for administrative inquiries. It is our commitment to the Dance community to assist dancers in a timely fashion, and to the best of our ability. Due to the high volume of requests, our office reserves the right to give priority to questions that are not answered in this document. You **do NOT need an invitation** to attend.

**PAS D'APPELS AU TELEPHONE, PAS D'INVITATIONS:-** Ajkun Ballet Theatre reçoit environ 2,000 demandes d'audition requêtes, toutes les années.. En considérant le "calendrier d'audition" concentré sur des périodes spécifiques, notre bureau reçoit beaucoup des candidatures tous les trois mois à l'avance. N'appellez pas pour les informations. Nous acceptons toutes les questions par **email seulement**. Contactez artisticstaff@ajkunbt.org, pour toutes les questions artistiques, ajkun@aol.com pour toutes les questions d'administration. Nous considérons notre devoir assister tous les danseurs le mieux possible. En considérant le grand nombre de questions posées notre bureau donne la priorité aux questions dont on ne trouve pas une réponse dans ce document. **Les Auditions sont ouvertes. Vous n'avez pas besoin d'une invitation pour participer.**

**MULTILINGUAL ASSISTANCE** - Ajkun Ballet Theatre offers assistance in **ALBANIAN, ITALIAN, JAPANESE, PORTUGUESE,** and **SPANISH**. Volunteers translate the email correspondence in other languages. English shall remain the legal language. Indicate in the **Subject of your email** the language you prefer, to receive translated information. Please allow extra time for the translation. Most of our website content is translated in other languages; please click the flag on the top right to access information in your choice of language.

**ASSISTANCE DANS LES LANGUES ETRANGERES** - Ajkun Ballet Theatre peut donner assistance en **ALBANAIEN, ITALIEN, JAPONAIS, PORTUGUES,** et **ESPAGNOL**. Nous avons des volontiers qui traduisent la correspondance mais l'Anglais reste la langue officielle, donc ajoutez le temps pour la traduction si vous demandez des informations dans des langues différentes. Une bonne partie du web site contient déjà des informations dans d'autres langues. Cliquez sur le drapeau sur le coté a droite en haut pour choisir la langue de votre intérêt.

**AUDITION ATTIRE** - While no specific garments are required, we advise auditionees to wear simple dance attire. Leotard/Unitard, tights, and ballet shoes for women; tights/ unitard, T-shirt and ballet flats for men. Skirts and shorts are acceptable.

**VETEMENTS D' AUDITION** – NOUS CONSEILLONS : Maillot, collants, chaussures de ballet pour les femmes, pour les hommes: collants/ maillot, T-shirt et chaussures de ballet plates. Jupes et shorts sont aussi acceptés.

**AUDITION OUTCOME NOTIFICATION** - We truly appreciate each and every dancer who takes the time to share their talent with us; an audition outcome notification is **emailed** to all auditionees **within 15 business days** from the date of the audition. Please make sure your **email address is CLEARLY legible**.

**RESULTATS DE L'AUDITION** – C'EST UN PLAISIR POUR NOUS DE RECONSTRER TOUS LES DANSEURS QUI VEULENT PARTAGER LEUR TALENT AVEC NOUS.; les résultats de l'audition sont envoyés par email aux candidats **en 15 jours maximum** de la date de l'audition. Contrôlez bien que **votre email soit bien clair**.

**FRIENDLY AUDITION** - We care to make your audition experience **a positive one**. There are **no cuts** during our auditions, and all participants will be required to stay to the end of the class. AjkunBT's adjudicators are dancers or former dancers who have been in your position in earlier stages of their careers. They will be happy to explain the combination, and/or provide on site advice when required. Please feel free to ask.

**AUDITION AMICALE** – Nous cherchons de rendre votre expérience toujours agréable. Tous les candidats sont demandés de rester jusqu'à la fin de la leçon. Il n'y a pas d'interruptions. Le personnel de AjkunBT sont ou ont été de danseurs et ils ont été dans les mêmes conditions pendant leurs carrières donc ils seront bien contents d'expliquer la combinaison d'exercices si nécessaires. Demandez sans aucun problème.

**WHAT SHOULD YOU AUDITION FOR?** – Naturally, it depends on your interests. Based on our offerings, we recommend: experienced **professional dancers** should audition for the Company or, when looking to enhance training/preparation, for the Fulltime Trainee Program and Performing in New York.

**Advanced dancers** should apply for the Fulltime Trainee Program and Performing in New York. **Intermediate dancers** should apply for the Dance in Italy Festival and the New York Winter Festival. **Priority of admission** in our programs will be given to successful candidates of equal audition score who

# AUDITIONING FOR AJKUN BALLET THEATRE

## GUIDELINES AND AUDITION ADVICE LIGNES DIRECTRICES ET CONSEILS RELATIVES À L'AUDITION

prepaid the fee to reserve their spot. **Young and Adult beginner dance students** are welcome to inquire for information on current offerings at [artisticstaff@ajkunbt.org](mailto:artisticstaff@ajkunbt.org), but should not apply for our auditions.

**POUR QUEL PROGRAMME SE PRESENTER A L'AUDITION?:** – CA DEPEND DE VOTRE INTERET., A notre avis, **les danseurs professionnelles** peuvent se présenter pour la Compagnie et /ou s'ils cherchent un programme de training/préparation ils doivent se présenter pour le programme Full time Trainée et pour le Performing in New York. **Les danseurs avancés** doivent se présenter pour le programme Full time Trainée et pour Performing in New York. **Les danseurs de niveau moyen** peuvent se présenter pour le Dance in Italy Festival et le New York Winter or. Accès prioritaire sera donné aux danseurs qui l'ont payés le frais d'admission pour réserver la place en cas d'acceptation avec le même résultat. **Les Jeunes danseurs et les adultes** qui commencent danser peuvent certainement nous écrire pour toutes les informations sur nos programs mais ne doivent pas demander de faire une audition. Ecrivez à [artisticstaff@ajkunbt.org](mailto:artisticstaff@ajkunbt.org).

**AUDITION IN PERSON OR BY DVD?** - Because we have all been there, and understand the audition process may be an expensive one, we highly recommend dancers residing far away from the audition locations to opt to audition by DVD. If you are auditioning for employment, this option allows you to best assess your standard against the Company's, before flying in for an audition in person. If you are auditioning for one of our programs, the DVD will be sufficient for admission.

**AUDITION SUR PLACE OU PAR DVD?** - Nous l'avons tous vécu et savons que passer des auditions peut s'avérer être cher. Ainsi nous recommandons aux danseurs habitant loin du lieu d'audition d'opter pour une candidature par DVD. Si vous auditionnez pour un emploi, c'est la meilleure façon d'évaluer votre niveau par rapport aux attentes de la compagnie, avant de venir vous présenter en personne. Si vous auditionnez pour l'un de nos programmes, une candidature par DVD est suffisante.

## AUDITION IN PERSON: OPEN AUDITION or by COMPANY/OPEN CLASS.

Dancers are typically allowed to warm up 30-45 minutes before the audition starts. The audition consists of a ballet class: barre, center and enchaînement from our repertory. Female dancers are required to wear Pointe shoes for center work.

Les danseurs ont en général 30 à 45 minutes pour leurs échauffements avant que l'audition ne commence. L'audition consiste en un cours de Classique à la barre et au centre avec différents enchaînements de notre répertoire. Les candidats de sexe féminin doivent porter des pointes pour les enchaînements au centre.

**OPEN AUDITION** - the **calendar** is posted on our website [www.ajkunbt.org](http://www.ajkunbt.org): click on the **AUDITIONS** link from the menu. Details for our auditions are posted online as soon as they become available. Dancers auditioning by open audition are strongly advised to mail their pre-registrations at their earliest convenience to ensure audition participation. Because the time slot is limited, and we wish to provide adequate attention to the auditionees, **participation is only guaranteed to pre-registered dancers**. Walk in dancers are accepted, up to the time allocated to registration on site; typically 30-45 minutes.

**OPEN AUDITION** - Le **calendrier** des auditions est disponible sur notre site web à l'adresse suivante: [www.ajkunbt.org](http://www.ajkunbt.org), veuillez cliquer sur **AUDITIONS** dans le menu. Le déroulement des auditions est mis en ligne dès que possible. Les danseurs auditionnant en candidat libre sont vivement conseillés d'envoyer leur pré-inscription le plus tôt possible pour confirmer leur participation. Nous désirons prêter l'attention nécessaire à nos candidats mais avons des créneaux horaires limités ainsi **la participation à une audition ne sera garantie qu'aux candidats préinscrits**. Une inscription sur place est également possible, il vous faudra compter 30 à 45 minutes d'attente.

**AUDITION BY COMPANY CLASS/OPEN CLASS** – only available by appointment. Please contact our Scheduler at [artisticstaff@ajkunbt.org](mailto:artisticstaff@ajkunbt.org) to verify availability, if you require specific dates. Our staff will make every effort to accommodate you on requested date/s, based on company schedule; if the date you request is not available, we are either on tour, performing or in vacation; our scheduler will advise alternative available dates. To expedite your request, please type into the subject of your email: **Audition by Company Class (or Open Class) - date/s**. To partake to Company Class, you **must** send in all paperwork and fee **at least one week in advance** to the desired date. We cannot make any exceptions. To partake in our Open Classes, please confirm your attendance by email; you can bring your material and fee on site, the same day of the audition. Company Class is 45-90 minutes and available when the company is in performing session. Open Class is 90-120 minutes and available when the company is off or part of the company is touring; typically in January, February and September. We do not offer one on one private auditions.

**AUDITION PAR LEÇON DE COMPAGNIE/LEÇON OUVERTE** – CA EST DISPONIBLE SOUS RESERVATION. Entrez en contact avec [artisticstaff@ajkunbt.org](mailto:artisticstaff@ajkunbt.org) pour Contrôler la disponibilité si vous avez des dates précises. Notre équipe essaiera d'arranger vos dates avec le calendrier de la Compagnie; si la date que vous demandez n'est pas disponible, ca veut dire que nous sommes en tournée, en vacance ou que nous avons des spectacles. Alors, on vous donnera d'autres dates parmi lesquelles choisir. Ecrivez dans le sujet de votre mail : **Audition by Company Class (or Open Class) - date/s**. Si vous voulez participer à une leçon de la Compagnie vous **devez** envoyer le Formulaire et le frais d'audition **au moins une semaine à l'avance** par rapport à la date choisie. Nous ne pouvons pas faire d'exceptions. Pour participer à une leçon ouverte confirmez votre participation par email. Vous pouvez amener le Formulaire et le frais d'audition le même jour. La leçon avec la Compagnie va durer entre 45 et 90 minutes et elle est disponible pendant le calendrier des spectacles. Les leçons ouvertes vont durer entre 90 et 120 minutes et elle sont disponibles quand la Compagnie est en vacance ou une partie d'elle est en tournée. typiquement Janvier/Février et Septembre. Il n'y a pas d'auditions privées.

## AUDITION PAR DVD.

Type online link on the form or mail the DVD in NTSC format (U.S. system); include required documents and fee. Footage shall include a 5 minutes excerpt from the following: Adagio, Grand Battements, Allegro (Petit or Grand or both), Pointe work (female only) and MAY include at your choice additional performance excerpts in traditional ballets and/or contemporary dance.

Indiquez votre internet liaison (link) sur le Formulaire d'Audition, ou Envoyez le DVD en format NTSC (U.S. system), et ajoutez toutes les documents et le frais d'audition. Votre performance de 5 minutes **doit** montrer : Adagio, Grand Battements, Allegro (Petit ou Grand ou tous les deux), travail de Pointe (femmes seules) **et peut montrer** d'autres performances de ballet traditionnel et/ou danse contemporaine.

**OUR BEST WISHES FOR CONTINUED SUCCESS!!!  
MEILLEURS VOEUX DE GRAND SUCCES!!!**