

AJKUN BALLET THEATRE – MODULO DI AUDIZIONE

SI PREGA DI STAMPARE O SCRIVERE IN STAMPATELLO LEGGIBILE

NOME DEL REGISTRANTE: _____ **NUMERO:** _____
COGNOME, NOME USO UFFICIO

EMAIL: _____ **TELEFONO:** _____
LE COMUNICAZIONI AVVENGONO SOLO VIA EMAIL

INDIRIZZO POSTALE: _____
NUMERO CIVICO, VIA, CITTÀ, STATO, CAP, NAZIONE – NELL' ORDINE ESATTO

ETÀ: _____ **DANZATORE DISPONIBILE DAL:** _____
MM/GG/AAAA

DESIDERO FARE L'AUDIZIONE PER (barra tutte le caselle scelte, clicca sul link blu per leggere le informazioni on-line):

- The AjkunBT **Company** AjkunBT's **Fulltime Trainee Program**
- AjkunBT's Program **Performing in New York** (LUGLIO - AGOSTO)
- AjkunBT 's International Residency **Dance in Italy Festival** (LUGLIO)
- AjkunBT' s Program **New York Winter Festival** (GENNAIO)
- The AjkunBT **Fund** (richieste ricevute dopo il 20 dicembre sono considerate per l'anno seguente)

DESIDERO AUDIZIONARE TRAMITE: **CLASSE della COMPAGNIA/APERTA;** **AUDIZIONE APERTA**

CITTÀ: _____ **DATA*:** _____

VIDEO - digita online link: _____

COME COMPLETARE LA REGISTRAZIONE PER L'AUDIZIONE:

A causa dell' elevato volume di domande, ci riserviamo il diritto di scartare richieste incomplete con o senza notifica.

UTILIZZA LA LISTA SEGUENTE PER ASSICURARTI DI AVER ALLEGATO TUTTO IL NECESSARIO.

- MODULO DI AUDIZIONE completato e con FIRME ORIGINALI.
- CV/BIOGRAFIA (specificando altezza, peso, cittadinanza e data di nascita), FOTO PRIMO PIANO e/o una o più FOTO DI DANZA.
- TASSA DI AUDIZIONE non-rimborsabile in DOLLARI AMERICANI oppure in EURO (€ **accettati solo tramite Paypal**). Le tasse in DOLLARI AMERICANI sono accettate in CONTANTI, ASSEGNO pagabile ad Ajkun Ballet Theatre negoziabile negli USA e NON COLLEZIONABILE. La Tassa in DOLLARI AMERICANI ed EURO è accettata attraverso le principali CARTE DI CREDITO (effettua il log in su www.paypal.com ed invia il pagamento tramite e-mail ad ajkun@aol.com, allega la ricevuta all'e-mail). La TASSA di Audizione è US\$35. Si prega di pagare US\$37.50 oppure €37.50, quando si utilizza una Carta di Credito. Se pagato al momento della vostra audizione (Audizione Aperta o Classe Aperta) La TASSA di Audizione è US \$40 (\$42.50 se pagata con carta di credito).
- Se l'audizione è per uno dei programmi (*Fulltime Trainee Program, Performing in New York, Dance in Italy, New York Winter Festival*), **DEVI** includere una tassa aggiuntiva di US\$90 per riservare il tuo posto nel programma. Il totale è US\$125. Si prega di inviare US\$133 oppure €133, se si paga con Carta di Credito. Se pagato di persona, al momento della vostra audizione (Audizione Aperta o Classe Aperta) il totale è di US \$ 130 (\$138 se pagato in carta di credito). La tassa di US\$90 verrà rimborsata solo in caso di esito negativo.
- SOLO per i richiedenti di Borsa di Studio: allegare lettera e documentazione comprovante lo svantaggio economico a supporto della propria candidatura.

* La Data prescelta per Classe Aperta /della Compagnia si intenda come "preferita per l'audizione", ed è soggetta all'approvazione dello Staff.

RINUNCIA: Riconoscendo la possibilità di infortunio associato alla danza in ogni forma e come condizione a partecipare all'audizione dell' Ajkun Ballet Theatre, con la presente rinuncio a qualsiasi azione legale e/o personale contro l'Ajkun Ballet Theatre e le organizzazioni affiliate, gli sponsors, il personale connesso, compresi proprietari e gestori dei teatri e strutture utilizzate da parte o per conto del partecipante all'audizione che possono sorgere dal dichiarante. Accetto inoltre di non ritenere responsabile l'Ajkun Ballet Theatre o i suoi agenti per qualsiasi articolo perso o rubato durante la partecipazione all'audizione. Acconsento che il materiale fornito per la valutazione non sarà restituito e che tale materiale diventi proprietà dell'Ajkun Ballet Theatre e possa essere utilizzato per la promozione, presente o futura, di eventi analoghi per i quali non è previsto alcun compenso. Io, genitore/tutore del dichiarante (se minore) acconsento al sopra esposto e rinuncio ad effettuare reclami ed azioni legali contro l'Ajkun Ballet Theatre, le organizzazioni affiliate, il personale associato, compresi i proprietari dei teatri e delle strutture utilizzate per i programmi da parte o per conto del dichiarante che possano insorgere durante o dopo la partecipazione. I firmatari, audizionando e tutore, dichiarano di aver letto, compreso e accettato congiuntamente e disgiuntamente, le dichiarazioni, rinuncie ed i consensi sopra riportati.

FIRMA DELL'AUDIZIONANDO

FIRMA DEL GENITORE/TUTORE (PER I MINORENNI)

DATA (GG/MM/AAAA)

INVIARE TUTTI GLI ALLEGATI IN UN SOLO E-MAIL A: ajkun@aol.com
PER POSTA: AJKUNBT AUDITION – 30 Pilot St. Suite 3 L, NEW YORK, NY 10464 - USA

AUDITIONING FOR AJKUN BALLET THEATRE

CRITERI ED INFORMAZIONI PER L'AUDIZIONE

Avviso: Il Modulo di Audizione è tradotte per vostra convenienza ma solo il Modulo in inglese ha valore legale. Cliccando sui link dei programmi si raggiungono le informazioni sul nostro sito; clicca sulla bandiera situata sullo schermo in alto a destra per leggere le informazioni nella lingua di tua scelta.

Si può partecipare all'audizione dell' Ajkun Ballet Theatre IN QUALSIASI MOMENTO DELL'ANNO, IN PERSONA o tramite VIDEO

Siamo lieti di provvedere le seguenti informazioni, basate su richieste frequenti:

REQUISITI DELL'AUDIZIONANDO – Siamo interessati a danzatori seri e motivati, con preparazione classica ed interesse al movimento contemporaneo. L'Ajkun Ballet Theatre si pregia di un organico multiculturale e con diverse fisicità e non cerca un tipo specifico di corpo (altezza, caratteristiche, etc.). Il talento e abilità del danzatore sono le basi per la nostra decisione; pari opportunità sono offerte ai danzatori, indipendentemente dalla cittadinanza.

AUDIZIONE NON-SINDACALE – L'Ajkun Ballet Theatre non è affiliata ad un sindacato e tutti i partecipanti all'audizione ricevono uguale considerazione e sono soggetti agli stessi obblighi di registrazione. Il Bando di audizione è pubblicato esclusivamente quando ci sono posti disponibili.

STAGIONE PER LE AUDIZIONI – L'Ajkun Ballet Theatre è sempre interessato a danzatori di talento. **È possibile registrarsi in qualsiasi momento durante l'anno.** Danzatori qualificati ricevono un'offerta in base all'ordine in cui sostengono l'audizione.

CORTESMENTE NON TELEFONATE, AUDIZIONE SENZA INVITO – L'Ajkun Ballet Theatre protocolla una media di 2000 richieste di audizione all' anno. A causa della percezione generale per la "stagione di audizioni", il nostro ufficio riceve un'alta concentrazione di richieste nel corso di un periodo di tre mesi. Per questa ragione vi preghiamo di **non contattarci telefonicamente** per informazioni. Le richieste di informazione sono accettate **SOLO via e-mail**. Contattate: artisticstaff@ajkunbt.org per richieste artistiche ed ajkun@aol.com per richieste di carattere amministrativo. Ci preghiamo nell' assistere i Danzatori in maniera tempestiva ed ottimale. A causa del volume elevato, il nostro ufficio si riserva il diritto di rispondere a quesiti che non trovano riscontro in questo documento. Le **Audizioni Aperte** sono da intendersi come aperte a tutti. **NON è necessario un invito** per parteciparvi.

ASSISTENZA MULTILINGUA – L'Ajkun Ballet Theatre offre assistenza in **ALBANESE, ITALIANO, GIAPPONESE, PORTOGHESE, e SPAGNOLO**. I nostri volontari traducono la corrispondenza e-mail in altre lingue. L'Inglese è da considerarsi l'unica lingua legalmente riconosciuta. Indicare **nell'oggetto dell'e-mail** la lingua prescelta, per ricevere le informazioni tradotte. La traduzione richiede un tempo aggiuntivo. La maggior parte del nostro sito Web è tradotto in altre lingue, cliccare la bandiera in alto a destra per accedere alle informazioni nella lingua prescelta.

ABBIGLIAMENTO PER L'AUDIZIONE – Non sono richiesti indumenti specifici, agli audizionandi è suggerito un abbigliamento da danza semplice. Body e calze da danza, mezzepunte e punte per le donne. Calzamazaglia/Accademico, Maglietta e mezzepunte per gli uomini. Ammissibili gonne e pantaloncini attillati.

NOTIFICA DELL'ESITO DELL'AUDIZIONE – Apprezziamo tutti i danzatori che condividono con noi il proprio talento, l'esito d'audizione è comunicato via **e-mail** a tutti i partecipanti **entro i 15 giorni lavorativi** a seguito dell'audizione. Vi preghiamo di assicurarvi che il vostro **indirizzo e-mail sia chiaramente leggibile**.

ESPERIENZA POSITIVA – Riteniamo importante che l' audizione sia una esperienza **positiva**. Non **elimiamo** durante la classe dell' audizione e tutti i partecipanti possono completare la classe. Il pannello esaminatore dell'AjkunBT è composto da ballerini o ex ballerini che hanno passato per la stessa esperienza prima della carriera. Siamo disponibili a rispiegare le combinazioni, e / o offrire suggerimenti richiesti. Non esitate a domandare.

PER CHE COSA FARE L' AUDIZIONE? – Naturalmente, dipende dai tuoi interessi. Tra le nostre offerte consigliamo: a **ballerini professionisti** di effettuare l'audizione per la Compagnia oppure per il Fulltime Trainee Program e Performing in New York nel caso in cui si desideri aggiornare la formazione; a **Danzatori di livello Avanzato** di effettuare l'audizione per il Fulltime Trainee Program e per Performing in New York; a **Danzatori di livello Intermedio** di effettuare l'audizione per il Dance in Italy Festival e per il New York Winter Festival. **La priorità di ammissione** ai nostri programmi è data a candidati di pari punteggio che hanno pagato la quota per riservare il proprio posto. **Principianti, Bambini ed Adulti**, si prega di contattare artisticstaff@ajkunbt.org per informazioni; sconsigliamo a questi ultimi di partecipare all'audizione.

AUDIZIONE DI PERSONA O PER VIDEO? – Per esperienza comprendiamo che il tour di audizioni può essere costoso. Se distate dai luoghi dell' audizione vi consigliamo di optare per il Video che ci permette una prima valutazione per il contratto di lavoro. Per i programmi, il Video è sufficiente per l'ammissione.

AUDIZIONE IN PERSONA: AUDIZIONE APERTA O CLASSE DELLA COMPAGNIA

Lo studio è tipicamente aperto 30-45 minuti prima dell'inizio dell'audizione. L'audizione consiste in una classe di danza classica: sbarra, centro e d estratti del repertorio . Alle danzatrici è richiesto di indossare le Scarpe da Punta durante il Centro.

AUDIZIONE APERTA- Il **calendario** è pubblicato sul nostro sito www.ajkunbt.org: cliccare **AUDITIONS** dal menu. I dettagli per le audizioni sono pubblicati on-line, appena disponibili. Si raccomanda ai partecipanti nelle audizioni aperte di spedire la pre-registrazione al più presto per garantire la propria partecipazione all'audizione. Poiché il tempo per l'audizione è limitato, e desideriamo provvedere ad un' adeguata attenzione agli audizionandi, **la partecipazione è garantita solo ai ballerini pre-registrati**. I Danzatori che si presentano il giorno dell'audizione senza preregistrazione sono ammessi fino a capacità degli studi ed all'ora indicata per le registrazioni sul sito; tipicamente 30-45 minuti.

AUDIZIONE PER CLASSE DELLA COMPAGNIA/CLASSE APERTA – solo per appuntamento. Si prega di contattare il nostro responsabile ad artisticstaff@ajkunbt.org per verificare la disponibilità, nel caso in cui desideriate una data specifica. Il nostro staff farà il possibile per accomodare la data richiesta in base agli impegni della Compagnia; se la data richiesta non è disponibile la Compagnia è in tournée, in spettacolo o in vacanza; il nostro programmatore può suggerire date alternative. Per velocizzare la richiesta: digitate nel soggetto della vostra e-mail **Audizione tramite Classe della Compagnia (o Classe Aperta) - data**. Per partecipare alla Classe della Compagnia **si devono** inviare tutti i documenti e la tassa di audizione **almeno una settimana in anticipo** rispetto alla data desiderata. Non si fa eccezione. Per partecipare nelle Classi Aperte vi preghiamo di confermare la vostra partecipazione tramite e-mail; vi è concesso di portare il materiale e la tassa di audizione sul posto, lo stesso giorno dell'audizione. La Classe della Compagnia ha una durata variabile tra i 45 e i 90 minuti ed è disponibile quando la Compagnia è in prova. La classe aperta ha una durata varia dai 90 ai 120 minuti ed è disponibile quando la Compagnia è in pausa oppure parte di essa è in Tour; di solito nei mesi di Gennaio, Febbraio e Settembre. Non si offrono audizioni private.

AUDIZIONE PER VIDEO

Inviare per posta il DVD in formato NTSC (sistema degli Stati Uniti), oppure digitate in maniera **leggibile** un collegamento internet sul modulo dell'audizione; includere i documenti richiesti e la tassa di audizione. Il filmato deve contenere 5 minuti dei seguenti elementi: Adagio, Grand Battements, Allegro (Petit o Grand o entrambi), Punto (Solo per le femmine) e PUÒ includere un estratto di uno spettacolo di repertorio e/o danza contemporanea.

I NOSTRI MIGLIORI AUGURI PER UN CONTINUO SUCCESSO!!