**YEDİTEPE ÜNİVERSİTESİ**

 **EĞİTİM FAKÜLTESİ**

 **Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği Bölümü**

**Dersin Adı: Müzik Terapisi Not dağılımı : %40 Vize ; %60 Final**

**Dersin Kodu: EDTR 486**

**Sorumlu Öğretim Üyesi : Yrd. Doç. Dr. Mehmet Gezer**

**Kur Tanımı:** Bu ders kapsamında ; müzikle tedavinin bilimsel bir disiplin olarak tanımı,tarihsel gelişimi ile müzikal yapının algılanması yoluyla zihinsel fiziksel ve psikolojik rahatsızlıklardan kurtulma,insanın yaşam dönemleri itibariyle müzikal değişim süreçleri ve insan sağlığına katkı sağlayan Türk Müziği makamları örneklerle ele alınarak değerlendirilir.

1. **Hafta :** Dersin Tanımı,Amacı ve Temel Kavramlar. ( **Müzik Terapisi** – Müzik Terapisi Uzmanı -Sağlık – **Psikolog** – Fizyoterapist **– Hemşire** – Diyetisyen – **Cerrah** - Bilinç – **Bilinçaltı** - Bilinçaltı Temizliği – **Müzik Terapisi Bilimsel Bir Gerçektir.**
2. **Hafta :** Müzik ve Tedavinin Tarihsel Gelişimi**.( Antik**-Çin “ **Konfüçyüs** “-Yunan “ , Hipokrat, **Aristo**, Platon, **Pisagor**” Medeniyetleri- **Orta Asya Türk Dünyası ve İslamiyet Öncesi** “ Farabi - **Sonrası.** “ İbni Sina, **Musa bin Hamun**, Şuuri, **Gevrek-zade Hasan Efendi,)**
3. **Hafta :** Yaşamsal Dönemler İtibariyle İnsanlardaki Müzikal Gelişim Süreçleri ve Terapi**.( 0-2 yaş arası “ Duyusal ve Hareketsel Gelişim Dönemi”,** 2-7 yaş arası *“* Dil ve Anlamlandırma Gelişim Dönemi ”*,* **7-11 yaş arası ” Düşünce Yeteneğinin Gelişim Dönemi”**, 11 ile ergenlik - yaşlılık ”,**Soyut Düşüncenin Gelişim Dönemi”.**
4. **Hafta :** Müzikle Tedavi ve Uygulama Safhaları**.( Müzikle Tedaviye Sevk –** Rapor Hazırlama **– Müzik ile Tedavi Planı** - Tedavi Stratejileri – **Müzik ve Hareket Tedavisinde Seanaslar “ Fizyoterapik Evreler “,** Değerlendirme – **- Müzik ile Tedavi Sonlandırma ).**
5. **Hafta :** Çocuklarda ve Ergenlerde Müzikle Terapisi – **Müzik Terapisi Seansında Beyinde Oluşan Gelişmeler.**
6. **Hafta :** Türk Müziği Makamları ve Sağlığa Etkileri
7. **Hafta :** Güz Dönemi Ara Sınavları **( Proje – Ödev )**
8. **Hafta :** Psikayatrik Hastalıklarda Müzikle Terapi. ( **Depresyon** – Disleksi - **Şizofreni** – Yeme Bozuklukları – **Madde Bağımlılığı** – Kişilik ve Kişilik Bozuklukları -
9. **Hafta :** Yaşlılarda Müzikle Tedavi
10. **Hafta :** Türk İslam Medeniyetinde Müzik ve Tedavi Hastaneleri. **( Nurettin Hastanesi** – Sivas Divriği **– Amasya** – İstanbul Fatih – Süleymaniye – **Sultan II Bayezıd Darüşşifası** - **GEZİ.** Edirne II.Sultan Bayezıd Darüşşifası ve Medresesi.
11. **Hafta :** Rast “Sol M”, **Buselik “ La m “**, Hicaz ”Re m”, **Hüseyni** – Rehavi - **Nihavent ”Sol m”** Makamlarının İnsan Sağlığına Etkileri ve Örnek Eserler.
12. **Hafta :** Acemaşiran “Fa M” – **Uşşak** – Neva - **Hüzzam** – Segah - **Saba** Makamlarının İnsan Sağlığına Etkileri ve Örnek Eserler.
13. **Hafta :** Geçmişten GünümüzeMüzikTerapisinde Kullanılan Enstrumanlar – Formlar. ( **Davul** – Dombra **– Bağlama** - Kıl Kopuz **– Ney** – Mey – **Kanun** – Ninni – **Türkü** – Şarkı – **Marş** – Fasıl – **Taksim** – Gazel – **Longa** – Caz - **Tango** ).
14. **Hafta :** Günümüzde Türkiye ve Dünya’da Müzik Tedavi Çalışmaları. **( İ.T.Ü. TMDK – Ayhan Songar** – **Tümata** - Mazhar Osman Uzman – **ABD Michagan State Ünv, Willer Van de Wall** – 1 ve 2. Dünya Savaşları Sonrası Gelişmeler.

**KAYNAKÇA:**

1. Ahmet Şahin Ak, “ Müzikle Tedavi ”, Öz Eğitim Yayınevi, Konya, 1997.
2. Bekir Grebene, “ Müzikle Tedavi ”, Sanem Matbaa, Ankara, 1978.
3. Mehmet Kaygısız, “ Müzik Tarihi ”, Başlangıcından Günümüze Müziğin Evrimi,

 Kaynak Yayınları, 1999.

1. Sadık Yiğitbaş, “ Musıki ile Tedavi ”, Yelken Matbaası, 1972.
2. Süleyman Uludağ, “ İslam Açısından Musıki ve Sema ”, İrfan Yayınevi, 1976.
3. Yalçın Çetinkaya, “ Musiki ve Sema ”, Kaknüs Yayınları, 1999 İstanbul.
4. Mehmet Nazmi Özalp, “ Türk Musıkisi Tarihi I-II, TRT Yayınları, 1976 Ankara.
5. Rahmi Oruç Güvenç, “ Türk Musıkisi Tarihi ve Türk Tedavi Musıkisi ”, Metinler Matbaa 1993 İstanbul.
6. Colombe, Casimire, Çvr. Prof. M. Salih Ergon-Ahmet Şahin Ak, “ Müziğin İnsan ve Hayvanlara Etkisi ”, Ötüken Yayınevi, 2006 İstanbul.
7. Yılmaz Öztuna, “ Türk Musıkisi Ansiklopedisi”, Milli Eğitim Basımevi 1976 İstanbul.
8. Adnan Çoban, “ Müzikterapi ”, Timaş Yayınları, 2005 İstanbul.
9. İsmail Hakkı Özkan, “ Türk Musıkisi Nazariyatı ve Kudüm Velveleleri”, Ötiken Neşriyat, 1990 İstanbul.
10. Tüfekçioğlu,U.’’ Özel Eğitim İşitme Engelliler ’’Anadolu Üniversitesi Yayınları.
11. Darıca Nilüfer,Abidoğlu Ülkü,Gümüşcü Şebnem,’’Otizm ve Otistik Çocuklar’’Özgür Yayınları.
12. Güneş Ahmet,’’ Otizm ve Otistik Çocukların Eğitimi “, İlya Yayınları.
13. Gerlach, E.K. Autism Treatment Guide ( Otizm Tedavisi Kılavuzu) 2.Baskı, Arlington,TX:Future Horizons.
14. Danıel J. Levıtın, (Çeviri- Ali Sinan Çulhaoğlu),” Müziğin Etkisindeki Beyin ”, Pegasus Yayınları,2015 İst.
15. Robert L.Leahy, “ Bilişsel Terapi ve Uygulamaları ” Litera Yayıncılık, 2004,İst.
16. Davıd Nıven,” İnsan İlişkilerinin 100 Sırrı” Altın Kitaplar Yayınevi, 2004, İst.
17. Mehmet Gezer,”Müzik Terapisi-Tıp ve Müzik” Ders Notu,2010-2016, İstanbul