

一個難忘的獨唱會

· 明銘 ·

八月二日晚，成千

士獨唱會。

上萬的人們如浪潮般湧向舊加冷飛機場參觀首次舉辦之「交通與電訊」博覽會及依麗沙白皇后道舉行的「星加坡一百五十週年進展展覽會」，然而，而在另一個角落也有一批批愛好音樂的各界人士擠入星加坡大會堂欣賞「佳音合唱團」主辦之女高音費明儀女士獨唱會。

然絕不錯過一睹風采，大飽耳福的好機會，因此當晚全場爆滿乃是不足為奇的。

這位走遍歐美各大城市的女歌唱家是晚演出果然不凡，她那純正發音充滿情感的美妙歌喉，自始至終，無論是用意大利語、法語、德語、英語或華語唱出，整個大會堂的聽眾都全神貫注被她的美妙嗓子吸引住且深深地陶醉了。

是晚上半部的節目，都是一些西洋名作曲家

、怒、哀、樂緊緊地控制住。下半部開始時的其中二首是多數聽眾能瞭解的民歌，(即：I Know Where I'm Going 及 The Deaf Old Woman)，最受歡迎，尤其是後者，費女士以那恰到好處具有風趣來唱出二人對話的米蘇里民歌，更獲得全場掌聲連綿不絕。值得一提的是費女士的呼吸技巧非常到家，沒有掉音或洩氣的現象，同時音域廣寬，她不止勝任高音部份，就是比較低的音，唱起來也始終保持着同樣的濃度。

曲中，可看出她能適當掌握民歌的特有地方色彩及儘量保持民歌的那種樸素格調，因此頓時把整個場面的情緒改換過來——從嚴肅、份量很重的西洋歌曲進入比較輕鬆易懂，使聽眾不由自禁引起共鳴的民歌來。

是晚担任伴奏者乃是星洲名音樂家丁祝三先生，他以熟練的彈奏技巧與費女士一彈一唱，配合得非常完美，一直

是西洋發音法，但對中國歌曲亦有深入的研究，從那幾首以華語唱出的中國民歌，台灣民謠及具有另一風格的本地創作(天上一隻孤雁叫三個燈籠一路行)歌

開會場。

在再三催促下，費女士終以雲南民歌「綉荷包」謝幕來報答聽眾之盛意。燈光亮了，聽眾們只好依依不捨地陸續離

一九六九年八月