



# GENEVIÈVE CHAREST

Interprète en théâtre musical  
Comédienne – Chanteuse – Danseuse

UDA : M-773115

Langues : Français et anglais (accent)

Registre vocal : Soprano lyrique/belt

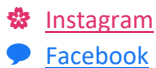
Taille : 1,73 m (5'7")

Cheveux : Châtain clair

Yeux : Bleus

## Engagements marquants

- ♦ **MÉNOPAUSE la parodie musicale**, *La femme d'affaires*, m.e.s. Alexis Pitkevitch, Groupe Entourage, en tournée au Québec
- ♦ **LES MISÉRABLES**, *Fantine 1<sup>er</sup> rôle*, m.e.s. Frédéric Dubois, Capitole de Québec, Place des Arts de Montréal



- ✓ Atelier lyrique Opéra de Montréal
- ✓ Maîtrise en chant classique (UdM)  
sous la direction de Gail Desmarais

- ✓ Jeu (Ateliers Fichaud) :  
analyse de texte, théâtre par le  
corps jeu à la caméra

## THÉÂTRES MUSICAUX ♦ SPECTACLES DE VARIÉTÉS

*Titre, Rôle, Mise en scène, Production, Diffusion*

**LE FANTÔME DE L'OPÉRA – concert**, *Mme Giry*, Étienne Cousineau, Orchestre de la Francophonie, Monument-National

**GALA BROADWAY**, *Soliste*, maestro Stéphane Larorest, Sinfonia de Lanaudière, en tournée au Québec

**BROADWAY AU PARC**, *Animatrice-Chanteuse et Co-conceptrice*, Théâtre Rialto

**HAIRSPRAY**, *Velma Von Tussie 1<sup>er</sup> rôle*, Denise Filiatrault, Productions Juste pour Rire, Théâtre St-Denis

**LES 4 FILLES DU DOCTEUR MARCH**, *Marmee 1<sup>er</sup> rôle*, Sergine Dumais et Robert Marien, Productions du Salon Vert, Théâtre La Bordée

**LA BELLE HÉLÈNE**, *Hélène 1<sup>er</sup> rôle*, Sébastien Dhavernas, Opéra Bouffe du Québec, Théâtre Outremont/Théâtre Hector-Charland

**UNE VIE PRESQUE NORMAL**, *Diane 1<sup>er</sup> rôle*, Denise Filiatrault, Théâtre du Rideau Vert

**LES LEÇONS DE MARIA CALLAS**, *Sharon Graham 2<sup>e</sup> rôle*, Denise Filiatrault, Productions Juste Pour Rire, Théâtre du Rideau Vert

**MUSIC OF THE NIGHT concert avec Đức Tuấn**, *Christine 1<sup>er</sup> rôle*, maestro Paul Bateman et l'Orchestre Symphonique de L'Opéra-Ballet de Hồ Chí Minh Ville, Théâtre de l'Opéra de Saïgon, Vietnam

**JOE DASSIN – la grande fête musicale**, *Chanteuse-Danseuse*, Pierre Boileau, Productions Didier Morissonneau, Tournée nord-américaine (Capitole de Québec, Théâtre St-Denis, Francfolies de Montréal, Toronto, New-York, Boston, Los Angeles et Chicago)

**DON JUAN (Félix Gray)**, *Isabel 2<sup>e</sup> rôle*, Gilles Maheu, en tournée (Montréal, Ottawa, Paris et Séoul)

**CINÉMASHOW – revue musicale**, *Chanteuse-Danseuse*, Pierre Boileau, Productions Steve Zakac, Casino de Montréal, Casino du Lac Leamy, Ceasars Atlantic City

**DU ROCK À L'OPÉRA I & II – revue musicale**, *Chanteuse-Danseuse*, Pierre Boileau, Productions Steve Zakac, Casino de Montréal, Casino du Lac Leamy, Festival d'été de Québec, Canada et Amériques du Sud

**CENDRILLON (Rossini)**, *Clorinda*, Bernard Uzan, Les Jeunesses Musicales du Canada, en tournée

**MADAME BUTTERFLY**, *Kate Pinkerton 2<sup>e</sup> rôle*, Bernard Uzan, Opéra de Montréal

## DISCOGRAPHIE ♦ VIDÉOCLIPS

*Album :Titre, Réalisation, Maison de disques, Année*

**LES MISÉRABLES**, Gilles Ouellette, LCQ Musique, 2008

**TANT RÊVER (album solo)** Les Disques Artic, 2006

**ENTRE L'OR ET L'EAU (album solo - compilation)**, Les Disques Artic, 2005

**L'ÉTÉ DU LABRADOR (album solo)**, Les Disques Artic, 2001

**H2O (album solo)**, Les Disques Artic, 1999 (nominé Meilleur album Musiques du monde à l'ADISQ)

*DVD : Titre, Réalisation, Production, Année*

**DON JUAN au Palais de Congrès de Paris**, Gilles Amado, NDP Project, UT Productions et Universal Music, 2005

## FORMATIONS

**MAÎTRISE – CHANT CLASSIQUE** sous la direction de Gail Desmarais, Université de Montréal

**DEC – Chant classique** sous la direction de Céline Dussault, Collège Lionel-Groulx

**DEC – Lettres-Théâtre interprétation**, Collège Lionel-Groulx

---

### **Chant**

Estill Voice I & II | Julie Racine

Atelier Lyrique de l'opéra de Montréal | Stage (formation de jeu d'acteur et coaching vocal), Chœur de l'Opéra de Montréal et  
Tournée avec les Jeunesses Musicales du Canada

---

### **Jeu d'acteur**

Analyse de texte | Ateliers Danielle Fichaud

Théâtre par le corps | Ateliers Danielle Fichaud

Jeu devant la caméra | Ateliers Danielle Fichaud