折 筷 子(zhé kuài zi)

Breaking Chopsticks

從前(cóng qián),有個老爺爺,他有十個兒(ér)子。有一天,他把十個兒子都叫出來,分給他們每人一隻(zhī)筷子(kuài zi),叫他們把筷子折斷(zhé duàn)。孩子們輕輕地(qīng qīng de)一折(zhé),筷子就都斷(duàn)了,他們高興(gāo xìng)地說: "這太容易(róng yì)了"!老爺爺又拿出十隻筷子,捆(kǔn)在一起,讓孩子們折。這一回,不管他們怎樣使勁(shǐ jìn),都折不斷(duàn)這捆筷子。

老爺爺看著(zhe)他們著(zháo)急(jí)的樣子(yàng zi),就說:"孩子們,你們十個兄弟就像這十隻筷子,分開了力量(lì liàng)就小,團結(tuán jiē)在一起力量(lì liàng)就大,做事才能成功(chéng gōng)。"

孩子們聽了爸爸的話,都明白了爸爸為什麼叫他們折筷子。

問題:從這個小故事中我們學到了什麼道理?

What do we learn from this story?

神筆馬良

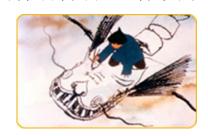
很久很久以前,有個叫做馬良的孤兒,夢想著長大後,能成為家喻戶曉的大畫家。一天,馬良用燒焦的樹枝在破紙上畫畫,



「一隻雞。嗯,羽毛真美!」牧羊女讚嘆著話才出口,天上的老鷹倏地呼嘯下地,把馬良的畫紙給攫上天。牧羊女驚叫:「喝,看不出來馬良妳會魅惑天上的鳥呢!」馬良卻垂頭喪氣的說:「唉,妳聽過有

哪個畫家沒有自己的畫筆的? 」

馬良喜歡畫畫,卻沒錢買毛筆,師傅嫌他窮,不肯把毛筆借給他,還趕他出門。 馬良灰心極了,他是這麼的愛畫畫,沒有筆怎麼好呢!「唉!甭試了。只有靈活 柔軟的毛筆,才能畫出東西的神韻氣味兒。看來我



是沒法兒變成畫家的。」

苦惱的馬良在草堆上翻來覆去,好晚才睡著。夜裡,他做了一個夢,夢中一位白鬚老人家對他說:「馬良,我糟老頭有枝筆,這筆特神,只給妳,不給別人。

可是,妳得記住了,妳得打心裡頭畫畫才行…打心裡頭畫畫才行…」馬良揉眼醒來,嗳,是個夢。可是,他擡起手一看,嚇,手上真的握著一隻潔白柔軟的毛筆。

馬良開心的跳起身,「是真的筆耶!我有筆了,我有自己的筆了!」馬良在池塘邊畫條魚,牧羊女讚美著:「是鯉魚耶!咦,好像少點東西。」馬良看看,添上一筆魚鰭,魚就潑啦啦跳入池塘遊走了。



牧羊女說:「哎呀真神!那妳替我畫隻羊唄!」馬良揮揮筆,一隻羊從大石頭上 咩咩叫著活了過來,到處喜滋滋的蹦啊跳。

馬良有隻神筆的事一下子就傳開了。莊子裡的莊主派人把馬良找去,要馬良畫一口刀讓他開開眼界。馬良知道神筆的神力,他怕殘暴的莊主用這把刀魚肉村民,他拒絕了。

莊主大怒,說:「把這小子押去馬房,餓他凍他個幾天,看他能逞能多久!」馬 良受了幾天苦,忽然靈機一動,畫了一架梯子,又畫出一扇窗,把梯子架在窗 前,攀著梯子他一翻身就滾出了莊主的大院。

雪很深,馬良觫觫的踩著雪,穿過樹林、過懸崖來到一座獨木橋上,眼看家丁騎馬追上來了,馬良畫出一道火焰,獨木橋烘烘然嚓啦啦燒成了灰,家丁在橋那頭氣得直踱腳···

皇帝搶過神筆畫出一堆金銀珠寶,哪知一轉身,金銀珠寶變成了毒蛇,皇帝只好命令馬良畫出滿滿一宮殿黃金,馬良想想說:「再多黃金都有用盡的一天,倒不如畫一棵黃金樹,就會不斷地長出黃金來。」

皇帝滿眼發亮,稱讚馬良:「聰明的主意,可是···得找一個信得過的人看管才行···」馬良接著說:「如果把樹畫在小島上,您就不用擔心啦!」於是馬良把閃亮的黃金畫在孤島的大樹上,皇帝急得不得了,立刻要到島上去,馬良畫了一艘大帆船,皇帝高興的走入畫中,走上船去。

皇帝要讓帆張滿風加速前進,馬良揮揮神筆把風加大,「再大!我還要再大!」 皇帝喊著,風被畫成了狂風,一時間王宮裡風雨交加,船在海中飄、在浪裡搖, 船越飄越遠,越飄越小…皇帝爬上孤島,再也回不來了。

為什麼肚子餓了會咕咕叫



小朋友,雖然我們一天要吃三頓飯,什麼麵包啦,牛奶啦,米飯啦,饅頭啦,還有魚、肉、蔬菜、水果等等等。吃得飽飽的,但是也有肚子餓的時候,剛剛餓的時候肚子只有一點點說不出來的不舒服和發空的感覺,想吃點東西,等到肚子餓得特別厲害的時候,就會發出咕嚕咕嚕的叫聲,這是為什麼呢?

原來呀當我們吃的食物在胃裏快要消化完的時候,幫助消化的胃液還在繼續分泌,由於胃已經空了,胃的收縮就會逐漸加強,已經空了的胃猛烈的收縮的運動,通過神經傳到大腦,就會引起饑餓的感覺,胃的這種猛烈的收縮運動就叫饑餓收縮。

當我們的胃發生饑餓收縮的時候。胃裏的液體和吞下去的氣體,就在胃裏呆的不 踏實了,他們一會兒被擠到這邊,一會兒又被擠到那邊,結果就會發出咕嚕咕嚕 的聲音,好像是在說我餓了,我餓了。

鴕鳥先生和鴕鳥太太



本來鴕鳥的脖子和腿並沒有這麼長——和雞鴨的差不多,那麼鴕鳥是怎麼 變成現在這個樣子的呢?

很久以前, 鴕鳥先生和鴕鳥太太相親相愛, 他們很少分開。早晨, 他們一起出發, 去鍛煉身體, 順便找些吃的; 中午, 他們在沙子裏埋好自己的身體, 只露出兩只眼睛, 這樣的午睡很清涼; 下午, 他們用曬得滾燙的沙子洗澡; 晚上, 他們會繼續分享白天的收穫, 吃得飽飽的在休息。

這樣的日子很美好,可是附近的食物越來越少。每天,他們都需要比前一 天走得更遠才能找到食物。鴕鳥先生決定出去找吃的,可是要走很遠很遠,他可 不想讓鴕鳥太太吃這個苦。"妳在家等著吧,我一定會帶許多食物回來,到時 候,我們就可以生鴕鳥寶寶了!"鴕鳥先生對鴕鳥太太說完,就頭也不回的走 了。

鴕鳥太太開始一個人生活:早上,她照樣出去鍛煉,順便找些吃的,雖然有時不太好找;中午,她照樣把自己埋在沙子底下,只露出兩只眼睛一直盯著遠方;下午,她照樣用沙子洗澡,雖然少了鴕鳥先生的幫忙;晚上,她照樣吃點東西再休息,雖然沒有鴕鳥先生陪她聊一聊白天發生的事。

不知過了多久, 鴕鳥太太不再鍛煉、不再午睡、也不再洗澡, 她一整天都在想念鴕鳥先生。從早上到中午, 再從下午到晚上, 鴕鳥太太都在望著遠方。 一天又一天, 她抻長脖子, 希望看到鴕鳥先生從遠方回來。

終於有一天,遠方出現了一個身影,被這個大包袱,正邁著大步走來。近了,更近了,鴕鳥太太認出,那正是鴕鳥先生。天哪,他的腿變得好長好長,一步就能走出好遠。他的背鼓起來了,上面馱著滿滿一包袱食物。"哦,親愛的,妳是因為走了太多的路,腿才變長的嗎?"鴕鳥太太摸著鴕鳥先生的腿感動地說。

鴕鳥先生放下身上的包袱,笑著說:"妳是天天望著我回來的方向,才把脖子拉長的吧?這樣更美了呢!"鴕鳥太太這才感覺到了自己的變化,她和鴕鳥先生都笑了起來。

從此以後,他們又開始早上去鍛煉,中午睡在沙子下,下午洗沙子浴,晚上吃飽了,鴕鳥太太就聽鴕鳥先生講他在路上的奇遇,雖然已經聽了很多遍,可是她依然聽不夠。後來,他們的鴕鳥寶寶出生了。妳猜他們長得什麼樣?他們有著媽媽的長脖子,有著爸爸的長腿和結實的後背,這真是太棒了!

| 小鴕鳥的飛翔夢想 |

糖 (táng) 是怎樣生產(shēng chǎn)出來的

新年又到了,家裡買來許多各種 (gè zhǒng)各樣(gè yàng)的糖果招待(zhāo dài)親朋好友,希望新的一年甜甜蜜蜜(tián tián mì mì)。那麼,糖是怎麼生產 (shēng chǎn)出來的呢?

糖是一種天然產品(chǎn pǐn)。它源(yuán)自兩種植物:甜菜(tián cài)和甘蔗(gān zhe)。到底一塊(kuài)小小的方糖是怎樣生產出來的?下麵我們就以甜菜為例(wéi lì)來看看糖的製作(zhì zuò)過程(guò chéng)吧!

She 她,女

He 他 人

It 它 animals,things,

分開 fēn 長大 zhǎng 我的頭髮長得很長了。

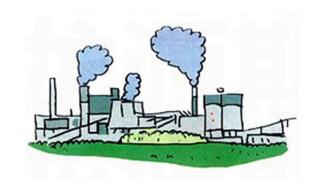
糖分 fèn 長短 cháng

得



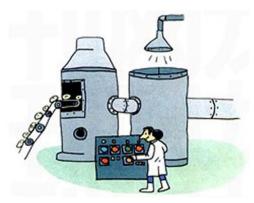
1. 【甜菜(tián cài)採集(cǎi jí)】

甜菜喜歡溫和的氣候,糖分就儲存(chǔ cún) store 在甜菜的根(gēn)部。



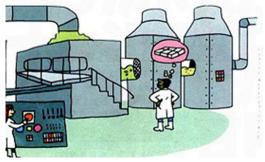
2. 制糖廠(zhì táng chǎng)】

收割(shōu gē)下來的甜菜(tián cài)被送到制糖廠,工人是在廠房(chǎng fáng)factory 裡提煉(tí liàn)糖的。



3. 【把甜菜切(qiè)成小片】

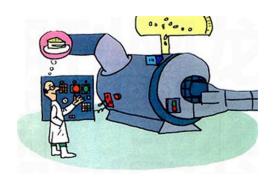
甜菜洗淨後被切(qiè)成小片,然後用熱水澆淋(jiāo lín),糖分便溶解(róng jiě)在熱水中,成為"糖水"。



4. 【純淨(chún jìng)的糖漿(táng jiāng)】

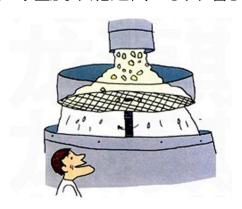
清除(qīng chú)雜質(zá zhì)後的"糖水",送進(jìn)鍋爐

(guō lú)裡煮沸(zhǔ fèi),大部分(bù fen)水分(shuǐ fèn)被蒸發(zhēng fā)掉,糖水就變(biàn)成了濃縮(nóng suō)的糖漿(táng jiāng)。



5. 【成千上萬的結晶體(jié jīng tǐ)】

為了使糖漿(táng jiāng)結(jié)成晶體(jīng tǐ),首先要把糖漿倒入一個特製(tè zhì)的鍋爐 (guō lú)裡,然後加入一些極細(jí xì)小的糖塊,這樣便會形成無數(wú shù)的糖結晶體,但是,加熱糖漿的溫度不能過高,要不會變成焦(jiāo)糖了。



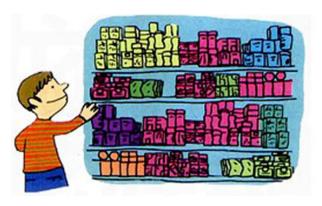
6. 【脫(tuō)水】

充滿(chōng mǎn)結晶體(jié jīng tǐ)的糖漿經過(jīng guò)一個高速轉動(gāo sù zhuàn dòng)的篩子(shāi zī),結晶體就會與水分離(fēn lí),水分從篩子(shāi zī)的小孔 (kǒng)裡流走,結晶體留在篩子(shāi zī)裡。



7. 【粒狀(lì zhuàng)還是粉狀(fěn zhuàng)】

糖的結晶體顆粒(kē lì)經過篩選(shāi xuǎn)大小後分別被製成糖霜 (táng shuāng)、細白糖和方糖。在製造方糖時,工人把又濕(shī)又熱的結晶體放進(jìn)一個個小模子 (mú zī)裡,經過烘乾(hōng gān),結晶體就便成為糖塊。



8. 【包裝(bāo zhuāng)後出售(chū shòu)】

糖塊(táng kuài)經過(jīng guò)包裝處理後,就會送到商店(shāng diàn)出售。

問題 1: 這個小故事的中心思想 (main idea) 是什麼?

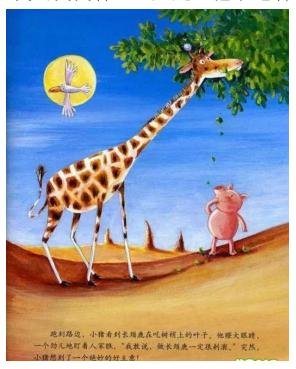
問題 2: 製作糖的兩種植物是什麼?

問題 3: 用自己的語言寫出把甜菜製作成糖的過程。

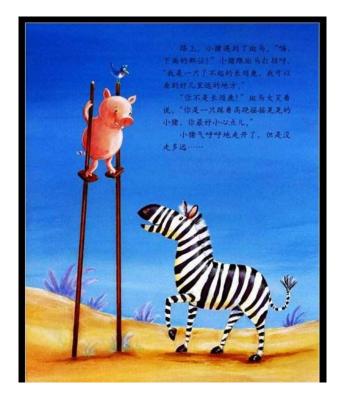
小豬變形記



這一天,小豬覺得很無聊。"真煩。"他嘟囔著,"煩、煩、煩、煩、煩!總該有點兒什麼好玩的事吧,我去找找看!"於是,他小跑著出去了。



跑到路邊,他看到長頸鹿在吃樹梢上的葉子。他瞪大眼睛,一個勁兒地盯著人家 瞧,"我敢說,做長頸鹿一定很刺激。"突然,小豬想到了一個絕妙的好主意! 小豬咚咚地跑回去做了一對高蹺,然後踩著高蹺散步去了。



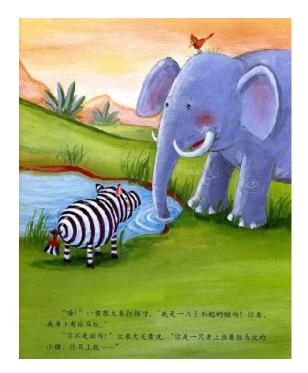
路上,小豬遇到了斑馬。"嗨,下麵的那位!"小豬跟斑馬打招呼,"我是一只了不起的長頸鹿,我可以看到好幾裏遠的地方。""你不是長頸鹿!"斑馬大笑著說,"你是一只踩著高蹺搖搖晃晃的小豬,你最好小心點兒。"

小豬氣呼呼地走開了,但是沒多遠……

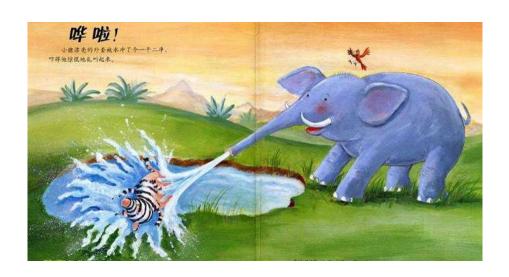


"哦,天哪!"小豬一邊撣著灰,一邊感歎,"看來長頸鹿的生活不適合我。我要去尋找更刺激的探險!"

還沒走出兩步,小豬又想到了一個好主意! 他找來顏料,給自己畫了一件奇妙的新外套,然後他一路小跑著炫耀去了。



"嗨!"小豬跟大象打招呼,"我是一只了不起的斑馬!你看,我身上有斑 馬紋。""你不是斑馬!"大象大笑著說,"你是一隻身上畫著斑馬紋的小豬,你 馬上就······"

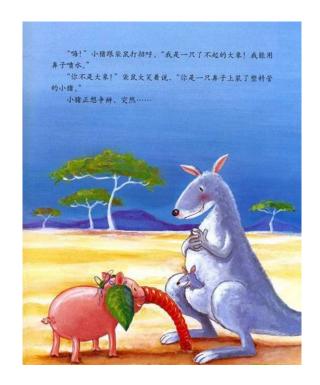


"嘩啦"小豬漂亮的外套被水沖了個一乾二淨。嚇得他驚慌地亂叫起來。

"討厭!"小豬歎了口氣,"當斑馬還不如當小豬呢!我敢說,做大象一 定更有趣·····"

還沒等身上的水全幹,小豬又想到了一個好主意!

小豬在自己的鼻子上綁了一根長長的塑膠管,在兩只耳朵上綁了兩片大樹葉。然後他跺跺腳,又出門去了。



"嗨!"小豬跟袋鼠打招呼,"我是一只了不起的大象!我能用鼻子噴水。" "你不是大象!"袋鼠大笑著說,"你是一只鼻子上綁了塑膠管的小豬。"

小豬正想爭辯,突然……

阿——嚏——

他打了個大大的噴嚏,把塑膠管噴飛了!



"嗯----"小豬哼哼著,"當大象一點兒都不好玩兒!不過,當袋鼠一定很有趣."

他馬上又想到了一個好主意。

小豬在自己的腳上綁了兩個大彈簧, 然後他踩著彈簧, 一蹦一跳地出門去了。



"嗨!"小豬跟鸚鵡打招呼,"我是一只了不起的袋鼠!我能跳得跟房子一樣高。""你不是袋鼠!"鸚鵡尖叫著說,"你是一只踩著彈簧的小笨豬,再說你跳得也不高。"

鸚鵡真沒禮貌,小豬氣壞了,一心想跳給鸚鵡看。他越跳越高……



……他蹦到了一棵樹上,被倒掛起來了!

小豬掛在樹上晃啊晃啊, "唉,要是我會飛該多好啊。"他從樹上爬下來。 不過,這樣一來,小豬又想到一個絕妙的好主意!

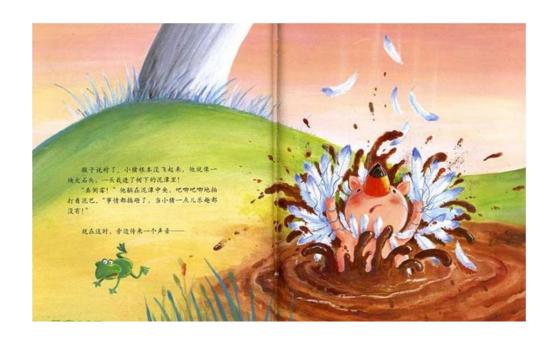


他找來羽毛和貝殼,給自己做了一對翅膀和一個大鳥嘴。然後,他拍著翅

膀出門去了。



"嗨!"小豬跟猴子打招呼,"我是一只了不起的鸚鵡!你的眼睛能看多遠,我就能飛多遠。""你不是鸚鵡!"猴子大笑著說,"你是一只披著羽毛的小豬,豬不會飛!"



猴子說對了。小豬根本沒飛起來,他就像一塊大石頭,一頭栽進了樹下的泥潭裏!

"真倒楣!"他躺在泥潭中央,吧唧吧唧地拍打著泥巴,"事情都搞砸了, 當小豬一點兒樂趣都沒有!"

就在這時,旁邊傳來一個聲音。

"你說什麼,當豬怎麼沒有樂趣了?我就是豬,我在泥潭裏面打滾,覺得很好玩兒啊。你快試試吧!"



於是小豬也跟著滾來滾去······他滾得越多,身上就越髒,身上越髒,他心裏 就越快樂。

"太棒啦!"小豬高興得大叫, "原來當小豬是最開心的事情呀!"