



CASSANDRA MONTREUIL

Interprète en théâtre musical
Comédienne – Chanteuse – Danseuse

UDA #175289

Langues : Français et Anglais

Registre vocal : Mezzo-soprano belt

Taille : 1.73 m (5,8 pi)

Cheveux : Roux rosé

Yeux : Bleus

Engagements marquants

- ♦ **HAIR** *Crissy 2^e rôle*, m.e.s. Serge Denoncourt, Productions Juste Pour Rire, Espace St-Denis/Salle Albert-Rousseau
- ♦ **HOMMAGE À ANASTASIA** *Anastasia 1^{er} rôle*, m.e.s. Kevin Julien, Socio-Culturel CLG, Théâtre Lionel-Groulx

- ✓ Jeu devant la caméra (Ateliers Fichaud)
- ✓ Surimpression – Doublage (Syllabes)

- ✓ Danse : classique, jazz et claquette
- ✓ Piano – Ukulélé

- ✓ Judo – Patinage artistique
- ✓ Barista

THÉÂTRES MUSICAUX ♦ SPECTACLES DE VARIÉTÉS

Titre, Rôle, Mise en scène, Production, Diffusion

MISSION TRADITION, *Effigie*, Simon Dufresne, 71^e Carnaval de Québec

SOUS LES PROJECTEURS « hommage musical au cinéma » - trio vocal avec **Éléonore Lagacé et Jeffrey Bernier**, chanteuse/animatrice, Jonathan Bélanger, JIBÉ Productions, Espace St-Denis (Le Marie-Louise)

LISA SÉGUIN SE SOULÈVE - théâtre musical, *Agathe 2^e rôle*, Olivier Berthiaume, Théâtre Lionel-Groulx

LES DREAMERS - revue musicale, chanteuse/danseuse, Productions Daniel Houle et Stephan Montreuil

SOULSISTERS - quatuor vocal, chanteuse, Productions Daniel Houle et Stephan Montreuil

LES GOSPANGELS - ensemble vocal, choriste, Clairinda Granger, en tournée au Québec

GREASE – comédie musicale, *Rizzo 2^e rôle*, Nancy Lussier, Productions Alfred, Drummondville

THÉÂTRE

Titre, Rôle, Mise en scène, Production, Diffusion

LE GRAND CLUB, *Éve 1^{er} rôle*, Sara Karel Chiasson, Laboratoire public - Petit Théâtre du Nord

CINÉMA ♦ TÉLÉVISION

Cinéma : Titre, Rôle, Réalisation, Production, Diffusion

L'ANXIÉTÉ AU 21^e SIÈCLE, *Louise 2^e rôle*, moyen métrage d'Émile Roy

Télévision : Titre, Rôle, Réalisation, Production, Diffusion

CAMPUS, *Étudiante*, Philippe Gagnon, Duo Productions/Vrak

VIRAGE, *Fille Bar mojito*, Catherine Therrien, KOTV/Belle Média

Émissions de variétés : Titre, Rôle, Réalisation, Production, Diffusion

LE P'TIT CABARET Mario Tessier, artiste invitée, Jean-François Poisson, Attraction Image/TV5

EN DIRECT DE L'UNIVERS, choriste invitée avec **LES GOSPANGELS**, Attraction Images/ICI Radio-Canada

PUBLICITÉS

Titre, Rôle, Réalisation, Production

MAXI (T'écoutes quoi?) Lg2

LES PRODUCTEUR DE LAIT DU QUÉBEC (Collation des grades), Jean-François Asselin, Lg2

TVA - ON SE RECONNAÎT (auto-promo), Groupe TVA

FOLV, vidéo de contenu expérientiel/modélisation, Moment Factory, Rodéo Prod

MUSÉE DES OSCARS LOS ANGELES, vidéo de contenu expérientiel/modélisation, Hypno, Rodéo Prod

FORMATIONS

DEC – Diplômée en Théâtre musical - École de théâtre professionnel du Collège Lionel-Groulx (2021)

DES – Concentration danse – École Jean Raimbeault (2018)

Chant

Chant et interprétation | Bruno Fortier

Chant populaire | Daniel Houle, Annie Poulain, Lise Picard, Mario Vigneault et Geneviève Charest

Doublage chanté (introduction et classe de maître) | Syllabes Académie - Pierre Bédard/Dominic Lorange

Jeu d'acteur

Ateliers de jeu et techniques d'audition | Dir de casting : Geneviève Hébert, Karel Quinn et Mélanie Ranger

Jeu devant la caméra I | Ateliers Danielle Fichaud - Martin Perrault

Jeu | Hélène Mercier, Jean Turcotte, Frédéric-Antoine Guimond, Sylvain Scott, Ghyslain Fillion et Olivier Berthiaume

Voix, diction et corps | Marie-Lise Héту, Maude Bouchard et Johanne Benoît

Voix hors champ, Surimpression et Doublage

Introduction à la surimpression | Syllabes Académie - Luc St-Denis, Marika Lhoumeau et Maryse Gagné

Introduction au doublage | Syllabes Académie - Mélanie Laberge et Geoffrey Vigier

Danse

Danse contemporaine (intermédiaire) | Alexandra Caron (EDCM)

Ballet classique - pointes (intermédiaire) | Josée Beauséjour et Cindy Beaubien-Couturier (pointes)

Ballet jazz (intermédiaire) | Mélanie Leblanc, Marie-Anne Théroux et Josée Beauséjour

Claquettes (débutante) | Marie-Josée Tremblay