

# - PORTFOLIO -



# MÉDIAS



Radio Gaspésie  
Gaspé

Bleu Fm  
Chandler

CHNC FM  
New Carlisle

Radio de Radio-Canada  
Gaspésie-les-Îles



Télé-Gaspé

TVCGR  
Grande-Rivière

« Un bon folk-rock bien assumé. Imagé.  
Un son bien appuyé, captivant, puissant.  
Un ton sans hésitation, affirmé.  
Un peu de « Dave Matthews band »  
dans la musique et de « Eddie Vedder » dans  
la présence vocale de Thierry. Une belle découverte.  
De la musique de « char » assurément. »

Louis Lessard - CHAU TVA

« La tune Daytona 500 : ça punch ça frappe! »  
Claude Dauphin - Go FM

« Un beau projet musical »  
Serge Souci - Bleu FM

« Un album percutant ! »  
Yannick Bergeron - Radio-Gaspésie

« C'est du bon rock, c'est mûr,  
vraiment intéressant de découvrir cet album »  
Véronique St-Onge - Radio-Canada

« La sensibilité et la puissance de la voix »  
Ariane Aubert-Bonn - Journal Le Fou de Bassan

The collage features several pieces of media coverage for The Gaspé Project:

- Newspaper Article (Top):** "Musiciens gaspésiens à surveiller" from ICI Radio-Canada, dated Saturday, January 9, 2016. It lists regional news sections for West, Ontario, Québec, and Acadie.
- Newspaper Article (Middle):** "Lancement d'album pour The Gaspé Project" from ICI Radio-Canada, dated Saturday, January 9, 2016. It features a photo of Jean-Philippe Thibault and mentions the album's release.
- Newspaper Article (Bottom):** "Lancement réussi pour le Gaspé Project" from ICI Radio-Canada, dated Saturday, January 9, 2016. It reports on the album's successful launch at a public event.
- Website Screenshot (Middle):** CHAU TVA website showing a news article titled "Un nouveau groupe musical folk-blues en Gaspésie".
- Website Screenshot (Bottom):** ICI Radio-Canada website showing a news article titled "Le groupe de musique The Gaspé Project enregistre un premier album".
- Video Player (Right):** A video player showing an interview with Thierry Harouin, titled "Radio Gaspésie interview Thierry Harouin".
- Social Media (Bottom Right):** Facebook post from "ARTS EN CONTINU" dated Monday, August 2, 2016, mentioning the album's release.

**LE BLUES DU LIBRE ARBITRE**  
The Gaspé Project, album de Thierry Haroun

PAR ANASTAS ALBERT BOISSY  
C'est le cinquième pour son travail de journaliste pour son statut d'indépendant. Thierry Haroun est...

**The Gaspé Project enregistre son premier album**

Me Wrong (sur l'incompréhension de l'autre), Legends And Chams (space que la tendresse, c'est plus fort que l'amour) et You Don't Care (hommage à une danseuse togolaise). Les musiciens du band The Gaspé Project sont Richard Dunn (guitare électrique, arrangements et réalisation), Philippe Chénier (basse électrique, réalisation), et Thierry Haroun (guitare acoustique, Martin Hogbin (batterie) et Thierry Haroun (guitare et voix). Dans la lignée des road songs, ont été écrites, qui s'inscrivent dans la tradition du folk canadien et américain, ont pris naissance par exemple dans une chambre du YMCA à New York, dans le Kamas, dans l'Oregon ou encore en Gaspésie.

**AVENTURE MUSICALE**

The Gaspé Project est avant tout une aventure musicale de tradition folk-blues canadienne et américaine. C'est un projet qui est fait par et pour les Gaspésiens. En d'autres mots, c'est un produit...

du terrain qui fait de la musique parfois exigeante parfois à fleur de peau. Dans son ensemble, The Gaspé Project, c'est plus d'une dizaine de pièces pour guitare et quatre pour piano qui parlent du véritable désir de liberté (You Don't Care à l'exclusion) et de tendresse, des relations humaines, de l'insécurité, de la lutte des classes, de la vie dans l'Alabama dans les années cinquante (Them's Trouble Come), du combat de Bobby Sands en Irlande du Nord, des chansons de Bobby Darin (Gambler) ou encore de solitude (I Didn't Want To Tell).

**MUSIQUE. Un nouveau groupe musical anglophone folk-blues en Gaspésie. The Gaspé Project, a enregistré son premier EP (album court) les 2, 3 et 4 décembre au Studio Tracadièche à Carleton-sur-mer.**  
Six pièces originales de l'auteur, compositeur et interprète, Thierry Haroun, y seront enregistrées. Daytona 500 (dédiée à cette mythique épreuve de course), I've Been A Bad Boy (sur l'infidélité de course), I've Been A Bad Boy (sur l'infidélité de course), I've Been A Bad Boy (sur l'infidélité de course), I've Been A Bad Boy (sur l'infidélité de course), I've Been A Bad Boy (sur l'infidélité de course).



nouvelle grille  
faire en vigueur  
janvier 2016

DES CARTES D'ACCÈS AU NOUVELLES DÉRONT DISPONIBLES

Tarif régulier Tarif étudiant Tarif aîné

**TRANSPORT COLLECTIF**

1 877 521-0841

**Le Transgaspésien** tc • MEDIA

hebdomadaires.ca/gaspesie

**The Gaspé Spec**  
ESTABLISHED • MAY 1978



Album « Gaspé Project »  
**Une aventure musicale dans la lignée des «road songs»**  
PAGE 8

**The Gaspé Project, a new band, records its first**

Gilles Gagné  
CARLETON — A new folk-blues band called The Gaspé Project and featuring SPEC's freelance journalist Thierry Haroun recorded its first Extended play (EP) on December 2nd, 3rd and 4th at Studio Tracadièche in Carleton. The Gaspé Project will feature six original tracks, written by Thierry Haroun, all in English. They are Daytona 500, I've Been A Bad Boy, Paper Mill, Gaspesia, Legends And Me Wrong, Legends And Chams, and You Don't Care. The Gaspé Project musicians are Richard Dunn, on electric guitar, arrangements and musical production; Philippe Chénier on lead vocals and acoustic guitar. In the spirit of the North American folk tradition of road songs, these melodies look shape from a wealth of life experiences across the continent, from a room in New York YMCA to road trips in Kansas, Oregon, and Gaspésie. If all goes according to plan, the EP launch should take place in Gaspésie in the fall of 2016. Gaspésie is associated with two regional firms, GASPÉSIA, a Carleton-based firm that look care of videography and photography, as well as 40 Degrés, for the conceptualization, promotion and marketing.



Left in right: Philippe Chénier, Richard Dunn and Thierry Haroun will record himself separately from the Studio Tracadièche tracks at Anne a Beauté.

**POUR TOUTS VOS PROJETS D'ENTREPRISE ET DE DÉVELOPPEMENT, CONTACTEZ NOUS!**

www.sadc-cae.ca

# SPECTACLES



**En ouverture du Festival musique du bout  
du monde de Gaspé – 10 août, 2017**

**Vieille Usine de l'Anse-à-Beaufils – 16 août, 2017**

**Pit Caribou Pub – 1er septembre, 2017**

**Festival de Percé – 22 septembre, 2017**

**Gîte du Mont-Albert - 26 mai, 2017**

**Bar Le Naufrageur - 20 janvier, 2017**

**Le Frontibus de Gaspé - 4 novembre, 2016**

**Et plus...**

**THE GASPÉ PROJECT**

# PROFIL

Le groupe musical The Gaspé Project, a récemment enregistré son premier EP au Studio Tracadièche à Carleton-sur-mer.

Cet album court comprend sept pièces originales :

- » **Daytona 500** (dédiée à cette mythique piste de course)
- » **I've Been A Bad Boy** (sur l'infidélité)
- » **Paper Mill** : Gaspésia (sur les hommes qui ont sué sang et eau dans l'ex-usine)
- » **You've Got Me Wrong** (sur l'incompréhension de l'autre)
- » **Legends And Chains** (parce que la tendresse, c'est plus fort que l'amour)
- » **You Don't Care** (hommage à une danseuse topless)
- » **Remember Jeanne Mance Street** (une histoire d'amour)

Dans la lignée des «road songs», ces pièces, qui s'inscrivent dans la tradition du folk canadien et américain, ont pris naissance parfois dans une chambre du YMCA à New York, dans le Kansas, dans l'Oregon ou encore en Gaspésie. The Gaspé Project s'est par ailleurs associé à deux firmes gaspésiennes pour cet album, soit GASPA (vidéos et photos) et 40 Degrés (design).

The Gaspé Project, constitué de cinq musiciens Gaspésiens d'expérience, est avant tout une aventure musicale de tradition folk-rock (avec des accents de blues) comprenant que des pièces originales du leader du groupe, Thierry Haroun. Dans son ensemble, The Gaspé Project, ce sont 19 pièces pour guitare et quatre pour piano qui parlent du térébrant désir de liberté (You Run Like a Revolution) et de tendresse, des relations tumultueuses, de l'infidélité, de luttes des droits civiques des Noirs dans l'Alabama dans les années 1950 (There's Trouble Comin'), du combat de Bobby Sands en Irlande du Nord, des camionneurs (Song for Jim), des danseuses topless, des motards (Gasoline) ou encore de solitude (I Didn't Want To Tell), entre autres.

★ Vous pouvez également joindre **Thierry Haroun** au :  
418 782-2826 ou au 418 783-2358  
haroun@globetrotter.net

**Site internet: [thegaspeproject.com](http://thegaspeproject.com)**

Et sur tous les réseaux sociaux !

THE GASPÉ PROJECT



ALL ORIGINAL SONGS

THE GASPÉ PROJECT

- 1 **DAYTONA 500**  
Min. 4:05
- 2 **I'VE BEEN A BAD BOY**  
Min. 3:10
- 3 **LEGENDS AND CHAINS**  
Min. 3:35
- 4 **PAPER MILL**  
Min. 3:20
- 5 **REMEMBER JEANNE-MANCE STREET**  
Min. 3:29
- 6 **YOU DON'T CARE**  
Min. 3:13
- 7 **YOU'VE GOT ME WRONG**  
Min. 4:57

[WWW.THEGASPEPROJECT.COM](http://WWW.THEGASPEPROJECT.COM)

THE GASPÉ PROJECT

ALL ORIGINAL SONGS