

# দেখব এবার জগৎটাকে

কাজী নজরুল ইসলাম

**লেখক পরিচিতি :** কাজী নজরুল ইসলাম ১৮৯৯ খ্রিস্টাব্দের ২৫ মে, বর্ধমানের চুবুলিয়া গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন। পিতা কাজী ফকির আহমদ, মাতা জাঁবেদা খাতুন। শৈশবেই পিতৃবিয়োগ হওয়ায় অসহনীয় কষ্টের সঙ্গে বাল্যকাল অতিবাহিত হয়। এর মধ্যে তিনি কখনও 'লোটো' গানের দলে যোগ দিয়ে গান লিখেছেন ও সুর দিয়েছেন আবার কখনও বুটির কারখানাতে কাজ করেছেন। এর পরে; পড়া শুরু হলেও ১৯১৭ খ্রিস্টাব্দে সৈন্যবাহিনীতে হাবিলদার পদে যোগদান করেন। প্রথম বিশ্বযুদ্ধ শেষ হবার পরে ফিরে এসে সাহিত্য সেবাতেই মনোনিবেশ করেন। তিনি ছিলেন সাম্যবাদী এবং অন্যায়ের বিরুদ্ধে লিখেছেন অজস্র লেখা। এসময়েই 'বিদ্রোহী' নামে কবিতাটি লিখে কারাবরণ করেন এবং 'বিদ্রোহী কবি' হিসেবে পরিচিত হন। তিনি অজস্র কবিতা, গান রচনা করেছেন। তাঁর কয়েকটি বিখ্যাত কাব্যগ্রন্থ—'অগ্নিবীণা', 'ফণি মনসা', 'বিষের বাঁশী', 'দোলন চাঁপা', 'চন্দ্রবিন্দু' প্রভৃতি। ১৯৭৬ খ্রিস্টাব্দে ২৯ আগস্ট বাংলাদেশের ঢাকায় তিনি মারা যান।



থাকব নাকো বন্ধ ঘরে, দেখব এবার জগৎটাকে,  
কেমন করে ঘুরছে মানুষ যুগান্তরের ঘূর্ণিপাকে।  
দেশ হতে দেশ-দেশান্তরে ছুটছে তারা কেমন করে।  
কীসের নেশায় কেমন করে মরছে যে বীর লাখে লাখে  
কীসের আশায় করছে তারা বরণ মরণযন্ত্রণাকে!  
কেমন করে বীর ডুবুরি সিঁধু সৈঁচে মুক্তা আনে,  
কেমন করে দুঃসাহসী চলছে উড়ে স্বর্গ পানে।  
জাপটে ধরে ঢেউয়ের ঝুঁটি যুদ্ধ-জাহাজ চলছে ছুটি—  
কেমন করে আনছে মানিক বোঝাই করে সিঁধ্যানে,  
কেমন জোরে টানলে সাগর উথলে উঠে জোয়ার বানে  
কেমন করে মথলে পাথার লক্ষ্মী ওঠেন পাতাল ফুঁড়ে,  
কীসের অভিযানে মানুষ চলছে হিমালয়ের চূড়ে।  
তুহিন মেরু পার হয়ে যায় সন্ধানীরা কীসের আশায়?  
হাউই চড়ে চায় যেতে কে চন্দ্রলোকের অচিনপুরে,—  
শুনব আমি ইঞ্জিত কোন্ 'মঞ্জল' হতে আসছে উড়ে।



রইব নাকো বন্ধ খাঁচায়, দেখব এসব ভুবন ঘুরে  
আকাশ-বাতাস, চন্দ্র-তারায়, সাগর-জলে, পাহাড়-চূড়ে।  
আমার সীমার বাঁধন টুটে দশ দিকেতে পড়ব লুটে।  
পাতাল ফেঁড়ে নামব আমি, উঠব আমি আকাশ ফুঁড়ে,  
বিশ্বজগৎ দেখব আমি আপন হাতের মুঠোয় পুরে।

## অনুশীলনী

### নৈর্ব্যক্তিক প্রশ্ন :

১। একই অর্থের আর একটি করে শব্দ যোগ করো :

- (ক) জগৎ — ভুবন — বিশ্ব —  
(খ) সিন্ধু — সাগর — পাথার —  
(গ) যুদ্ধ — রণ — সমর —  
(ঘ) সমীর — পবন — বায়ু —  
(ঙ) চন্দ্র — চাঁদ — শশধর —  
(চ) আকাশ — গগন — ব্যোম —

২। বাক্যগুলির ডানদিকে ঠিকমতো ক্রিয়া বসাও :

- (ক) আমি বন্ধ ঘরে থাকব না। তুমি বন্ধ ঘরে — না।  
(খ) সে মুক্তা আনে। তুমি মুক্তা —।  
(গ) আমি ইঞ্জিত শুনব। সে ইঞ্জিত —।  
(ঘ) তারা সব ঘুরে দেখবে। তোমরা সব ঘুরে —।  
(ঙ) তোমরা এটি করবে। আমরা এটি —।

### অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন :

৩। দু'এক কথায় উত্তর দাও :

- (ক) পৃথিবী কীভাবে ঘুরপাক খাচ্ছে?  
(খ) মুক্তা কোথায় পাওয়া যায়? কে খুঁজে আনে?  
(গ) হাউই কাকে বলে? হাউই চড়ে মানুষ কোথায় যায়?  
(ঘ) দুঃসাহসী মহাকাশচারী কোথায় উড়ে যায়?  
(ঙ) সিন্ধু কাকে বলে? সিন্ধু যান কাকে বলে?  
(চ) তুহিন মেরু বলতে কী বোঝ?  
(ছ) মঙ্গল কী?  
(জ) মেরুপ্রদেশ কাকে বলে? কয়টি মেরু? কী কী? X  
(ঝ) সমুদ্র কখন উথলে ওঠে? X  
(ঞ) থাকব নাকো— রইব নাকো— কথাগুলি কে বলেছেন? X

■ সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন :

৪। সহজ কথায় উত্তর দাও :

- (ক) 'কেমন করে ঘুরছে মানুষ যুগান্তরের ঘূর্ণিপাকে'? — ঘূর্ণিপাক কী? এই কথার দ্বারা কবি কী বোঝাতে চেয়েছেন?
- (খ) 'লগ্নী ওঠেন পাতাল ফুঁড়ে'—এ কথার অর্থ কী?
- (গ) 'হিমালয়ের চূড়ে'—এই কথার অর্থ কী?
- (ঘ) তুহিন মেরু কী? তুহিন মানে কী?

■ রচনাধর্মী প্রশ্ন :

৫। নীচের প্রশ্নগুলির যথাযথ উত্তর দাও :

- (ক) ঘরের মধ্যে বন্ধ হয়ে না থেকে কবি কীভাবে জগৎটাকে দেখবেন বলে ঠিক করেছেন?
- (খ) কীসের অভিযানে মানুষ চলেছে হিমালয়ের চূড়ে? হিমালয় অভিযান সম্পর্কে কী জানো?

■ ব্যাকরণগত প্রশ্ন :

৬। অর্থ লেখ :

বন্ধ, বরণ, যুগান্তরের, অভিযান, দুঃসাহসী, তুহিনমেরু, ঘূর্ণিপাকে, ঝুঁটি, সিন্ধুয়ানে, সন্দানীরা।

৭। পদ পরিবর্তন করো :

বন্ধ, জগৎ, বরণ, দুঃসাহসী।

৮। বিপরীতার্থক শব্দ লেখ :

স্বর্গ, বন্ধ, জীবন, চূড়া, আকাশ।

৯। সমার্থক শব্দ লেখ :

আকাশ, পাহাড়, ভুবন, চন্দ্র, সাগর।

১০। বাক্যরচনা করো :

যুগান্তর, বীর, দুঃসাহসী, পাতাল, অভিযান।

■ দক্ষতামূলক প্রশ্ন :

১১। 'দেখব এবার জগৎটাকে' কবিতার সারমর্ম লেখ।





দেখার এর উভয়টাকে

- বগলী নজরুল ইসলাম

PAGE:

DATE: / /

১) ক) উভয় - ছেদ - দিম্ব - পৃথিবী

খ) সিন্ধু - সাতার - পাথার - সমুদ্র

গ) মুক - রন - অমর - সংগ্রাম

ঘ) অমর - লবন - বায়ু - বাতাস

ঙ) চন্দ্র - টাঁদ - মামর - মামী

চ) আকাম - সাতান - কোম - অম্বর

২) ক) আমি বন্ধ হয়ে থাকবো, তুমি বন্ধ হয়ে  
থেকো না।

খ) সে মুক্তা আনে, তুমি মুক্তা আনো।

গ) আমি ইচ্ছিত কুনব, সে ইচ্ছিত কুনবে।

ঘ) তার সব সুরে দেয়। তার সব  
সুরে দেয়ো।

ঙ) তার এটি করবে। তার এটি করবে।

৩) ক) পৃথিবী কীভাবে সুরপার আছে?

⇒ মুক্তা সুরের সুরি পাবে।

খ) মুক্তা কোথায় পাওয়া যায়? কো সুঁজে আনে

⇒ সমুদ্রে।

⇒ বীর উত্তরীয়া।

3) শাউর কাকে বলে? শাউর চড়ে মাছ  
কোথায় মাছ?

=> এক ঝিলের আতলাজী বা বকেট।

=> চক্কু লোকো।

4) দুঃসাহসী অশাকমচারী কোথায় উড়ে মাছ?

=> দুর্গা চালে।

5) সিন্ধু কাকে বলে? সিন্ধু মান কাকে বলে?

=> অমুদ্র।

=> জাহাজকে।

6) দুদিনমেরু বলতে কী বোঝ?

=> বরমোর দেখ।

7) স্মৃতি কী?

=> একটি গ্রন্থ।

8) এ/ অর্থ নিম্ন:

বন্ধ. বাঁবা

বরন = রং

সুজা চক্কুর = অন্য সুজোর

অভিমান = অজানা কো জানার জন্ম শাস্তা।

দুঃসাহসী = বেদরোয়া

দুদিনমেরু = বরমোর দেখ

স্মৃতি পাঠে = স্মৃতি

সুঁচি = ছড়া

সিন্ধু মান = জাহাজ

অশাকমচারী = চক্কু লোকো



৭) পদ পরিবর্তন কর:

বন্ধ - বন্ধতা

বহন - বহনীয়

জাত্য - জাতাতিক

দুঃসাহসী - দুঃসাহসীকরণ

৮) বিপরীত কর:

শ্রুতি = নরক

জীবন = মরন

বন্ধ = ছোলা

ছড়া = ~~সী~~ ছাঁদ

আরম্ভ = প্রাণল

৯) অসাম্যক কর:

আরম্ভ = গগন

চন্দ্র = চাঁদ

পাশাড়া = পর্বত

জাত্য = অসুন্দ

ভুবন = পৃথিবী

১০) শুদ্ধ বাক্য রচনা:

যুগান্তর = যুগান্তরে পৃথিবী বদলাচ্ছে।

বীর = আমাদের দেশকে দুঃসাহসী বীরেরা রক্ষা করছে।

দুঃসাহসী = আমাদের দেশকে দুঃসাহসী বীরেরা রক্ষা করছে।

প্রাণল = সেরা লগায় প্রাণল দেশ চলেছে।

অভিমান = প্রমত্তকারীরা অনেক দুর্ভাগ্য অভিমানে মাস।