



GENEVIÈVE CHAREST

Interprète en théâtre musical
Comédienne – Chanteuse – Danseuse

UDA : M-773115

Langues : Français et anglais (accent)

Registre vocal :

Mezzo (Lyrique/Belt/Pop)

Taille : 1,73 m (5'7")

Cheveux : Châtain clair

Yeux : Bleus

Engagements marquants

- ♦ **MÉNOPAUSE la parodie musicale**, *La femme d'affaires*, m.e.s. Alexis Pitkevitch, Groupe Entourage, en tournée au Québec
- ♦ **LES MISÉRABLES**, *Fantine 1^{er} rôle*, m.e.s. Frédéric Dubois, Capitole de Québec, Place des Arts de Montréal



Instagram



Facebook



UDA



Agence

✓ Atelier lyrique Opéra de Montréal

✓ Maîtrise en chant classique (UdM)
sous la direction de Gail Desmarais

✓ Jeu (Ateliers Fichaud) :

analyse de texte, théâtre par le
corps jeu à la caméra

THÉÂTRES MUSICAUX ♦ SPECTACLES DE VARIÉTÉS

Titre, Rôle, Mise en scène, Production, Diffusion

LE FANTÔME DE L'OPÉRA – concert, *Mme Giry*, Étienne Cousineau, Orchestre de la Francophonie, Monument-National

GALA BROADWAY, *Soliste*, maestro Stéphane Larorest, Sinfonia de Lanaudière, en tournée au Québec

BROADWAY AU PARC, *Animatrice-Chanteuse et Co-conceptrice*, Théâtre Rialto

HAIRSPRAY, *Velma Von Tussie 1^{er} rôle*, Denise Filiatrault, Productions Juste pour Rire, Théâtre St-Denis

LES 4 FILLES DU DOCTEUR MARCH, *Marmee 1^{er} rôle*, Sergine Dumais et Robert Marien, Productions du Salon Vert, Théâtre La Bordée

LA BELLE HÉLÈNE, *Hélène 1^{er} rôle*, Sébastien Dhavernas, Opéra Bouffe du Québec, Théâtre Outremont/Théâtre Hector-Charland

UNE VIE PRESQUE NORMAL, *Diane 1^{er} rôle*, Denise Filiatrault, Théâtre du Rideau Vert

LES LEÇONS DE MARIA CALLAS, *Sharon Graham 2^e rôle*, Denise Filiatrault, Productions Juste Pour Rire, Théâtre du Rideau Vert

MUSIC OF THE NIGHT concert avec Đứс Tuấп, *Christine 1^{er} rôle*, maestro Paul Bateman et l'Orchestre Symphonique de L'Opéra-Ballet de Hô ChiMinh Ville, Théâtre de l'Opéra de Saïgon, Vietnam

JOE DASSIN – la grande fête musicale, *Chanteuse-Danseuse*, Pierre Boileau, Productions Didier Morissonneau, Tournée nord-américaine (Capitole de Québec, Théâtre St-Denis, Francofolies de Montréal, Toronto, New-York, Boston, Los Angeles et Chicago)

DON JUAN (Félix Gray), *Isabel 2^e rôle*, Gilles Maheu, en tournée (Montréal, Ottawa, Paris et Séoul)

CINÉMASHOW – revue musicale, *Chanteuse-Danseuse*, Pierre Boileau, Productions Steve Zakac, Casino de Montréal, Casino du Lac Leamy, Ceasars Atlantic City

DU ROCK À L'OPÉRA I & II – revue musicale, *Chanteuse-Danseuse*, Pierre Boileau, Productions Steve Zakac, Casino de Montréal, Casino du Lac Leamy, Festival d'été de Québec, Canada et Amériques du Sud

CENDRILLON (Rossini), *Clorinda*, Bernard Uzan, Les Jeunesses Musicales du Canada, en tournée

MADAME BUTTERFLY, *Kate Pinkerton 2^e rôle*, Bernard Uzan, Opéra de Montréal

DISCOGRAPHIE ♦ VIDÉOCLIPS

Album :Titre, Réalisation, Maison de disques, Année

LES MISÉRABLES, Gilles Ouелlette, LCQ Musique, 2008

TANT RÊVER (album solo) Les Disques Artic, 2006

ENTRE L'OR ET L'EAU (album solo - compilation), Les Disques Artic, 2005

L'ÉTÉ DU LABRADOR (album solo), Les Disques Artic, 2001

H20 (album solo), Les Disques Artic, 1999 (nominé Meilleur album Musiques du monde à l'ADISQ)

DVD : Titre, Réalisation, Production, Année

DON JUAN au Palais de Congrès de Paris, Gilles Amado, NDP Project, UT Productions et Universal Music, 2005

FORMATIONS

MAÎTRISE – CHANT CLASSIQUE sous la direction de Gail Desmarais, Université de Montréal

DEC – Chant classique sous la direction de Céline Dussault, Collège Lionel-Groulx

DEC – Lettres-Théâtre interprétation, Collège Lionel-Groulx

Chant

Estill Voice I & II | Julie Racine

Atelier Lyrique de l'opéra de Montréal | Stage (formation de jeu d'acteur et coaching vocal), Chœur de l'Opéra de Montréal et
Tournée avec les Jeunesses Musicales du Canada

Jeu d'acteur

Analyse de texte | Ateliers Danielle Fichaud

Théâtre par le corps | Ateliers Danielle Fichaud

Jeu devant la caméra | Ateliers Danielle Fichaud