



Photo: ©Andréanne Gauthier

MICHELLE LALIBERTÉ

INTERPRÈTE EN THÉÂTRE MUSICAL – UDA 146012

COMÉDIENNE – CHANTEUSE (SOPRANO BELT) - DANSEUSE

ISABELLE CYRENNE AGENTE D'ARTISTES | THÉÂTRE MUSICAL

514 222-8811

info@isabellecyrenne.com



Photo : © Andréanne Gauthier

UDA # 146012

Comédienne
Chanteuse
Danseuse

Registre vocal :
Soprano belt

Langues :
Français
Anglais

Taille :
1.7 m (5,6 pi)

Cheveux :
Châtains

Yeux :
Noisettes

Habilités :
Lecture à vue (solfège)
Piano avancé
Cor français
Animation pour enfant

Distinctions :
MA PREMIÈRE PLACE
DES ARTS
(quart de finale interprète)
BOURSE D'EXCELLENCE
(Collège Lionel-Groulx)

MICHELLE LALIBERTÉ

INTERPRÈTE EN THÉÂTRE MUSICAL

BIOGRAPHIE

MICHELLE LALIBERTÉ est diplômée de l'École de théâtre professionnel du Collège Lionel-Groulx (Québec). En plus de maîtriser le chant, le jeu et différents styles de danse, Michelle pratique le piano depuis son plus jeune âge.

C'est dans le théâtre musical **CODE 99**, création originale de François Archambault et Yves Morin, que Michelle fait ses débuts. Elle perfectionne ensuite sa formation en anglais, ce qui lui permet d'obtenir un premier rôle dans la comédie musicale **BRUNCH**. Présenté au *Atlantic Fringe Festival à Halifax*, le spectacle reçoit le prix *Fringe Hits* pour son succès.

Artiste charismatique, les enfants sont sous son charme. On a pu entendre Michelle dans de nombreux spectacles jeunesse, que ce soit dans le rôle-titre de **LA BELLE ET LA BÊTE** ou encore celui de la célèbre princesse *Jasmine* qu'elle adore. Michelle gagne à tout coup le cœur des jeunes et des moins jeunes!

Sur la scène musicale, Michelle participe au concours **MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS**. Le public découvre la chanteuse qui s'accompagne au piano dans un style folk très personnel. Dès lors, elle multiplie les apparitions, dont sa participation **AUX JOURNÉES DE LA CULTURE**, événement qui met en lumière les artistes les plus prometteurs de la relève des différentes régions du Québec. Elle co-réalise également la revue musicale **JUKEBOX JUNGLE** ainsi que le duo country acoustique **CUPCAKES & WINE**.

Voilà donc un parcours empreint d'authenticité et de talent pour Michelle!



Photo : © Andréanne Gauthier

UDA # 146012

Comédienne
Chanteuse
Danseuse

Registre vocal :
Soprano belt

Langues :
Français
Anglais

Taille :
1.7 m (5'6")

Cheveux :
Châtains

Yeux :
Noisettes

Habilités
Lecture à vue (solfège)
Piano avancé
Cor français
Animation pour enfant

Distinctions :
MA PREMIÈRE PLACE
DES ARTS
(quart de finale interprète)
BOURSE D'EXCELLENCE
(Collège Lionel-Groulx)

MICHELLE LALIBERTÉ

INTERPRÈTE EN THÉÂTRE MUSICAL

THÉÂTRE MUSICAL

TITRE, RÔLE, MISE EN SCÈNE, PRODUCTION, DIFFUSION

LA FÉE DES ÉTOILES ET SES AMIS DU CHÂTEAU, *La fée des étoiles* (1^{er} rôle), La Belle Coccinelle Animation
UNE HISTOIRE AUX 1001 FLOCONS, Jasmine (1^{er} rôle), Box Expérience
BRUNCH THE MUSICAL, *Robin* (1^{er} rôle), Vitta Morales et William Karras, Atlantic Fringe Festival, Halifax
BANZAÏ! spectacle interactif et animation, *Chanteuse et danseuse*, Mont-Tremblant
LA FAMILLE GRELOT, Angestine Grelot (1^{er} rôle), TBOS.co, Mont-Tremblant
LE LIVRE DE LA JUNGLE, *Shanvi* (2^e rôle), Mathieu Hébert, Tohu-Bohu Productions, en tournée
GOT YA!, *Eve Haley* (1^{er} rôle), Vanessa Munoz, création Les Soldats du génie, Espace La Risée
L'AVENTURE MAGIQUE, *Jasmine* (1^{er} rôle), Tohu-Bohu Productions, en tournée
CODE 99, *Lune* (1^{er} rôle), Normand Carrière, Espace La Risée
L'AUDITION (V.F. A CHORUS LINE), *Cassie* (1^{er} rôle), Nathalie Deschamps, Théâtre Lionel-Groulx
LA BELLE ET LA BÊTE, *Belle* (1^{er} rôle), Guillaume Turcotte, Théâtre Lionel-Groulx

SPECTACLE DE VARIÉTÉS

TITRE, RÔLE, MISE EN SCÈNE, PRODUCTION, DIFFUSION

CUPCAKES & WINE duo country acoustique, *Chanteuse et pianiste*
LES JOURNÉES DE LA CULTURE 2019, *Chanteuse invitée*, Le Zénith Saint-Eustache
JUKEBOX JUNGLE 1^{ère} et 2^e éditions revue musicale interactive, *chanteuse et co-réalisatrice*, Bar Le Cocktail

VOIX ET NARRATION

TITRE, RÔLE, RÉALISATION, PRODUCTION, DIFFUSION

LES RESCAPÉS DU TEMPS, *radio-théâtre*, *Capitaine Taloché* (1^{er} rôle), création collective, CISM
89.3/Spotify

TÉLÉVISION | CINÉMA | PUBLICITÉ

PUBLICITÉ

TITRE, RÔLE, RÉALISATION, AGENCE, DIFFUSION

NAÎTRE ET GRANDIR : LA CHANSON, *marraine* (1^{er} rôle), Cossette, Nicolas Franolet, 30 sec. TV et Web
CINÉMA

TITRE, RÔLE, RÉALISATION, PRODUCTION, DIFFUSION

POOL, *étudiante en design de la mode* (3^e rôle), court métrage Benjamin Lussier, Jet Films/Gonk Films

FORMATIONS

DEC – Diplômée en Théâtre musical - École de théâtre professionnel du Collège Lionel-Groulx (2013)

THÉÂTRE

Jeu : Joanne Benoît et Claude Laroche

Mouvement : Johanne Benoît

Voix et diction : Marie-Lise Héту et François Grisé

Jeu devant la caméra : Michel Houde

CHANT

Chant populaire (anglophone) | Julia McLellan

Chant populaire | Catherine Pinard, Guy Porlier et Lyne Cormier

Masterclass | Leandra Ellis-Gaston (Swing / Dance captain - Beautiful The Carole King Musical)

DANSE

Plus de 20 MasterClass de danse/théâtre musical : Galen Hooks, Front&Centre Studios, Theatre Fan Workshops (2020)

Ballet classique (niveau intermédiaire) : Josée Beauséjour

Ballet jazz (avancé) : Sylvie Normandin

Claquettes (niveau intermédiaire) : Claudie Bellemare et Danielle Hotte

Baladi (niveau débutant)

Danse sociale (niveau bronze)

Broadway Bootcamp avec Rashaan James II, Master Class Montréal (20 heures)

Broadway Bootcamp avec Austin Miller, Master Class Montreal (20 heures)

ISABELLE CYRENNE AGENTE D'ARTISTES | THÉÂTRE MUSICAL

514 222-8811

info@isabellecyrenne.com