

La comunidad peruana en Arizona: características y necesidades

Parte IVa: Contribución de los Grupos Artísticos



Por FRANCISCO JAUREGUI

Agradeciendo a los lectores y especialmente la comunidad peruana por la acogida y los comentarios de estos artículos, que algunos los han compartido con sus familiares en el Perú. En esta oportunidad daré a conocer a otros grupos artísticos que difunden las danzas tradicionales peruanas. Se trata del grupo “SUNDANCE PERÚ” que conduce

nuestra compatriota Marali Bancesfuerte, natural de la ciudad de Piura, ubicado en el norte del Perú. Ella, desde su niñez cultivó el arte musical y la danza. En su vida ha combinado con mucha destreza y amor el arte con la ciencia matemática. Marali estudió música desde muy niña y se graduó como profesora de arte y música, en la Escuela Superior de Música de Piura y también como licenciada en Ciencias matemáticas en la Universidad Nacional de Piura, donde formó parte de la Escuela de Arte y Danza “Aypate”. Así mismo, integró la Academia de Danza Folclórica “Zelmy Rey” con presentaciones a nivel internacional.

Luego de arribar a Arizona, hace doce años, Marali formó el Ballet Folclórico, así como el taller de estudio de música y danza “Sundance Perú” cuya visión es ser reconocido

por su trabajo con niños, niñas, adolescentes, adultos para difundir la cultura, folklore, danza, música y canto del Perú y otros países con amor, alegría y orgullo. Así mismo, tiene la misión de ser un grupo intergeneracional, de diversas nacionalidades, que difunde el arte y cultura del Perú y otros países, promoviendo un desarrollo integral en la persona, con un trabajo en equipo, intercultural y de interaprendizaje.

Este grupo, está integrado por bailarines y músicos de diversas nacionalidades, como peruanos, mexicanos, filipinos y americanos, entre otros, desde la edad de 3 años, quienes están encargados de difundir la cultura peruana. Destacando, las danzas folclóricas, como la “marinera” y el “tondero”, que se practica en el norte del Perú; la “saya” y “morenada” danzas típicas del altiplano sur del Perú, que se practica también en Bolivia; y el “huaylas”, símbolo del huayno muy difundido en el centro del Perú. Todas estas danzas han tenido una proyección internacional, especialmente por las comunidades peruanas residentes en el exterior.

Un aspecto para destacar en este grupo es la participación de las familias que se integran en los bailes y música para presentar las danzas de las tres regiones del Perú. Como por ejemplo la familia Carrillo integrada por Joel,



Integrantes del taller luciendo sus trajes típicos de las danzas de las tres regiones del Perú.

Cinthia y Jasmín. Tanto los alumnos y familiares han tenido destacada participación en numerosos eventos en el estado de Arizona, entre ellos donde se congrega la comunidad peruana con motivo de las fiestas patrias y el homenaje que se le brinda al “Señor de los Milagros”.

Marali, consciente de que la cultura trasciende fronteras y estrecha lazos de amistad y paz, invita a toda la comunidad residente en Arizona para que se incorporen a su taller en horarios flexibles y de bajo costo. Las personas interesadas pueden escribir al email sundanceperu16@gmail.com o llamar al teléfono (602)419-0619. En el siguiente artículo, continuará con el grupo “Tradiciones”, entre otros, que promueven

y difunden la cultura peruana en Arizona. Al respecto, espero recibir sus opiniones al email francis_jauregui@yahoo.es



Niños del taller bailando La Marinera en una de sus presentaciones con motivo de las fiestas patrias del Perú.



Marali y sus alumnos del taller con las vestimentas típicas del folklore andino del Perú



Luciendo la vestimenta típica de la marinera y el tondero peruano.