

NOHRA HAIME GALLERY

ANDREA CHIESI

Born in Modena, Italy, 1966
Lives and works in Tre Olmi, Modena, Italy

AWARDS

- 2013 Gotham Prize, Italian Cultural Institute, New York
- 2012 Gotham Prize, Italian Cultural Institute, New York
- 2008 First Terna Prize
- 2004 V Cairo Communication Prize
- 1998 XXXVIII Suzzara Prize

ONE PERSON EXHIBITIONS

- 2017 "Tutto," Otto Gallery, Bologna, Italy
- 2016 "C'era già tutto," Hiro Proshu gallery, Modena, Italy
"Karman," Guidi&Schoen Gallery, Genoa, Italy
"Orizzonte Variabile," Bologna
- 2015 "The City of God," Being3 Gallery, Beijing, China
- 2014 "19 Andrea Chiesi Paintings, 19 Giorgio Cassali Poems," Italian Cultural Institute, New York
- 2012 "Scomparse," Paggerie di Palazzo Ducale, Sassuolo, Italy
Winner of Gotham Prize, Italian Cultural Institute, New York
- 2011 "Perpetuum Mobile," X-Lab Corrosive Art Farm, Berlin, Germany
"Io Rifletto," Guidi & Schoen Arte Contemporanea, Genoa
"Coney Island," Artesucarte Gallery, Modena
- 2009 "Beyond Time," Nohra Haime Gallery, New York
"Comunita di memoria," D406 Arte Contemporanea, Modena
"Elogio dell'ombra," Otto Gallery, Bologna
- 2008 "Kryptoi," Corsoveneziao Otto Arte Contemporanea, Milan, Italy
- 2007 "Kali Yuga," Guidi & Schoen Arte Contemporanea, Genoa
- 2006 "La Divisione del Piacere," Allegretti Arte Contemporanea, Torino, Italy
- 2005 "Nero," Corsoveneziao Otto Arte Contemporanea, Milan
- 2004 "Thule/Altrove," Fondazione La Fabbrica, Locarno, Switzerland
"La Casa," Otto Gallery, Bologna
"Thule," Lipanjepuntin Artecontemporanea, Trieste, Italy
- 2002 "S.P.K.," Galleria Luciano Inga-Pin, Milan
"Generazioni 2," Galleria Civica, Museum of Modern Art, Modena
- 2001 "Moloch," Lipanjepuntin Artecontemporanea, Trieste
"8 Artisti, 8 Critici, 8 Stanze," Villa delle Rose, GAM, Galleria d'Arte Moderna, Bologna
- 2000 "G.R.U.," Maurizio Corraini Gallery, Mantua, Italy
- 1999 "Clandestina," Sala delle Colonne, Nonantola, Modena
"Viscera," Galleria Marazzani Visconti Terzy, Piacenza, Italy
"Spazio Aperto," GAM, Galleria d'Arte Moderna, Bologna
- 1998 "L'Apocalisse di Giovanni," Chiostro di S. Pietro, Reggio Emilia, Italy
"No Tears," Galleria Sergio Tossi, Prato, Italy
Galerie Nichel, Seebruck, Germany

500 WEST 21ST STREET, NEW YORK, NY 10011

212-888-3550 f: 212-888-7869 gallery@nohrahaimегallery.com nohrahaimегallery.com

- 1997 "Touch Me," ES Gallery, Torino
- 1996 "Corpo a Corpo," Spazio Occupato S.@.O.T.T., Milan
- 1995 "Taccuini," Galleria Rossanaferri, Modena

GROUP EXHIBITIONS

- 2017 "People," Art in Tower, Castelnuovo, Italy
- 2016 "Metamorphosis," Biennale China-Italia, Plastic Cultural Park, Beijing
- "Land Emilia," C9, Corte Ospitale, Rubiera
- "Profili del mondo," Biennale del Disegno di Rimini, Museum of the City, Rimini
- "Art Karlsruhe," with Otto Gallery, Karlsruhe, Germany
- "Nessuno Escluso," Tunnel Riva Monaco, Monaco
- "Oxford International Art Fair," Oxford Town Hall, U.K.
- "Il tempo dell'arte," Estense Gallery, Modena
- "Passaggi," Tempi e geografie dell'arte, Military Academy, Palazzo Ducale, Modena
- 2015 "A.Mo.Re," Radium Artis, San Martino in Rio
- "The exposed city," Previtali Gallery, Milan
- "Around," Caravan Set Up, Bus Station, Bologna
- "Water is," Expo Venice, Venice
- "Biennale Italia-Cina, long life Elisir," Mastio della Cittadella, Turin
- "On canvas and on wood," Pio Alferano Foundation, Castellabate Castle
- "BIO-Logical Art evolution," Italia Pavillion, EXPO Milan 2015, Milan
- "The famous artists invasion in Milan," Antonio Colombo Gallery, Milan
- "Imago Mundi, new art map," Sandretto Re Rebaudengo Foundation, Turin; Cini Foundation, Venice
- "Heterogenesis form," Platamone Palace, Catania
- "Close Up," Collicola Palace, Spoleto
- "Paint!," Guidi&Schoen Contemporary Art, Genoa
- "Praline," Tadino Space, Milan
- "Contemporary Italian Painters," Federico Bianchi Gallery, Milan
- 2014 "Touch it, Feel it, Paper," Nohra Haime Gallery, New York
- "Italy - China Biennial," 798 Art Zone District, Beijing
- "The Furious Orlando," Palace Magnani Foundation, Reggio Emilia
- "The New City-portraits of cities," Villa Olmo, Como
- "Spring Break Show," Guidi & Schoen Contemporary Art, Genoa
- "Double Dream," Chiabrese Palace, Royal Palace, Turin
- 2013 Pulse Miami, Nohra Haime Gallery, New York
- "Why should I buy this work?," Italian Cultural Institute in New Dheli, India
- "Sunny with a chance of darkness," Guidi & Schoen Contemporary Art, Genoa
- "90 Artists for a Flag," Military Academy, Modena; Vittoriale Palace, Rome
- "The Last Show," X-Lab Corrosive Art Farm, Berlin
- "Light and Color," Catania Art Gallery, Catania
- 2012 "The Italian Job," Galeria Patricia Acal, Madrid
- "Delle Dissonanze," Palazzo della Ragione, Verona
- "Berlino come New York," Rubin Gallery, Milan
- "MIC n.3," Real Estate, Studio Undo-Redo, Paris
- 2011 "LIV Venice Biennale," Padiglione Italia, Emilia Romagna
- "XLIV Vasto Prize," Palazzo Aragona, Vasto
- "Terra," Palazzo Collicola, Spoleto
- "La Collezione," Galleria Civica di Modena
- "An Exchange With Sol Lewitt," MASS MoCA, North Adams, MA
- 2010 "Sudafrica 2012," Graham's Fine Art, Cape Town, Sudafrica
- "PAGES FROM A fantastic bestiary. The exhibition," Galleria Civica Modena, Modena, Italy
- "MiArt Art Now," Corsoveneziaotto Arte Contemporanea, Milan
- "Art Chicago," Nohra Haime Gallery, Chicago, IL

- 2009 "Metamorphosis," Nohra Haime Gallery, New York
 "Ricordanti," Museum of Contemporary Art, Largo San Sebastiano, Caserta, Italy
 "Art Miami," Nohra Haime Gallery, FL
 "Connectivity 01, Terna Prize for Contemporary Art," Chelsea Art Museum, New York
 "Cromofobie," Museo Ex Aurum, Pescara, Italy
 "Artabu, Icone della trasgressione," Convento di San Francesco – Giffoni Valle Piana, Italy
 "Art Happens Now," GoClick Limited, Bussolengo, Italy
 "I ricordanti," Complesso Monumentales del Belvedere di San Leucio, Caserta
 "Antonio Sofianopulo," Duet Gallery, Varese
 2008 "Artisti, pazzi e criminali," Corsoveneziaocto Arte Contemporanea, Milan
 "La strategia del ragno," Galleria Emmeotto, Rome
 "Terna Prize 01," Palazzo delle Esposizioni, Rome
 "Viva l'Italia," Palazzo della Penna, Perugia
 "Allarmil," De Cristoforis Barracks, Como
 "Not so private," Villa delle Rose, Museum of Modern Art, Bologna
 2007 "Nuovi pittori della realtà," PAC Padiglione d'Arte Contemporaneo, Milan
 "LVIII Michetti Prize, Nuovi Realismi," Istituto Michetti, Francavilla al Mare
 "Arte Italiana 1968-2007," Palazzo Reale, Milan
 "Linee all'Orizzonte," Galleria d'Arte Moderna, Nervi, Genoa
 "Arterritoy. Arte territorio e memoria," Museo Centrale di Montemartini, Rome
 "Icons, The New Gothic Girl," Galleria In San Lorenzo, Parma
 "Binomi," Castello di Formigine, Formigine, Italy
 "Summertime," Galleria Guidi@Schoen, Genova
 2006 "Sound&Vision," Museo Penna Palace, Perugia
 "I Costruttori," Castello Sigismondo, Rimini
 "Sovereign European Art Prize," Bonhams; City Inn Westminster, London, England
 2005 "Getsemani," Andrea Arte Contemporanea, Vicenza
 XXIX Biennale Aldo Roncaglia, Estense Castle, S. Felice s/P
 "Reflex," Miniature Museum of Contemporary Art, Amsterdam, Holland
 "Bologna Contemporanea 1975-2005," GAM, Galleria d'Arte Moderna, Bologna
 "Clip'it," Istituto Sandretto Re Rebaudengo, Torino
 British School in Rome, Rome
 "20x20," Galerie Beukers, Rotterdam, Holland
 2004 "V Premio Cairo Communication," Palazzo della Permanente, Milan
 "Vernice, Sentieri della giovane pittura italiana," Villa Manin, Passariano, Italy
 "Un cuscino per sognare," Kultfabrik, Munich, Germany
 "Anteprima Quadriennale," Palazzo della Promotrice delle Belle Arti, Torino
 2003 "From Italy," LipanjePuntin Arte Contemporanea, Trieste; Trevi Flash Art Museum, Trevi (Perugia) Art Forum, Berlin, Germany
 "Carte italiane," Palais de l'Union Europeenne, Brussels, Belgium
 "Peripheries Become the Center," Prague Biennale, National Gallery, Prague, Czech Republic
 "Young Italian Genome," Buia Gallery, New York
 "Bianco e nero italiano," Galerie Davide Di Maggio Mudima 2, Berlin, Germany
 "Melting Pop," Palazzo Papesse, Siena, Italy
 "Alto impatto ambientale," Claustro S. Domenico, Reggio Emilia
 2002 "301.302 kmq.," Galleria Alessandro Bagnai, Florence
 "Verso il futuro," identità nell'arte italiana 1990 - 2002, Museo Del Corso, Rome
 2001 "Noise," Galleria Pack, Milan
 "Pay Attention, Please," MAN, Museo d'Arte, Nuoro
 "S.A.A.," Galleria Giancarla Zanutti, Milan
 2000 "Sui Generis," PAC, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan
 "Periscopio 2000," Palazzo Stelline, Milan
 1999 "Sulla pittura," Palazso Sarcinelli, Conegliano, Treviso
 1998 "XXXVIII Premio Suzzara," Galleria d'Arte Contemporanea, Suzzara, Mantua

- "Il segno di Diario," Galleria Il Segno, Rome
 "Pre Millennium Tension," Galleria Fabbrica Eos, Milan
 1997 "Aperto '97," Trevi Flash Art Museum, Trevi
 1995 "MAPP," Museo d'Arte Paolo Pini, Milan

COLLECTIONS

Galleria Civica di Modena
 Galleria Civica di Suzzara, Mantova
 MAN Museo Arte Nuoro
 Pinacoteca di Capo d'Orlando, Messina
 Raccolta d'Arte Provincia di Modena
 Musei Civici di Reggio Emilia
 Terna S.p.A. (energy)
 Italiana Costruzioni S.p.A. (buildings)
 Metallurgica Italiana S.r.l. (iron parts)
 Impresa Valore S.r.l. (communication)
 Cairo communication S.p.A. (publishing)
 Cristina Pavarotti (music recording)

SELECTED BIBLIOGRAPHY

- 19 Andrea Chiesi Paintings, 19 Giorgio Cassali Poems. Italian Cultural Institute, New York, March – April 2014, exhibition catalogue, illustrated.
- "2010 International Fine Art Collection (American-Style Auction)," Graham's Fine Art Auctioneers, July 5, 2010, lot 81.
[http://www.grahamsfineartauctioneers.co.za/auctions/browse/saleid/7/lot/51\[7/25/2010%20:24:50%20PM\]](http://www.grahamsfineartauctioneers.co.za/auctions/browse/saleid/7/lot/51[7/25/2010%20:24:50%20PM])
- AA.VV. Original, 100 artists who made BJCEM. Electa publisher, Milan, 2007.
- _____. "Speciale Emilia Romagna," Flash Art, no. 244, February 2004.
- "Andrea Chiesi. I luoghi dimenticati dalla storia dipinti a onocromo per un elogio dell'ombra," Arte, October 2009, p. 163.
- Arte Mondadori, No. 386, November 2005.
- Auregli, Dede. G.R.U. Bologna Contemporanea 1975 – 2005. GAM, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, May 2005, exhibition catalogue.
- _____. "Pitture di frammenti meccanici," Il Manifesto, November 24, 2000.
- _____. Verso il futuro. Identità nell'arte italiana 1990 – 2002. Museo Del Corso, Rome, Charta publisher, June 2002, exhibition catalogue.
- Baroni, Vittore. "2Blue," Rumore, No. 135, April 2003.
- Beatrice, Luca. "Andrea Chiesi – Luciano Inga Pin," Flash Art, No. 239, April 2003.
- _____. Lazarus effect. Prague Biennale 1, Giancarlo Politi Editore, Milan, 2003, exhibition catalogue.
- _____. Nero. Corsoveneziaotto Arte Contemporanea, Milan, March 2005, exhibition catalogue.
- _____. "Pittura italiana," Flash Art, No. 232, February 2002.
- _____. "Stesso sangue," Flash Art, No. 209, April 1998.
- _____. "Vitamine e proteine, lo stato di salute della pittura italiana," Flash Art, No. 238, February 2003.
- _____. Viva l'Italia. Palazzo Penna, Perugia, Silvana Editore, October 2008, exhibition catalogue.
- Beatrice, Luca and Cristiana Perrella. Nuova Arte Italiana. Castelveccchi Editori, Rome, 1998.
- Bertola, Chiara. The Art is a Fifth Element. Premio Querini Stampalia-Furla, Charta Editori, Milan, 2001.
- Bondi, Giulia and Silvia Sitton. Non di sola Arte. Giovanni Agnelli Institution Editori, Torino, 2007.
- Bonito Oliva, Achille. Bianco e nero italiano. Galerie Davide Di Maggio, Berlin, 2003, exhibition catalogue.
- Bucarelli, Viviana. "Vedere a New York," il fotogiornale dell'arte, October, 2009.
- Bucci, Carlo Alberto. "Archeologie del futuro," L'Unità, March 11, 1999.
- _____. In Forma di Libro. Biblioteca Poletti, Modena, December 2000.
- Buonadonna, Caludia. "L'Apocalisse di Giovanni," Rumore, No. 80, September 1998.
- Buscaroli, Beatrice. "Andrea Chiesi. Rigore, silenzio e simmetria". Arte, No.475, March 2003

Canali, Chiara. "Corsoveneziaocto," Flash Art, No. 252, June 2005.

Carneglia, Barbara. "B/N," Flash Art, No. 233, April 2002.

Casati, Marta. "Nero," Espoarte, No. 34, May 2005.

Castelli, Stefano. "Kryptoi," Espoarte 52, April 2008.

Castro Florez, Fernando. Corporis Fabbrica. LipanjePuntin Arte Contemporanea, Trieste, Silvana Editore, 2003, exhibition catalogue.

Caveggia, Mirella. "Artissima," L'Unità, November 20, 2001.

Ceresoli, Jacqueline. "Cantieri a Milano," Terzo Occhio, No. 99, June 2001.

_____. La nuova Scena Urbana, cittastrattismo e urban – art, Franco Angeli publisher, Milan, 2005.

Cerizza, Luca. "Taccuini," Flash Art, No. 203, April 1997.

Chiesi, Andrea. "Periferia," L'Unità, July 18, 2009.

"Chiesi e I Luoghi Della Comunita," Il Mese, September 2009.
<http://74.125.93.132/search?q=cache:mhwfJ63v5JwJ:www.ilmese.it/2009/settembre09/ILMESE.MO76.pdf+%22chiesi+e+i+luoghi+della+comunita%22&cd=1&hl=en&ct=clnk&gl=us>

Cingolani, Marco. "Ricerca da vivo," Cronaca Vera, No. 1926, August 5, 2009.

Clementi, Emidio. Bologna. In Barca. Periferie. Curated by Stefania Scateni, Laterza Editore, Bari, 2006.

_____. "Dalla Barca al Pilastro la dignità del ghetto," L'Unità, November 26, 2005.

Conti, Tiziana. "Speciale giovani," Tema Celeste, No. 68, May 1998.

Cortassa, Guia. "Kryptoi," Exibart.onpaper, No. 50, July 2008.

Cosenz, Stefano. "Gli artisti del Future," Gentleman Milano Finanza, No. 76, June 2007.

Cosulich Cannarutto, Sarah. La Pittura nell'epoca dell'iper-interattività, Villa Manin, Passariano, 2004, exhibition catalogue.

_____. Andrea Chiesi e l'archeologia del contemporaneo. LipanjePuntin Arte Contemporanea, Trieste, Silvana Editore, 2003, exhibition catalogue.

Curto, Guido. "A Factor," Flash Art, No. 235, September 2002.

Dantini, Michele. Suadenti Esperidi, Il nudo – Eros, Natura Artificio. Giunti Editore, Florence, 1999.

Delmiglio, Barbara. "Vivere con l'arte," Brava Casa, February 2008.

De Mieri, Michele. L'Unità, April 17, 2010, Culture section, p. 36.

Di Capua, Marco. "La città vuota di Andrea Chiesi," L'Unità, March 16, 2008.

Di Giacomo, Antonio. "Così l'industria riscopre il bello," La Repubblica, Bari, October 29, 2005.

Di Marocco, Terry. "Sedici provinciali star a New York," Panorama, September 7, 2009.

Dorigo Salamon, Nicola. "Moloch," Juliet, No. 103, June 2001.

D'Urbano, Serena. "La mia pittura fra le ombre," Il Resto del Carlino, December 31, 2008.

_____. "New York? Ora la Prendo con piu filosofia," Culture/Society, August 4, 2009.

Edigeo (curated by). The Art Encyclopedia. Zanichelli Editore, Bologna, October 2004.

Fanelli, Franco. "L'artista e' un criptocombattente," Vernissage, Il Giornale dell'Arte, No. 90, February 2008.

_____. Memoria, non rovina: elogio dell'ombra. Otto Gallery, Bologna, Damiani Editore, March 2009, exhibiton catalogue.

Ferretti, Giovanni Lindo. L'Apocalisse di Giovanni. Kom Fut Manifesto Editore, Reggio Emilia, May 1998, exhibition catalogue.

Fiz, Alberto. Gli edifici di Andrea Chiesi. Galleria Civica, Modena, November 2002, exhibition catalogue.

Frigerio, Laura. "Graffiti metropolitani," Il Corriere della Sera, Milan, March 3, 2001.

Fulco, Elisa. "S.A.A.," Flash Art, No. 227, April 2001.

Fuoco, Michele. "Chiesi rivisita Archivio de Stato e Biblioteca Poletti con la Pittura," Gazetta, 2009.

_____. Under 40, passione conosciuta. XXIX Biennale Aldo Roncaglia, October 2005, exhibition catalogue.

Galbiati, Matteo. "Kryptoi," Segno, No. 218, April 2008.

Gambari, Olga. Urbana, la Città Metallica. Museo della Citta e del Territorio, Biella, October 2005, exhibition catalogue.

Giraud, Claudia. "La Divisione del Piacere," Exibart.com, April 28, 2006.

Giubilei, Maria Flora. Linee all'orizzonte. Galleria d'Arte Moderna, Genoa, March, 2007, exhibition catalogue.

Gravagnuolo, Emma. "Elogio dell'ombra," Arte, March 2009.

Gulli, Damiano. "Kryptoi," Paesaggio Urbano, July, 2008.

Icardi, Silvia. "Nella casa dell'architetto," Glamour, No. 141, November 2003.

"Nohra Haime Gallery Pulse Miami 2013," Idolize.com, December 2013.

<http://www.idolizeonline.com/projects/nohra-haime-gallery-pulse-miami-2013/>
Leonardi, Marina. "I luoghi reinventati da Chiesi," Mese Modena, No. 57, February 2008.
_____. "Il Modenese Andrea Chiesi espone a New York," Radio Emilia Romagna on-air, September 30, 2009.
Leoni, Chiara. "No place like home," Flash Art, No. 219, January 2000.
Lista, Giovanni. "Ligeia, dossier sur l'Art," Italia nova/Italie nouvelle, No. 65/68, January 2006.
Lora, Dominique. Arterritory. Museo Montemartini, Roma, Silvana, December 2006, exhibition catalogue.
Mangione, Norma. "Specie di spazi," Flash Art, No. 243, December 2004.
Mannino, Angela. "Chiesi, in cerca dell'altrove nella fabbrica dismessa," Il Giornale di Sicilia, January 3, 2004.
Marchetti, Stefano. "La mia pittura è nata in musica," Il Resto del Carlino, November 20, 2004.
Marocco, Terry. "Sedici provinciali star a New York," Panorama, July 9, 2009.
Marziani, Gianluca. La strategia del ragno. Galleria Emmeotto, Rome, December 2008, video catalogue.
_____. "Obbiettivo puntato sulla metropoli," Specchio, La Stampa, April 17, 2004.
Marziani, Gianluca and Francesco Cascino (curated by). Terna Prize for Contemporary Art. Palazzo delle Esposizioni, Museum of Modern Art, Rome, Silvana Editore, November 2008, exhibition catalogue.
Mezzena Lona, Alessandro. "Andrea Chiesi: l'arte inventata ai margini delle città," Il Piccolo, Trieste, April 20, 2001.
Mojana, Marina. "Smartarea per collezionisti," Il Sole 24 Ore, February 9, 2008.
Molinari, Guido. No Tears. Sergio Tossi Gallery, Prato, Florence, March 1998, exhibition catalogue.
Naldi, Fabiola. "Andrea Chiesi," Flash Art, No. 248, October 2004.
Paderni, Marinella. "Andrea Chiesi," Tema Celeste, No. 105, September 2004.
Parola, Lisa. "Siderale," Torino sette, La Stampa, No. 575, February 11, 2000.
Perra, Daniele. "Andrea Chiesi," Tema Celeste, No. 96, March, 2003.
Pilati, Chiara. "Le ombre di Chiesi," La Repubblica, March 7, 2009.
Politi, Giancarlo and Luca Beatrice (curated by). Dizionario della giovane arte italiana 1. Giancarlo Politi Editore, Milan, May 2003.
Pozzati, Maura. "L'elogio dell'ombra," Corriere della sera, March 6, 2009.
Quesada, Mario. Taccuini. Galleria Rossana Ferri, Modena, Stampa Alternativa Editore, February 1995, exhibition catalogue.
Riva, Alessandro. Sui Generis. PAC, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan, November 2000, exhibition catalogue.
Romano, Gianni. Riconvertire i luoghi. Corsoveneziaoito Contemporary Art, Postmedia books, Milan, February 2008, exhibition catalogue.
Sassone, Gabriele Francesco. Where Memory Dwells, "Beyond Time" exhibition catalogue, Nohra Haime Gallery, New York, November 2009.
Scateni, Stefania. "la città che cambia," L'Unità, January 22, 2008.
Sciaccaluga, Maurizio. Musica congelata, Kali Yuga. Guidi&Schoen Arte Contemporanea, Genoa, February 2007, exhibition catalogue.
_____. "Un vincitore underground," Arte, No. 377, January 2005.
_____. "I fantasmi dark della via Emilia," Arte, No. 328, December 2000.
Sgarbi, Vittorio and Maurizio Sciaccaluga. Arte Italiana 1968-2007 pittura. Real Palace, Skira editore, Milan, July 2007, exhibition catalogue.
Sossai, Maria Rosa. "Verso il futuro," Flash Art, No. 236, October 2002.
Spada, Sabina. "Dipinti per la notte," Arte, No. 321, May 2000.
Spadano, Lucia. "From Italy Art Forum," Segno, No. 193, November 2003.
Spagnesi, Licia. "Racconti del silenzio," Arte, No. 414, February 2008.
Sigolo, Alfredo. "La Casa," ExibArt on paper, No. 16, August 2004.
Sinibaldi, Lino. "Collezione in azienda, Corporarte/2," Exibart.com, January 12, 2006.
"Sudafrica 2010: 160 Modi di Dipingerlo," Vanity Fair, July 28, 2010, p. 42.
Tassini, Eugenio. "La lunga estate dei talenti italiani," Io Donna, No. 25, June 23, 2007.
Tonelli, Massimiliano. "Vernice," Exibart on paper, No. 15, June 2004.
Tozzi, Daniela. "Elogio dell'Ombra," Titolo, No. 59, Summer 2009.
Trabucco, Alessandro. "Nero," Segno, No. 202, May 2005.
Turrini, Luiza Samanda. "Svelata l'archeologia industriale," L'Informazione, March 30, 2009.

Vidali, Roberto. "Andrea Chiesi," Juliet Art Magazine, No. 118, June 2004.

Vinci, Simona. Home -un ritratto-. Otto Gallery, Bologna, May 2004, exhibition catalogue.

Ying He, Vivi. "Artist Talk: Beyond Time: Andrea Chiesi," The M Mag, November 2009, pp. 32-35.

Zanchetta, Alberto. "Chorus," Inside, No. 9, Autumn 2005.

_____. Getsemani. Andrea Arte Contemporanea, Vicenza, September 2005, exhibition catalogue.