



GENEVIÈVE CHAREST

Interprète en théâtre musical
Comédienne – Chanteuse

UDA #773115

Langues : Français et anglais (accent)

Registre vocal : Soprano lyrique/belt

Taille : 1.73 m (5,7 pi)

Cheveux : Châtain clair

Yeux : Bleus

Engagements marquants

- ♦ **LES MISÉRABLES**, *Fantine 1^{er} rôle*, m.e.s. Frédéric Dubois, Capitole de Québec, Place des Arts de Montréal
- ♦ **DON JUAN (Félix Gray)**, *Isabel 2^e rôle*, m.e.s. Gilles Maheu, en tournée (Montréal, Ottawa, Paris et Séoul)

✓ Maîtrise Chant classique (UdM) :
sous la direction de Gail Desmarais

✓ Chant Estill Voice I & II
✓ Atelier lyrique Opéra de Montréal

✓ Jeu (Ateliers Fichaud) :
analyse de texte, théâtre par le
corps jeu à la caméra

THÉÂTRES MUSICAUX ♦ SPECTACLES DE VARIÉTÉS

Titre, Rôle, Mise en scène, Production, Diffusion

LE FANTÔME DE L'OPÉRA – version concert, *Mme Giry*, Étienne Cousineau, Orchestre de la Francophonie, Monument-National, Montréal

GALA BROADWAY, *soliste*, maestro Stéphane Larorest, Sinfonia de Lanaudière, en tournée au Québec

SOUS LES ÉTOILES, *soliste*, Robert Marien, Montréal

BROADWAY AU PARC, *animatrice/chanteuse/co-conceptrice*, Théâtre Rialto, Montréal

HAIRSPRAY, *Velma Von Tussie 1^{er} rôle*, Denise Filiatrault, Productions Juste pour Rire, Théâtre St-Denis, Montréal

LES 4 FILLES DU DOCTEUR MARCH, *Marmee 1^{er} rôle*, Sergine Dumais et Robert Marien, Productions du Salon Vert, Théâtre La Bordée, Québec

LA BELLE HÉLÈNE, *Hélène 1^{er} rôle*, Sébastien Dhavernas, Opéra Bouffe du Québec, Théâtre Outremont/Théâtre Hector-Charland

UNE VIE PRESQUE NORMAL, *Diane 1^{er} rôle*, Denise Filiatrault, Théâtre du Rideau Vert

LES LEÇONS DE MARIA CALLAS, *Sharon Graham 2^e rôle*, Denise Filiatrault, Productions Juste Pour Rire, Théâtre du Rideau Vert

MUSIC OF THE NIGHT concert avec Đứс Tuấn, *Christine 1^{er} rôle*, maestro Paul Bateman et l'Orchestre Symphonique de L'Opéra-Ballet de Hô ChiMinh Ville, Théâtre de l'Opéra de Saïgon, Vietnam

JOE DASSIN – la grande fête musicale, *chanteuse/danseuse*, Pierre Boileau, Productions Didier Morissonneau, Tournée nord-américaine (Capitole de Québec, Théâtre St-Denis, Francofolies de Montréal, Toronto, New-York, Boston, Los Angeles et Chicago)

CINÉMASHOW – revue musicale, chanteuse/danseuse, Pierre Boileau, Productions Steve Zakac, Casino de Montréal, Casino du Lac Leamy, Ceasars Atlantic City

DU ROCK A L'OPÉRA I & II – revue musicale, chanteuse/danseuse, Pierre Boileau, Productions Steve Zakac, Casino de Montréal, Casino du Lac Leamy, Festival d'été de Québec, Canada et Amériques du Sud

CENDRILLON (Rossini), *Clorinda*, Bernard Uzan, Les Jeunesses Musicales du Canada, en tournée

MADAME BUTTERFLY, *Kate Pinkerton*, Bernard Uzan, Opéra de Montréal

DISCOGRAPHIE

Titre, Réalisation, Maison de disques, année

LES MISÉRABLES, Gilles Ouellette, LCQ Musique, 2008

DON JUAN captation vidéo au Palais de Congrès de Paris, Gilles Amado, NDP Project, UT Productions et Universal Music, 2005

TANT RÊVER (album solo) Les Disques Artic, 2006

ENTRE L'OR ET L'EAU (album solo - compilation), Les Disques Artic, 2005

L'ÉTÉ DU LABRADOR (album solo), Les Disques Artic, 2001

H20 (album solo), Les Disques Artic, 1999 (nominé Meilleur album Musiques du monde à l'ADISQ)

FORMATIONS

Maîtrise – Chant classique sous la direction de Gail Desmarais, Université de Montréal

DEC – Chant classique sous la direction de Céline Dussault, Collège Lionel-Groulx

DEC – Lettres-Théâtre interprétation, Collège Lionel-Groulx

Chant

Estill Voice I & II | Julie Racine

Atelier Lyrique de l'opéra de Montréal | Stage (formation de jeu d'acteur et coaching vocal), Chœur de l'Opéra de Montréal et Tournée avec les Jeunesses Musicales du Canada

Jeu d'acteur

Analyse de texte | Ateliers Danielle Fichaud

Théâtre par le corps | Ateliers Danielle Fichaud

Jeu devant la caméra | Ateliers Danielle Fichaud