

# DINÂMICA

PARA DESENVOLVER CONFIANÇA

## 1 MOMENTO

- FORMAR DUPLAS
- ALUNO A E ALUNO B DA DUPLA REALIZAM A TÉCNICA PROPOSTA PELO PROFESSOR.
- ALUNO "A" FALA AO ALUNO "B" O QUE ELE PRÓPRIO PODE MELHORAR E UM POSSÍVEL CAMINHO PARA CHEGAR LÁ, PORÉM, NA SEGUNDA PESSOA. OU SEJA, COMO SE O ALUNO "A" ESTIVESSE FALANDO SOBRE A TÉCNICA DO ALUNO "B" ENQUANTO, NA VERDADE ESTÁ FALANDO SOBRE A PRÓPRIA TÉCNICA. E VICE-VERSA.

## NOTAS

ESTA DINÂMICA VISA DESENVOLVER EMPATIA E HABILIDADE DE COMUNICAÇÃO.

PODE SER UTILIZADA PARA QUALQUER IDADE A PARTIR DOS 4 ANOS.

É ESPECIALMENTE INTERESSANTE PARA CRIANÇAS EM FORMAÇÃO PARA DESENVOLVER HABILIDADES SOCIAIS.

CRIANDO UM AMBIENTE SEGURO E DE EMPATIA A CONFIANÇA PODE SURTIR.

É IMPORTANTE O PROFESSOR PERMITIR A AJUDA MÚTUA SENDO UM FACILITADOR DESTE PROCESSO.

A AJUDA NUNCA É JULGADORA. ELA APONTA ALGO ESPECÍFICO QUE PODE MELHORAR E UM CAMINHO POSSÍVEL PARA ESTA MUDANÇA.

## 2 MOMENTO

- PASSO 1 E PASSO 2 IDÊNTICOS AO PRIMEIRO MOMENTO.
- O SEGUNDO MOMENTO DEVE SER UTILIZADO APENAS APÓS ALGUMAS SEMANAS OU MESES QUANDO JÁ DESENVOLVEMOS A EMPATIA E O AMBIENTE SEGURO.
- AQUI O ALUNO "A" FALA AO ALUNO "B" O QUE ELE PODE MELHORAR E UM CAMINHO POSSÍVEL PARA ISSO. NESTE CASO O ALUNO "A" ESTARÁ, DE FATO, FALANDO SOBRE O ALUNO "B". E VICE-VERSA.

## PLANEJAMENTO PRÁTICO

<input type="checkbox"/>	.....

**Maria Cristina Lopes**  
Psicóloga da dança CRP5/47829

[www.mariacristinalopes.com](http://www.mariacristinalopes.com)  
Instagram @marialopescristina  
Facebook e Canal: Ballet Sem Estresse