

CURSO SUPERIOR DE JULIO

El mito de la mujer lectora: Galdós, Clarín y Pardo Bazán

Profesor: Rebeca Sanmartín Bastida

Departamento de Filología
Española II

Despacho Edificio D 1.326

(rebecasb@filol.ucm.es)

Tel. 91-394 5863

PROGRAMA

1. La revolución lectora en el siglo XIX. La imagen de la mujer lectora.
2. Las lectoras europeas del siglo XIX. El Realismo-Naturalismo frente al Romanticismo. La lectora-escritora romántica.
3. Las lectoras de Galdós (*La Desheredada*) y Pardo Bazán (*Memorias de un solterón*, *Dulce dueño*).
4. *La Regenta* como mujer lectora (I).
5. *La Regenta* como mujer lectora (II). Las otras lectoras de la literatura española del siglo XIX: de Elvira, de Larra, a María, de Palacio Valdés. Conclusiones: el nuevo Quijote.

LECTURAS: Se leerán en clase fragmentos de novelas que se encuentran en la Biblioteca Virtual de Cervantes y que se anunciarán en clase.

EVALUACIÓN: Se evaluará un breve trabajo final donde se comente unos de los fragmentos abordados en clase. La participación en clase será muy valorada.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Sanmartín Bastida, Rebeca, *La mujer lectora del siglo XIX*, Madrid: Archivos Vola, 2019.