

Ebe Dancel
BAWAT DAAN

$\text{♩} = 74$

B guitar strumming C \sharp m7 EM7 EM7

sa pag - kum-pas — na i-yong ka-may, — a - king lan-das — gi - na - ga-bay. — nag - i - i-sang ti-yak

5 B C \sharp m7 EM7 EM7

— sa i-sang - li - bong du - da, si - long sa i - yak — at pag - lu-luk - sa — kung pu - so ko

9 B with bass C \sharp m7 EM7 EM7

— ay i-ma - ma - pa, — i-kaw angdu - lo, gitna't simula. — na-ha - nap din ki - ta.

13 B C \sharp m7 F \sharp E A \flat

— na-ha - nap din ki - ra — oh.

18 D \flat D \flat /F G \flat D \flat D \flat /F G \flat

ma - li - gaw man — at ma - wa - la, — at u - mi - kot man sa ka - wa - lan, — sa

22 D \flat /F E \flat m7 D \flat /F G \flat

ba - wat kai - lan, — si - no't sa - an, — i - kaw la-mang ang — ka - sa-gu - tan. —

26 D \flat /A \flat G \flat /B \flat D \flat /F G \flat

ba - wat ka - nan — at ka - li - wa, — kung ti - mog man o hi - la - ga, — ang ba -

30 D \flat /A \flat G \flat /B \flat D \flat /F G \flat

- wat — da - an — ko — ay pa - tu - ngo — at pa-ba - lik sa - ;yo.

34 1. D \flat A \flat /C A \flat G \flat G \flat A \flat G \flat

— katy ta - gal

BAWAT DAAN - EBE DANCEL

37 B C#m7 EM7 EM7

nang lu - mu - lu - tang, walang pu - pun - ta - han, walang da-hi-lan. pa - rang u - lap

41 B C#m7 EM7 EM7

na walang da-lang u - lan, ka-mangwalang ku - mot at u - nan. bi - hag a - ko

45 B C#m7 EM7 EM7

ng pag - ta - ta - ka, may say-say ba ang pag - la - lak - bay? ngu - nit na-ha - nap din

49 B C#m7 F# EM7 A♭

ki-ta, na-ha-nap ki - ta. oh.

54 D♭ A♭/C A♭G♭ G♭ G♭A♭ D♭ A♭/C A♭G♭ G♭ G♭ A♭

2. sa i - yo.

58 D♭ A♭/C A♭G♭ G♭ G♭A♭ D♭ A♭/C A♭G♭ G♭ G♭ A♭

62 D♭ A♭/C A♭G♭ G♭ G♭A♭ D♭ A♭/C A♭G♭ G♭ G♭ A♭

kung ang pu - so ko ay i - ma - ma - pa. i -

66 D♭ A♭/C A♭G♭ G♭ G♭A♭ D♭ A♭/C A♭G♭ G♭ G♭ A♭

kaw ang du - lo, ang git - na't si - mu - la.

70 D♭ A♭/C A♭G♭ G♭ G♭A♭ D♭ A♭/C A♭G♭ G♭ G♭ A♭

i - kaw i - kaw

74 D♭ A♭/C A♭G♭ G♭ G♭A♭ D♭ A♭/C A♭G♭ G♭ A♭