



JEFFREY BERNIER

Interprète en théâtre musical
Comédien – Chanteur – Danseur

Langues : Français – Anglais (accent) Taille : 1,85 m (6'1")

Registre vocal : Baryton-martin Cheveux : Bruns

Pop/Belt/Lyrique Yeux : Bruns

Engagements marquants

- **UNE VEUVE JOYEUSE**, *D'Estillac*, m.e.s. Alain Gauthier, Les Jeunesses Musicales du Canada, Festival d'Opéra de Québec/tournée canadienne
- **Sous les Projecteurs - trio vocal avec Éléonore Lagacé et Cassandra Montreuil**, m.e.s. Jonathan Bélanger, JIBÉ Productions, Espace St-Denis

[Instagram](#)

[UDA](#)

[TikTok](#)

- ✓ Chant Estill Voice I & II
- ✓ Jeu devant la caméra
(Ateliers Jean-Pierre Bergeron)

- ✓-animateur et dir. artistique
- ✓ Producteur (JIBÉ Productions)

THÉÂTRES MUSICAUX ♦ SPECTACLES DE VARIÉTÉS

Titre, Rôle, Mise en scène, Production, Diffusion

LA BEAUTÉ SAUVERA LE MONDE - L'ESPÉRANCE DE SAINT JOSEPH fresque théâtrale et musicale, *François*, Jacques Béland, Les Productions Pro-Art, Oratoire Saint-Joseph

LA BOHÈME de Puccini, *Comédien*, François Racine, Opéra de Montréal, Salle Wilfrid-Pelletier Place des Arts

MÉLODIES D'AMOUR & DE SOUVENIRS, *Duo vocal*, JIBÉ Productions, spectacles présentés dans les résidences pour aînés

LES CHRONIQUES DE ST-JEAN-SUR-RICHELIEU, *Jean-Baptiste*, Dominic St-Laurent, Nacelle Théâtre musical, St-Jean-sur-Richelieu

BATAILLE ROYALE avec Barbada, *Assistant metteur en scène*, Cabaret Décadanse, FIAMS, Saguenay

ROCKY HORROR CONCERT SHOW, *Comédien-Chanteur*, Geneviève Charest, JIBÉ Productions, Espace St-Denis

NOËL À MONTRÉAL, *Ödamé*, Productions La Lutinerie de Montréal, Grand Marché de Noël au Quartier des spectacles

LA CHANSONNIÈRE, *Animateur*, Nouveau Théâtre musical, Espace St-Denis

CORDÉLIA théâtre musical de Sylvain Scott et Benoît Sarrasin, *Samuel Parslow*, Sylvain Scott, Théâtre Lionel-Groulx

HOMMAGE À ANASTASIA, *Vladimir Popov 1^{er} rôle*, Kevin Julien, Socio-culturel CLG, Théâtre Lionel-Groulx

CENDRILLON - Massenet, *Choriste*, Isabeau Proulx-Lemire, Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec

CINÉMA ♦ TÉLÉVISION ♦ BALADOS

EN ATTENDANT L'APPEL – podcast S3, *Chroniqueur*, Productions Les yeux fermées

FORMATIONS

DEC – DIPLÔMÉ EN THÉÂTRE MUSICAL - École de théâtre professionnel du Collège Lionel-Groulx (2022)

Chant

Chant et interprétation | Bruno Fortier

Estill Voice Training I & II | Julie Cimon-Racine

Chant populaire | Annie Poulain, Lise Picard, Mario Vigneault et Geneviève Charest

Chant classique | Dominique Côté et Marianne Lambert

Jeu

Animation | Chantal Lamarre

Jeu devant la caméra | Ateliers Jean-Pierre Bergeron

Jeu | Hélène Mercier, Jean Turcotte, Frédéric-Antoine Guimond, Sylvain Scott et Olivier Berthiaume

Voix, diction et corps | Maude Bouchard et Johanne Benoît

Voix hors champ, Surimpression et Doublage

Introduction aux voix publicitaires | Académie Syllabes

Danse

Ballet jazz (intermédiaire) | Josée Beauséjour

Claquettes (débutant) | Marie-Josée Tremblay