



# JEFFREY BERNIER

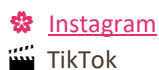
Interprète en théâtre musical  
Comédien – Chanteur – Danseur

Langues : Français – Anglais (accent)  
Registre vocal : Baryton-martin  
Pop/Belt/Lyrique

Taille : 1,85 m (6'1")  
Cheveux : Bruns  
Yeux : Bruns

## Engagements marquants

- ♦ **UNE VEUVE JOYEUSE**, *D'Estillac*, m.e.s. Alain Gauthier, Les Jeunesses Musicales du Canada, Festival d'Opéra de Québec/tournée canadienne
- ♦ **SOUS LES PROJECTEURS** - trio vocal avec **Éléonore Lagacé et Cassandra Montreuil**, m.e.s. Jonathan Bélanger, JIBÉ Productions, Espace St-Denis



- ✓ Chant Estill Voice I & II
- ✓ Jeu devant la caméra  
(Ateliers Jean-Pierre Bergeron)

- ✓ Animateur et dir. artistique
- ✓ Producteur (JIBÉ Productions)

## THÉÂTRES MUSICAUX ♦ SPECTACLES DE VARIÉTÉS

*Titre, Rôle, Mise en scène, Production, Diffusion*

**LA BEAUTÉ SAUVERA LE MONDE - L'ESPÉRANCE DE SAINT JOSEPH** fresque théâtrale et musicale, *François*, Jacques Béland, Les Productions Pro-Art, Oratoire Saint-Joseph

**LA BOHÈME** de Puccini, *Comédien*, François Racine, Opéra de Montréal, Salle Wilfrid-Pelletier Place des Arts

**MÉLODIES D'AMOUR & DE SOUVENIRS**, *Duo vocal*, JIBÉ Productions, spectacles présentés dans les résidences pour aînés

**LES CHRONIQUES DE ST-JEAN-SUR-RICHELIEU**, *Jean-Baptiste*, Dominic St-Laurent, Nacelle Théâtre musical, St-Jean-sur-Richelieu

**BATAILLE ROYALE** avec Barbada, *Assistant metteur en scène*, Cabaret Décadance, FIAMS, Saguenay

**ROCKY HORROR CONCERT SHOW**, *Comédien-Chanteur*, Geneviève Charest, JIBÉ Productions, Espace St-Denis

**NOËL À MONTRÉAL**, *Ödamé*, Productions La Lutinerie de Montréal, Grand Marché de Noël au Quartier des spectacles

**LA CHANSONNIÈRE**, *Animateur*, Nouveau Théâtre musical, Espace St-Denis

**CORDÉLIA** théâtre musical de Sylvain Scott et Benoît Sarrasin, *Samuel Parslow*, Sylvain Scott, Théâtre Lionel-Groulx

**HOMMAGE À ANASTASIA**, *Vladimir Popov 1<sup>er</sup> rôle*, Kevin Julien, Socio-culturel CLG, Théâtre Lionel-Groulx

**CENDRILLON** - Massenet, *Choriste*, Isabeau Proulx-Lemire, Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec

## CINÉMA ♦ TÉLÉVISION ♦ BALADOS

**EN ATTENDANT L'APPEL** – podcast **S3**, *Chroniqueur*, Productions Les yeux fermées

## FORMATIONS

**DEC – DIPLOMÉ EN THÉÂTRE MUSICAL** - École de théâtre professionnel du Collège Lionel-Groulx (2022)

### Chant

Chant et interprétation | Bruno Fortier

Estill Voice Training I & II | Julie Cimon-Racine

Chant populaire | Annie Poulain, Lise Picard, Mario Vigneault et Geneviève Charest

Chant classique | Dominique Côté et Marianne Lambert

---

**Jeu**

Animation | Chantal Lamarre

Jeu devant la caméra | Ateliers Jean-Pierre Bergeron

Jeu | Hélène Mercier, Jean Turcotte, Frédéric-Antoine Guimond, Sylvain Scott et Olivier Berthiaume

Voix, diction et corps | Maude Bouchard et Johanne Benoît

---

**Voix hors champ, Surimpression et Doublage**

Introduction aux voix publicitaires | Académie Syllabes

---

**Danse**

Ballet jazz (intermédiaire) | Josée Beauséjour

Claquettes (débutant) | Marie-Josée Tremblay