

Boletín informativo

1° DE SEPTIEMBRE DE 2014



Diseño y calidad que da valor a tu vida

La Ciudad sin Límites: un mundo futurista en el centro de Londres

Son muchos los ambiciosos conceptos arquitectónicos que podrían dar cobijo a la población de una ciudad entera en el futuro. Los arquitectos y diseñadores londinenses parecen tener cierta obsesión con su ciudad, empeñados en rediseñar su panorama.

recreativas e incluso industrias y fuente de energía limpia. Todo esto se distribuiría entre todas las plantas formando así una ciudad vertical, con los pisos conectados entre sí a través de rampas cruzadas por los distintos niveles de un hueco interior. El conjunto estaría apoyado en seis gigantescas columnas de carga distribuidas en torno al



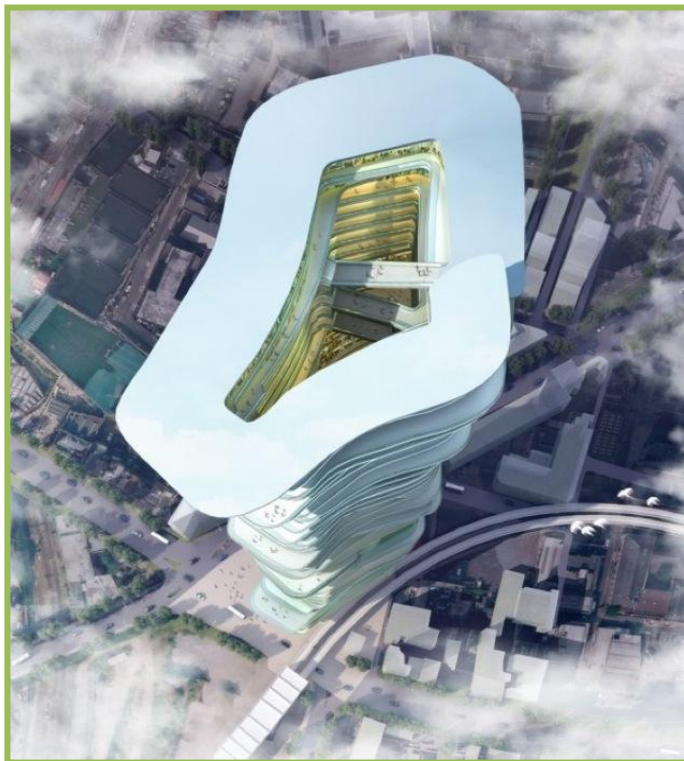
Siguiendo esta tendencia, el estudio SURE Architecture propone el proyecto Endless City ('ciudad sin límites'), que imagina un gigantesco rascacielos tan alto como la torre londinense The Shard, de 308,5 metros de altura. El nuevo rascacielos sería autosuficiente, con su propio ecosistema, parques, residencias, oficinas, áreas

edificio, desde sus cimientos hasta el tejado.

El diseño conceptual de esta ciudad vertical, que tendría la capacidad de albergar a miles de personas, le valió al estudio el primer premio en el concurso de rascacielos SuperSky Scrapers Competition 2014. Sus diseñadores proponen que el gigantesco edificio se yerga en medio de la capital británica, Londres, en el distrito central conocido como 'Ciudad de Londres' o 'City of London', el área comercial y financiera más importante de Londres, según publicó 'Daily Mail'.

"El objetivo de diseñar un complejo así es el de demostrar la efectividad, la sostenibilidad y el poderío tecnológico de manera abierta y accesible para todos", explicó la directora adjunta de SURE Architecture, Alina Valcarce.

Fuente: actualidad.rt.com



Europa: Philippe Starck y Moustache crean una colección de bicicletas eléctricas

Philippe Starck es uno de los diseñadores más prestigiosos del mundo. Moustache fabrica algunas de las mejores bicicletas eléctricas del mercado. Ahora ambos unieron sus fuerzas para crear cuatro monturas y una línea de complementos.

Fueron presentadas en Eurobike, la feria ciclista más importante de Europa, y son cuatro bicicletas de alta gama, llenas de detalles y, por supuesto, con la fiabilidad y las prestaciones de la marca gala, informa Ciclófera.

La colección se llama M.A.S.S. ('Mud, Asphalt, Sand, Snow', o 'Barro, Asfalto, Arena, Nieve'), y según el diseñador "ofrece cuatro inteligentes conceptos que responden a cuatro territorios distintos". "El ciclismo es una de las actividades humanas más poderosas", ha dicho Starck, "porque ofrece infinitas posibilidades con un material mínimo".

La Mud tiene doble suspensión, frenos Shimano y está orientada al uso campestre. La Sand pretende ser una referencia en el ciclismo de aventura, con ruedas muy grandes para un mejor agarre y una funda para la lluvia que incluye distintos espacios para transportar equipaje. Para los que quieran (o tengan que) montar en climas fríos, llega la Snow: un modelo multicolor, con horquilla monobrazo y un detalle sorprendente: una funda de piel para

proteger la batería de temperaturas extremas.

Por último, está la Asphalt, pensada para los ciclistas urbanos. Está disponible en dos versiones, que asisten al pedaleo hasta los 25km/h y 45km/h).

Enfocadas, claro, a un público con gran capacidad adquisitiva y con ganas de distinguirse, cada bicicleta tiene una serie de complementos de moda. Gafas de sol, cascos (fabricados por Giro) o guantes terminan de crear una colección única.



Fuente: [noticias ambientales.ar](http://noticiasambientales.ar)

Artículo de la semana

Casa clavo, la resistencia china a la expulsión inmobiliaria

Para 2030, el 70% de la población china vivirá en ciudades, es decir, 1.000 millones de habitantes. Esta futura demanda por suelo urbano en ciudades ya altamente densificadas estimula a los gobiernos locales e inversionistas a negociar la venta de terrenos con vecinos de barrios deteriorados y/o de baja altura para levantar sendos rascacielos que den abasto a esta gran demanda interna. No obstante, este ciclo de negociación, compra, demolición, construcción y comercialización ha encontrado resistencia de propietarios que se niegan a aceptar las indemnizaciones ofrecidas, mientras las construcciones avanzan sin contemplaciones.



A estas viviendas se les conoce como las **casas clavos** (钉子户, Dīngzi hù) y a continuación, presentamos ejemplos de vecinos que se resisten a la expulsión inmobiliaria y gubernamental mientras carreteras, rascacielos, oficinas y centros comerciales se construyen en su jardín.

El consabido crecimiento económico de China en las últimas décadas ha repercutido en la rápida urbanización del gigante asiático: desde un escuálido 13% de población urbana en la China de Mao Tse-tung en 1950 a un 26% en 1990 y se espera un 70% para 2030. Según la BBC, para ese mismo año, la ciudad promedio china será de 13 millones de habitantes y los residentes urbanos rozarán las 1.000 millones de personas.

En este escenario, surge la figura de las **casas clavos** (钉子户, Dīngzi hù), las cuales se volvieron populares como fenómeno urbano en 2007 tras uno de los primeros casos de repercusión mediática nacional: en la megápolis de Chongqing -29 millones de habitantes, al suroeste de China- la pareja compuesta por Wu Ping y Yang Wu luchó durante tres años evitando la demolición de su vivienda (219 m²), la última tras la venta y destrucción de los otros 280 hogares del sector para la construcción de un centro comercial, el cual no detuvo sus obras mientras se negociaba con la

pareja china.



Para 2007, meses antes del cierre de las negociaciones, el hogar de Ping y Wu sobrevivía en una fosa de 17 metros de profundidad, preparada para el arribo de materiales, obreros y camiones

que debía levantar el futuro centro comercial. Finalmente, ese mismo año (y a diferencia de la compensación por la pareja aceptó un departamento en el centro de la megápolis, similar en tamaño a su vivienda original, tal como informó en su momento el portal China Daily.

No solo se trata de vecinos versus centros comerciales y rascacielos privados, sino también contra el ambicioso plan de infraestructuras del gobierno chino, cifrado en USD 7 billones, según BBC World. Los gobiernos locales imponen la expulsión de barrios completos para erigir ferrocarriles, autopistas, líneas de Metro y circunvalaciones. Uno de los casos más famosos fue el de la vivienda aislada en medio de una carretera, comprada en 2001 por Luo Baogen y su esposa en Shanghai, quienes rechazaron la venta de su hogar debido a la indemnización ofrecida por el gobierno era la mitad del valor del reacondicionamiento realizado por Baogen. Finalmente, en diciembre de 2012, la pareja aceptó una compensación por 260.000 yuanes y un solar donde podían construir su vivienda.

No obstante, estas historias no siempre terminan en un final feliz. Tras la demolición de la vivienda de Ping y Wu, un vecino señaló a China Daily: "la gente común no puede vencer a los inversionistas [...], pero tampoco hay que crearle problemas al gobierno".

Fuente: archdaily.com

Renderit Fest 2014: El evento de visualización arquitectónica más grande de Latinoamérica

Durante los días 18, 19 y 20 de Septiembre se llevará cabo en la ciudad de México el Renderit Fest con 12 expositores internacionales en torno al tema de la visualización arquitectónica.

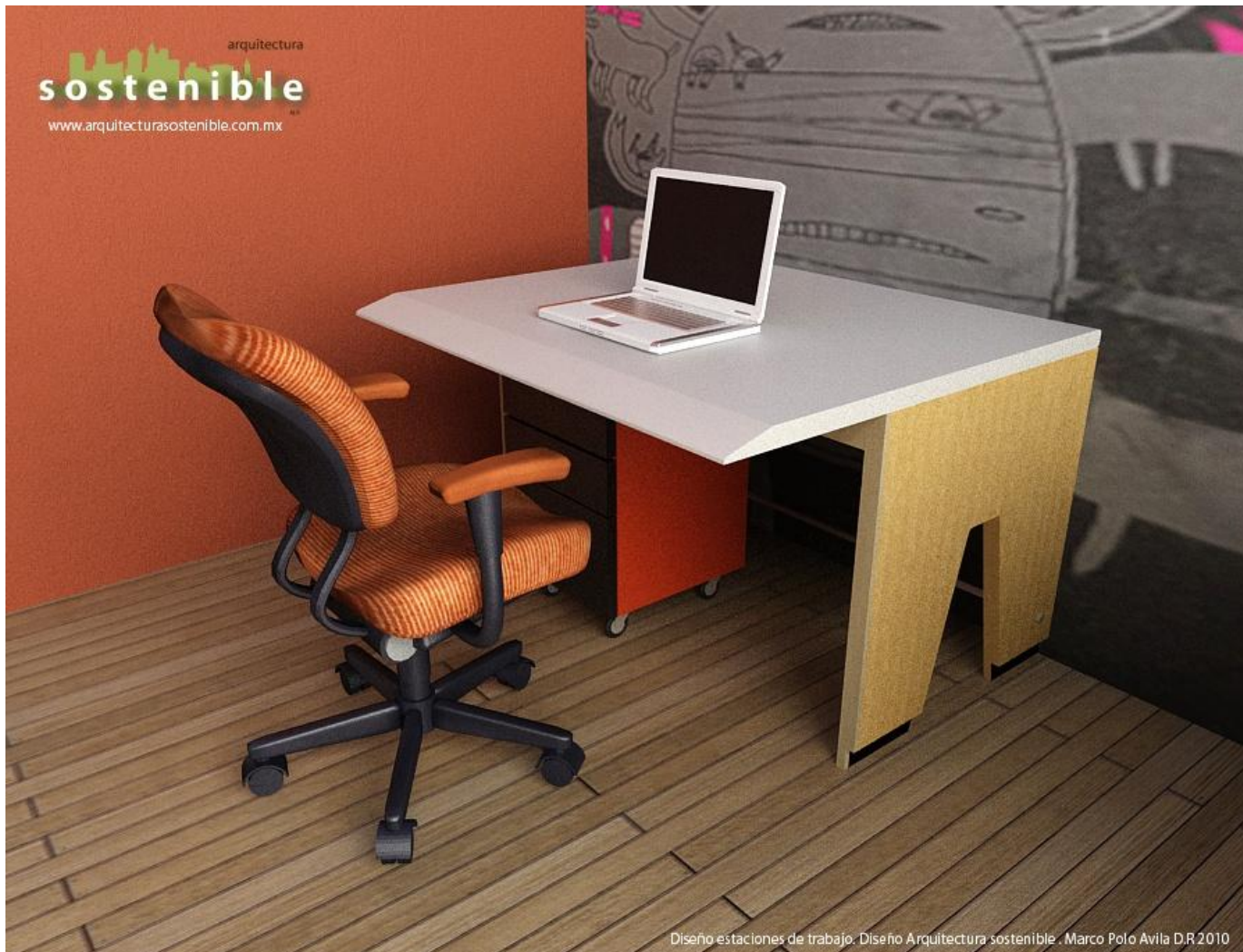
Renderit Fest es el evento de este tipo más grande e importante de Latinoamérica, surgió en el 2012 de la necesidad de juntar anualmente a la comunidad 3D especializada con la presencia de los más importantes expositores a nivel internacional y con el objetivo de elevar el nivel de la industria tanto en México como en Latinoamérica. Renderit es el punto de encuentro entre los cientos de artistas 3D asistentes y las empresas multinacionales de la industria como: Autodesk, ChaosGroup y Adobe, así mismo funge como vitrina para los estudios viz en busca de nuevos talentos.

La sede del evento es el Tecnológico de Monterrey Campus Santa Fe en Mexico D.F.



Dato de la semana

¡Más diseños en nuestra página web!



Contáctanos en:



facebook.com/asostenible



[@ASostenible](https://twitter.com/ASostenible)



www.arquitecturasostenible.com.mx