

Boletín Informativo

25 de abril del 2016



Manuelle Gautrand, DesignInc y Lacoste + Stevenson ganan concurso en Australia

Manuelle Gautrand Architecture, DesignInc y Lacoste + Stevenson ganaron un concurso internacional para diseñar un edificio cívico y comunitario en Parramatta (Australia). La obra de seis pisos y 12.000 metros cuadrados es una mezcla de curvas parabólicas y rectilínea nitidez, incluyendo oficinas, biblioteca, jardines públicos y un espacio para la innovación.

El diseño fue escogido unánimemente por el Jurado de la Alcaldía de Parramatta. Según el alcalde, Paul Garrard, el jurado "tuvo la tarea de seleccionar un diseño icónico y ellos ciertamente han cumplido ese encargo. Los arquitectos produjeron un diseño contemporáneo y provocativo".

El presupuesto alcanzará los 50 millones de dólares australianos (USD 38,6 millones) y es parte de un gran plan maestro conocido como "Parramatta Square Urban Development".

Se espera que el edificio abra sus puertas en 2020.

Fuente: archdaily.com



Casa de Trabajadora doméstica recibe premio de arquitectura.

Está situada en la localidad de Sao Paulo, Brasil y, para los expertos en arquitectura, esta edificación fue uno de los ejemplos más sobresalientes del planeta el año anterior en la categoría de pocos recursos.



El premio Building of the Year (Edificio del año) no fue para la obra de un arquitecto afamado, sino más bien para la casa de la señora Delvina, a quien, con buen gusto y poco presupuesto, le diseñaron una casa que juntó las peculiaridades los votantes buscaba premiar.

Esta casa, en la región de Vila Matilde, fue comprada hace veinticinco años. Empezó a llamar la atención de la personas en dos mil trece, tras una tormenta que derrumbó una parte del techo del construcción.

Por fortuna, Delvina tenía dinero ahorrado junto a su hijo Marcelo Borges, con quien decidió mandar a rediseñar la casa. El trabajo fue efectuado por el despacho de arquitectura Terra e Tuma Arquitetos Associados, el que fue capaz de adaptarse al presupuesto que Delvina y su hijo tenían, quienes pidieron que la vivienda fuera edificada en el menor plazo posible para evitar consumir sus ahorros.

El estudio de arquitectura decidió que era mejor demoler la casa y volverla a edificar. Si bien bastante gente la ve y no le gusta y la califican como una más del montón, estos especialistas la ven como una de las mejores edificaciones.

Fuente: noticias.arqcom.mx

Campus Ecopark de UDLA.



El nuevo edificio está ubicado en la ladera de una antigua quebrada próxima a un parque de carácter ecológico. El programa contempla facilidades para atender 5.000 alumnos en forma simultánea en cuatro facultades. Contempla auditorio, biblioteca, 2 cafeterías, sala de exposición, salas de computación, laboratorios, salas de clases, set de TV y video, oficinas directivas y administrativas, aparte de estacionamiento para 300 automóviles. El partido general escogido por los arquitectos organiza el programa de 35.000 m² en forma de dos volúmenes superpuestos y escalonados. Estos volúmenes están perforados por dos patios de seis plantas de altura en el volumen superior. El conjunto tiene un complejo sistema de circulaciones verticales en torno a dos patios cubiertos. El patio Amazonia y el patio Andino. Uno de ellos concentra las escaleras mecánicas y se transforma en el lugar de encuentro de la comunidad universitaria.

En el desarrollo de este proyecto se ha tenido un cuidado especial por el medio ambiente. La arquitectura propuesta busca maximizar el uso de sistemas pasivos de control energitèrmico aprovechando las características propias del lugar. Específicamente se contempla lo siguiente:

- La ventilación de los edificios cuenta con aperturas superiores e inferiores, de manera de producir una corriente ascendente que arrastra el aire viciado del interior del recinto.
- El edificio, por su configuración espacial, permite aprovechar al máximo la iluminación natural tanto por las ventanas exteriores como por la luz que penetra por los patios cubiertos. Energéticamente es un edificio altamente eficiente ya que toda la iluminación artificial

es mediante equipos LED de bajo consumo y cuenta con paneles fotovoltaicos que aportan el 10% del consumo eléctrico. El uso de aire acondicionado y calefacción es mínimo.

- En alcantarillado se contempla un circuito de aguas servidas que son conducidas a una planta de tratamiento donde se filtra el agua la cual sirve para regar el pequeño bosque ubicado en la zona deportiva del campus.
- El requerimiento funcional de máxima flexibilidad se logra a través de plantas libres y un sistema circulatorio simple y eficaz. Las circulaciones verticales sirven como puntos de referencia y remate visual de cada uno de los patios. Para mejorar la accesibilidad de académicos y alumnos a los pisos superiores se ha previsto una escalera mecánica, aparte de escaleras normales que van entrelazadas de modo de producir una “promenade arquitectural” vertical.

El volumen total es concebido como dos cajas que se entrecruzan formando los dos patios. La fachada se compone de paños alternados de cristales transparentes, traslúcidos y paños de bloques revestidos en piedra natural de color ocre. El perímetro del edificio es un jardín con césped y arbustos que permiten optimizar las vistas y atenuar la radiación solar en verano. Hacia la calle Nayón se han dispuesto los espacios más propios del estar al aire libre produciendo una plazuela verde que acoge el acceso principal. El zócalo o subterráneo acoge el programa destinado a estacionamientos de automóviles y dependencias de servicio.

Estructuralmente el edificio es una caja asísmica en base a columnas, vigas y losas de hormigón armado que se arriostran mediante muros diafragma también de hormigón armado. Todas las losas son nervadas para reducir la vibración y mejorar el comportamiento acústico entre los pisos.

El tema del sol ha sido un importante factor de diseño por tratarse de un edificio en la línea del Ecuador. Por una parte ha sido vital para la distribución de la luz natural. Pero también el edificio utiliza la trayectoria del sol para celebrar su posición singular del planeta. El salón del Equinoccio, o sala de consejo universitario, tiene en su centro un tubo de acero de 5 metros de alto que hace que el sol penetre verticalmente en solo dos ocasiones del año. Cada 21 de marzo al mediodía, un rayo de sol entra verticalmente inundando de luz la sala durante 45 segundos para luego desaparecer y volver el 22 de septiembre siguiente marcando así el paso del sol hacia el hemisferio norte o sur. [Fuente: arqa.com](http://arqa.com)

Íñaki Echeverría genera cambio con arquitectura multifuncional.

Los valores del despacho de Íñaki Echeverría se orientan a un enfoque multidisciplinario. Para ofrecer soluciones específicas a condiciones complejas, el arquitecto basa su metodología de trabajo en el acercamiento a los problemas urbanos. La firma persigue el bien común a través del diseño, para crear ambientes habitables tanto para el desarrollo social, como de las localidades o regiones que intervienen.



Para Echeverría, el paisaje representa una oportunidad de hacer urbanismo, en especial en las ciudades. "Crear una ciudad es muy parecido a hacer un jardín, no tienes que preocuparte de dibujar las flores, sino que controlas otros mecanismos indirectos que te permiten que las cosas funcionen y tengan un cierto desempeño, sin necesidad de un control absoluto, lo que nos da mucha libertad".

La firma encabezada por Íñaki Echeverría ocupa la octava posición del ranking Diez Despachos Generadores de Cambio, de Obras.

Esta confianza lo llevó a explorar diversos campos e involucrarse con la infraestructura, que al vincularla con la arquitectura genera un contexto dinámico.

"Nos encontramos en un momento en el que ya no nos podemos dar el lujo de que la infraestructura sea monofuncional".

Más allá de la propuesta

Una cualidad que caracteriza a la firma es la capacidad de ir más allá en todos sus proyectos. A través de "las preguntas correctas" buscan materializar ideas que ofrezcan soluciones al problema planteado.

El proyecto Parque Ecológico Atlacomulco, ubicado en el Estado de México, tiene como objetivo posicionar el sitio como la pieza más importante de infraestructura verde del municipio, al contar con 79,000 m² de jardines y bosques, y 22,611 m² de cuerpos de agua.

El diseño se encaminó a mezclar ecología y tecnología, integrando fuentes interactivas, un tren periférico, instalaciones deportivas, ciclistas, observatorio de aves y una plaza de eventos culturales, todo a través de un desarrollo integral y respetuoso con el medioambiente.

Consiguieron que el lago se alimentara con agua previamente tratada por varios humedales semisuperficiales, lo que crea un sistema hídrico interno de bajo consumo energético. El uso de materiales como ladrillo vitrificado y piedra local garantizan un bajo mantenimiento y el aprovechamiento de los recursos.



"La propuesta era hacer un polideportivo y nosotros ofrecimos realizar un parque ecológico con el mismo presupuesto", comenta el arquitecto. "La idea en este tipo de diseños es procurar hacer uso de la fauna y flora nativa, de manera que son proyectos resilientes que no requieren mantenimiento, ni de ningún tratamiento de riego para funcionar en el espacio en el que se insertan", agrega.

También creó el proyecto para un conjunto de edificaciones para la salud en la Ciudad de México, que contempla una escuela de enfermería y dos clínicas para niños, que serán un generador de cambio al plantear una reconfiguración urbana e integrar a la población en temas de bienestar de salud física y mental.

Echeverría explica que la densidad que pedía el proyecto para realizar los edificios acababa con todos los árboles y áreas verdes. "Lo que hicimos fue proponer un polígono de actuación en donde podíamos verticalizar los metros para salvar todo el terreno, tener captación de agua y convertirlo en un tema de huerto urbano, donde se den cursos de nutrición y hacer más asequible el alimento sano".

La propuesta arquitectónica se basó en el análisis del terreno. Se respetó más de 79% de la superficie vegetal existente. El volumen arquitectónico es orientado para el óptimo aprovechamiento de luz natural y ventilación, mientras que las fachadas prefabricadas de concreto, aligerado con fibra de vidrio, funcionan como aislamiento térmico al evitar el sobrecalentamiento y conseguir el uso eficiente de energía.

La importancia de la investigación

La cartera de proyectos del despacho abarca desde soluciones de recuperación y remediación ambiental y estrategias territoriales, hasta diseño de paisaje y ciudad, arquitectura y producción de estructuras de escala doméstica. La flexibilidad entre disciplinas hace posible esta diversidad.

Provenir de una familia de ciencia lo ha llevado a descubrir nuevos terrenos y, con ello, a realizar investigación sobre diversas tecnologías. Actualmente estudia el tratamiento de aguas y residuos sólidos, por lo que trabaja con instituciones como la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) en varios proyectos.

Recomendamos: Greenfield: los arquitectos que crean abundancia con la escasez

Por ejemplo, tratar aguas que contienen metales pesados a través de humedales. También mantiene pláticas con empresas mineras para convertir algunos de sus campos industriales en espacios verdes.

"Estamos replanteado constantemente nuestros objetivos y la forma en que hacemos las cosas, lo que intrínsecamente implica la necesidad de cambio", afirma Echeverría.

Fuente: obrasweb.mx

Diseño esquemático de nuevo muelle en San Petersburgo obtiene aprobación municipal.

La Alcaldía de San Petersburgo ha aprobado el diseño esquemático del nuevo muelle de la ciudad. Originalmente premiado en el respectivo concurso de 2015, el nuevo sitio fue diseñado por un equipo integrado por tres oficinas: Rogers Partners Architects+Urban Designers (jefes de diseño), ASD (arquitectos ejecutivos) y WORKSHOP: Ken Smith Landscape Architect (Landscape). Aunque el diseño final fue actualizado luego de los requerimientos públicos y de la Alcaldía, se mantuvo el programa central del esquema original.

El objetivo del muelle es crear una extensión de la ciudad a través de una variedad de espacios públicos y nuevos programas, incluyendo una zona pública de pesca, áreas verdes, una plataforma de observación, un restaurant y una cafetería, entre otros.

Algunas de las áreas existentes del muelle se mantendrán, como el frente comercial y la tienda de cebos. El nuevo muelle servirá como conexión central para actividades tanto para turistas como la comunidad local. Se espera que la construcción comience en octubre de 2016.

Fuente: archdaily.mx



Por 15mil dólares puedes vivir en esta casa móvil ecológica.



El trabajo tiene el objetivo de reducir el consumo de energía y agua. En cada espacio pueden habitar hasta cinco personas. Los modelos son de bajo costo. Bajo la iniciativa del arquitecto boliviano Juan Carlos Míguez, un grupo de profesionales diseñó una casa móvil que ofrece la posibilidad de ahorrar energía y agua, emplea materiales aislantes de la contaminación acústica y resistentes a los cambios climáticos, además de ser sismorresistentes.

Se trata de una tecnología de construcción que ofrece ventajas de tipo ecológico desde el momento de la construcción, debido a que sólo requiere de dos baldes de agua para pegar la cerámica, no de volúmenes más grandes como las casas tradicionales.

Míguez indicó que la primera casa que construyeron costó 18.000 dólares, pero, las que están en proceso costarán menos.

La vivienda verde. Explicó que el diseño de la casa verde recupera la idea de "mobile home" o casa móvil de Estados Unidos y la adecúa al contexto nacional.

La casa ecológica se caracteriza por su construcción en seco, ya que los materiales que se usan para su edificación fueron fabricados bajos los estándares del sello de Arquitectura Verde.

"El sistema enmarcado en la construcción en seco significa que no se usa morteros, hormigón armado, ladrillo y otros que requieran agua en su preparación". Destacó que la propuesta es un prototipo de vivienda para una familia reducida, casa de campo o de uso temporal; es modular, prefabricada y nómada; de condiciones espaciales y funcionales mínimas.

“Su principal ventaja es que puede ser transportada y trasladada a diversos terrenos de acuerdo con la necesidad profesional, salud, laboral de la familia”.

Las características. A pesar de ser una infraestructura moderna construida con acero galvanizado, la vivienda ecológica utiliza un panel solar para calentar el agua de la ducha o del lavaplatos. Sus muros contienen en la parte exterior una placa de cemento resistente a la intemperie, en el medio lleva una fibra de vidrio que funciona como aislante térmico y acústico, mientras que al interior tiene una fibra de yeso pintada a la que se le puede adherir cerámica u otro decorado.

“La casa ecológica tiene cualidades térmicas que permiten aislar el ambiente del interior del clima exterior, de tal forma que si la ubicamos en El Alto no hará falta una estufa ni ventiladores, porque la temperatura ambiente se conserva templada”

.

En cada vivienda ecológica puede habitar una familia de cinco personas. El espacio tiene dormitorio para los padres e hijos, además de un comedor, una cocina, un baño y un depósito.

250 dólares cuesta el metro cuadrado de una casa ecológica, por tanto una de 60 metros cuadrados valdrá \$ 15.000 us.

Las casas de arquitectura verde son ancladas al piso y ajustadas con pernos a zapatillas de alta resistencia. “Son construcciones sismorresistentes debido a que todo el sistema estructural es de acero galvanizado, lo que no permite rajaduras en las paredes”.

Fuente: diarioecologia.com



Trabajamos para darte lo mejor.

Contáctanos en:



[facebook.com/asostenible](https://www.facebook.com/asostenible)



[@ASostenible](https://twitter.com/ASostenible)



www.arquitecturasostenible.com.mx



56 73 19 93