



Photo: © Anaïs Faubert

MICHAEL RAMDIN

INTERPRÈTE EN THÉÂTRE MUSICAL – UDA 155661
COMÉDIEN – CHANTEUR (TÉNOR) - DANSEUR

ISABELLE CYRENNE AGENTE D'ARTISTES | THÉÂTRE MUSICAL
514 222-8811 info@isabellecyrenne.com



Photo : © Anaïs Faubert

UDA #155651

Comédien
Chanteur
Danseur

Registre vocal :
Ténor

Langues :
Français international
Anglais

Taille :
1.71 m (5.7 pi)

Cheveux :
Noirs

Yeux :
Marrons

Habilités :
Piano (débutant)
Tennis
Informatique

Distinctions :
ÉTOILE MONTANTE FORD
Francofolies de Montréal
Boursier - Finaliste

MICHAEL RAMDIN

INTERPRÈTE EN THÉÂTRE MUSICAL

BIOGRAPHIE

Autodidacte, **Michael Ramdin** découvre très tôt son intérêt pour le chant et la composition musicale. Il peaufine son art et entreprend une formation en chant classique et populaire à l'École Prochant, tout en perfectionnant son jeu dans différents ateliers. C'est à ce moment qu'il découvre la comédie musicale, véritable coup de cœur pour lui!

Il ne manque pas une occasion d'être sur scène et participe à plusieurs productions. On a pu l'entendre dans de nombreux spectacles de variétés, dans le rôle-titre de **QUASIMODO** (Productions Coracole) ainsi que dans l'opérette **LA VIE PARISIENNE** mise en scène par Étienne Cousineau. Michael a également incarné le rôle d'*Aladdin* dans le spectacle musical jeunesse **L'AVENTURE MAGIQUE** en tournée au Québec.

En 2016, il est finaliste et boursier de **L'ÉTOILE MONTANTE FORD** des Francofolies de Montréal dans la catégorie interprète. Avec son registre de voix exceptionnel et son style unique, c'est une révélation pour le jury.

Électron libre, il poursuit son travail d'auteur-compositeur-interprète sous le nom d'artiste **M K N R** et confie à l'agence sa passion pour le théâtre musical.



Photo : © Anaïs Faubert

UDA #155651

Comédien
Chanteur
Danseur

Registre vocal :
Ténor

Langues :
Français international
Anglais

Taille :
1.71 m (5.7 pi)

Cheveux :
Noirs

Yeux :
Marrons

Habilités :
Piano (débutant)
Tennis
Informatique

Distinctions :
ÉTOILE MONTANTE FORD
Francofolies de Montréal
Boursier - Finaliste

MICHAEL RAMDIN

INTERPRÈTE EN THÉÂTRE MUSICAL

THÉÂTRE MUSICAL ET SPECTACLE DE VARIÉTÉS

TITRE, RÔLE, MISE EN SCÈNE, PRODUCTION

QUASIMODO, *Quasimodo*, Coralie Heiler et Sylvain Millette, Productions Coracole

L'AVENTURE MAGIQUE, *Aladdin*, Laura Barbeau, Tohu-Bohu Productions, En tournée au Québec

LA VIE PARISIENNE, *Le Brésilien/Frick/Prosper*, Étienne Cousineau, Productions Belle Lurette

NOIR ET BLANC 2, *Choriste*, Gregory Charles et Marc Hervieux

CHEZ PAULINE comédie musicale, *George*, Alain Senécal, Productions La Maison des Fous

PRIÈRE DE NE PAS ENVOYER DES FLEURS, *Choriste*, Ici Radio-Canada

ROMANCE & RÉVOLUTION: LES MISÉRABLES, *Enjolras*, Coralie Heiler, Productions Coracole

GALA RÉVÉLATIONS, rôles multiples: Starmania (Johnny Roquefort, Zéro Janvier), Les Misérables (Marius), Cabaret

TÉLÉVISION | CINÉMA

TITRE, RÔLE, RÉALISATION, PRODUCTION

TROP III, 3^e rôle muet, Chloé Robichaud, Datsit Sphère

BBF (Best Bitches Forever) court métrage, 3^e rôle *Cuisinier*, Valérie Leclair, Festival SPASM

MARIPIER!, 3^e rôle, Salvail & Co Productions

LE DERNIER VOL, 1^{er} rôle *Jean-Christophe*, Trebas Institute Production

TERREUR 404, 3^e rôle, Productions Casablanca

PUBLICITÉ

TITRE, RÔLE, RÉALISATION, PRODUCTION

PHAC - Pas Fait à moitié/Can't Go Halfway - rôle muet, Jonathan Bensimon, Productions Septième Inc

FORMATION

THÉÂTRE

Jeu devant la caméra | Anjo Arson

Jeu contemporain | Ateliers Danielle Fichaud

Jeu devant la caméra | Liane Simard

Voix publicitaire et narrative : texturer sa voix | René Gagnon

Classe de maître intensive | Tom Todoroff

Classe de maître en jeu | Julie Dionne - École Prochant

CHANT

Chant classique et populaire | Roger Ferber et Christiane Jean

Chant classique et populaire | France Frenette, Jacques Lebel et Ginette Leblanc - École Prochant

DANSE

Jazz Broadway | Erin O'Loughlin - École de danse Louise Lapierre

StreetJazz | Florence Tremblay Gagnon - École de danse Louise Lapierre