

Biography

Lorenzo Puglisi (1971) lives and works in Bologna.

He is author of a pictorial research characterized by the widespread use of black colour on the canvas to create an absolute dark background, where the emanating streams of light are able to define volumes, faces, parts of the body, such as presences captured in an expression or a gesture, in a journey towards the essence of representation and full of references to painting's history. In recent years his artistic research has focused on large canvases related to great masterpieces of the past. In 2019, on the occasion of his solo exhibition *Il Grande Sacrificio* in the church of Santa Maria delle Grazie in Milan, he exhibited a six-meter-long oil painting on wood depicting his vision of the Last Supper, to commemorate the 500th anniversary of Leonardo Da Vinci's death.

During Frieze London 2019 he exhibited in the Crypt of King's Cross St. Pancras Church.

In 2020 he opened an exhibition at the Basilica of Santo Spirito in Florence with one of his paintings, *Crucifixion*, in front of Michelangelo's wooden crucifixion.

In 2021 he held an exhibition of his works at the National Museum of Latvia in Riga (Art Museum Riga Bourse) in collaboration with the Uffizi Galleries in Florence who lent *Portrait of a Man*, a masterpiece by Jacopo Robusti, il Tintoretto.

In 2022 he was invited to exhibit his paintings at the 59th Venice Biennale in the Arab-Syrian pavilion on the island of San Servolo, setting up an exhibition entitled *Journey to the end of the night*. In the same year his self-portrait entered the collection of the Uffizi Galleries at the request of Eike Schmidt: the work is now part of the corpus of 255 works (from 1400 to the present day) on display in the new exhibition inaugurated on 10 July 2023 in twelve rooms of the Florentine Museum.

Exhibition (Selected)

2024

Aldo Mondino | Lorenzo Puglisi. Le Grand Tour

Galleria Santo Ficara, Firenze, curated by Valerio Dehò

Palazzo Pepoli Campogrande, Bologna, curated by Silvia Evangelisti

Lorenzo Puglisi | Portraits, Vanitas and the Sacred in Black

Galleria Il Milione e Brun Fine Art, Milano, curated by Alberto Mazzacchera. (s)

2023

Lorenzo Puglisi | Silenzio

Il Sipario del Teatro Tuscany Hall, Firenze, curated by Marco Tonelli. (s)

Puglisi per Genova

Basilica della Santissima Annunziata del Vastato, Genova, curated by Willy Montini. (s)

Lorenzo Puglisi | Portraits, Vanitas and the Sacred in black

Brun Fine Art, Londra, curated by Alberto Mazzacchera. (s)

Gli Autoritratti delle Gallerie degli Uffizi

Le Gallerie degli Uffizi, Firenze, curated by Eike Schmidt and Stefano Causa.

Lorenzo Puglisi - Crocifissione

Rotonda di San Lorenzo, Mantova, curated by Massimo Pirotti. (s)

2022

Lorenzo Puglisi | Viaggio al termine della notte

59esima Biennale di Venezia - Padiglione Arabo/Siriano, Venezia, curated by Emad Kashout

Lorenzo Puglisi. La pittura e l'orizzonte degli eventi

Galleria Santo Ficara, Firenze, curated by Marco Tonelli. (s)

Lorenzo Puglisi. Pittura Nera

Palazzo della Regione Emilia Romagna, curated by Sandro Malossini, with an essay by Renato Barilli, Bologna. (s)

2021

Lorenzo Puglisi | Natività

Museo Marino Marini - Cappella Rucellai, Firenze, curated by Angelo Crespi. (s)

Lorenzo Puglisi | Il sogno di Scipione

Villa Caldogno, Vicenza. (s)

Self-Reflections. Omar Galliani | Lorenzo Puglisi | Tintoretto

Art Museum Riga Bourse, Riga (Latvia), curated by Astrida Rogule.

2020

Lorenzo Puglisi: davanti a Michelangelo. Crocifissione, umanità, mistero

Basilica di S.Spirito, Firenze, curated by Vittorio Sgarbi, with a poetry by Davide Rondoni (s)

Lorenzo Puglisi | Kind of black

Bianchi Zardin Arte Contemporanea, Milano, curated by Domenico De Chirico. (s)

Lorenzo Puglisi | Sparks of a Black fire

Moore House Building by Norman Foster, Londra, curated by Elisa Martinelli. (s)

Lorenzo Puglisi | L'icona e lo splendore di Bisanzio

Spazio Eventi Orler, Venezia. (s)

Lorenzo Puglisi | L'immortalità

Ex Accademia Artiglieria, Paratissima, Torino, curated by Luca Beatrice. (s)

2019

Looking for Monna Lisa

Palazzo del Broletto – Castello Visconteo, Pavia, curated by Valerio Dehò.

Lorenzo Puglisi | Shades of Shadow

Cripta della Chiesa di King's Cross St. Pancras, Londra, with an essay by Michele Bonuomo. (s)

Lorenzo Puglisi | Il Grande sacrificio

Sagrestia del Bramante, Chiesa di Santa Maria delle Grazie, Milano, curated by Giovanni Gazzaneo, with an essay by Mark Gisbourne. (s)

Preparing for Darkness, Vol. 4: True Romance

Kulhaus Berlino, Berlino, curated by Uwe Goldenstein.

2018

Lorenzo Puglisi per Mario Sironi: una sostituzione

Museo Casa Boschi Di Stefano, Milano, a cura di Maria Fratelli. (s)

Lorenzo Puglisi - Omar Galliani / Visioni di luce e di tenebre

Museo Messina, Chiesa di San Sisto, Milano, a cura di Maria Fratelli e Raffaella Resch.

Una discesa verso l'alto

Ipogeo Bacile, Spongano/Lecce, a cura di Toti Carpentieri. (s)

Lorenzo Puglisi / Scintille di un fuoco nero

Labs Gallery, Bologna, a cura di Martina Cavallarin. (s)

In a silent way

Studio Guastalla Arte Moderna e Contemporanea, Milano. (s)

La Misericordia

Chiesa di Santa Caterina, Bologna, con una poesia di Davide Rondoni. (s)

2017

Passion

Galerie Im Park - The Historical Museum, Brema, a cura di Uwe Goldenstein.

Nero su Nero

Villa Bardini, Firenze, a cura di Vera Agosti .

La pelle dei pittori e il sangue dei poeti

MUDEC / Museo delle culture, Milano.

2016

Omar Galliani - Lorenzo Puglisi / Caravaggio, la verità nel buio

Cappella dell'incoronazione, Museo Riso, Palermo
Pio Monte della Misericordia, Napoli, a cura di Raffaella Resch e Maria Savarese.

Lorenzo Puglisi / L'ignoto che appare

Galleria Il Milione, Milano, a cura di Roberto Borghi. (s)

Lorenzo Puglisi: New Paintings

Galerie Sobering, Parigi, a cura di Mark Gisbourne. (s)

2015

Je me souvien / Mounir Fatmi, Jonathan Monk, Pierre Petit, Lorenzo Puglisi, Lawrence Weiner...

Centre d'Art Contemporain La Traverse, Parigi.

Acqua è

Expo Milan 2015, Venezia, a cura di Willy Montini.

2014

Lorenzo Puglisi

Museo del Territorio, Biella, with an essay by Bruno Corà. (s)

Posterity is a form of the spectator

Galerie Sobering, Parigi.

2013

Dimenticare il tempo

Galleria Il Milione, Milano, with an essay by Valerio Dehò. (s)

Nero di fondo

Palazzo Monferrato, Alessandria, introduction by Alberto Zanchetta. (s)

2012

Lorenzo Puglisi – Carlo Bernardini. Zilli, l'Art de Vivre

Palazzo Bagatti Valsecchi, Milano.

Oltre l'attimo

Grossetti Contemporary Art, Milano.

2011

Presenze

Grossetti Contemporary Art, Milano. (s)

1000+1000+1000

Palazzo Fava, Bologna, curated by Philippe Daverio

2009

Pitture

Obraz Gallery, curated by Emanuele Beluffi. (s)

2008

Lorenzo Puglisi

Piccola Galleria, Asolo, with an essay by Valerio Dehò. (s)

Portraits

Palazzo Berva, Cassano D'Adda/Milano. (s)

2007

Scenography for La spia

a drama by Giorgio Celli, Teatro del Navile, Bologna.

2005

07/06/05

Palazzo della Provincia, Biella. (s)

L'arte e il silenzio

Santuario di Oropa , Biella.

(s) Solo Exhibition

Bibliography (Selected)

2024

Aldo Mondino | Lorenzo Puglisi. Le Grand Tour

Essays by Silvia Evangelisti and Valerio Dehò, Presenze in Galleria, edizioni Santo Ficara

Lorenzo Puglisi | Portraits, Vanitas and the Sacred in Black

Curated by Alberto Mazzacchera, Brun Fine Art Edizioni, Milano.

2023

Puglisi

Curated by Marco Meneguzzo, Skira Editore, Milano.

2022

Lorenzo Puglisi | Self-Portrait. Un autoritratto per Le Gallerie degli Uffizi

Essays by Guicciardo Sassoli and Mark Gisbourne, Prearo Editore, Milano.

2021

Self-Reflections

Essays by Astrida Rogule, Marzia Faietti, Eike Schmidt, Guicciardo Sassoli, Corsiero editore, Reggio Emilia.

2020

Lorenzo Puglisi

Essay by Luca Beatrice, Prearo editore, Milano.

2019

Lorenzo Puglisi

Essays by Mark Gisbourne, Giovanni Gazzaneo, Alessandro Beltrami, Hatje Cantz editore, Berlino.

La Luce oltre il Nero

Essay by Toti Carpentieri. Manfredi editore, Cesena.

Il Grande Sacrificio

Essay by Giovanni Gazzaneo. Manfredi editore, Cesena.

2018

Lorenzo Puglisi 15/18

Essays by Valerio Dehò, Mark Gisbourne, Bruno Corà, Prearo editore, Milano.

2017

Omar Galliani - Lorenzo Puglisi / Caravaggio, la verità nel buio

Essay by Mark Gisbourne, exhibition catalogue, Pio Monte della Misericordia, Paparo Editore, Napoli.

2016

Lorenzo Puglisi: New Paintings

Essay by Mark Gisbourne, exhibition catalogue, Sobering Gallery, Parigi.

2014

Lorenzo Puglisi

Essay by Bruno Corà, exhibition catalogue, Museo del Territorio, Biella.

2013

Dimenticare il tempo

Bollettino della Galleria Il Milione, Milano.