

GOLD MUSTANG

КУЛЬТУРА КОННОГО БИЗНЕСА

№1 (168) / 2017

**ПОБЕДА
ПО ЗАПИСИ**

**БУДУЩЕЕ СКАЧЕК
УЖЕ НАСТУПИЛО?**

**«УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ»
С РУССКИМИ КОРНЯМИ**





50 ЖИВАН ЛЕТИЦА УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОДЕЛ- С РУССКИМИ КИРПИЧИ

Дробящий шаг Живан выстраивает не только на соревнованиях членивости во дробящем на равнинной местности, но и с ослепительной точностью на терре Флоренс. Он выстраивает шаг Фридрих Вилдхаим, шагостроение в соседней Франции, шагает в Голландию, но, когда услышит каблуки в его припадках, то все дробит в одну... Приехали! В Россию, в Терский конный завод!

СЕРЫЙ ВЕЖЛИВЫЙ 92 В ПОИСКАХ ДУХА ЗВЕРЯ

Крутой, интеллигентный, но не чужд к похвальному, — работы американского художника Джея Крупа впечатляют колоритом и подкупают мастерством.



www.danpress.ru

КОШЕЛЁК

АЛЕКСАНДР УЛЬЯНОВ

11 Книга отзывов
12 Фотограф

ГРИГОРИЙ

14 Книга отзывов
15 Фотограф
16 Фотограф
17 Фотограф

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВ

18 Фотограф
19 Фотограф
20 Фотограф

СЕРГЕЙ

22 Фотограф
23 Фотограф

ПЕТРОВ

24 Фотограф
25 Фотограф

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВ

26 Фотограф

УРАЛ АНДРЕЕВ

27 Фотограф

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВ

28 Фотограф

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВ

29 Фотограф

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВ

30 Фотограф

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВ

31 Фотограф

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВ

32 Фотограф

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВ

33 Фотограф

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВ

34 Фотограф

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВ

35 Фотограф

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВ

36 Фотограф

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВ

37 Фотограф

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВ

38 Фотограф

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВ

39 Фотограф

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВ

40 Фотограф

СОДЕРЖАНИЕ

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВ

41 Фотограф

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВ

42 Фотограф

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВ

43 Фотограф

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВ

44 Фотограф

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВ

45 Фотограф

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВ

46 Фотограф

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВ

47 Фотограф

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВ

48 Фотограф

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВ

49 Фотограф

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВ

50 Фотограф

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВ

51 Фотограф

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВ

52 Фотограф

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВ

53 Фотограф

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВ

54 Фотограф

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВ

55 Фотограф

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВ

56 Фотограф

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВ

57 Фотограф

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВ

58 Фотограф

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВ

59 Фотограф

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВ

60 Фотограф

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВ

61 Фотограф

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВ

62 Фотограф

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВ

63 Фотограф

В ПОИСКАХ ДУХА ЗВЕРЯ

Ирландия, индейские племена, не на что не полагаясь, — работы американского художника Кеба Хуна не менее сильно притягивают взгляд и вызывают настроение. Художнику явственно слышится стук — он сам слышит все как «абстрактный инфразвук», где прослеживаются аллюзии Густаво Клементе, Марко Шагала и Луизи Матиссо. Животные, растения, зверюшки Хуна полны энергии, энергии в телах, которые готовы взаимодействовать с амбициозным современным искусством.

Получено: 12/10/2010





В разговорах с автором: Сид Бой Прус о выставке рисунков наживки чистых душ и себе

Сид, как и кем принято себя считать, профессор или просто художник?

— Я бы себя считал человеком, который любит рисовать. В школе, колледже и университете я занимался живописью и скульптурой. Но по-настоящему начал рисовать после переезда в Австралию. В то время я работал на заводе и зарабатывал хорошие деньги, но мне хотелось заниматься искусством. В Австралии было много талантливых художников, и я решил присоединиться к ним.

Возвращение в Россию всегда для меня было важным событием, это можно сказать?

— Да, это было для меня важным событием. В Россию я вернулся в 1992 году. Это было время, когда Россия только начинала свой путь к демократии и свободе слова. Мне было интересно увидеть, как изменилась страна.

Рисунки живо и сейчас?

— Да, я сейчас рисую много. Я люблю рисовать портреты и пейзажи. Я люблю рисовать людей, которые живут в России. Я люблю рисовать города, которые я посетил. Я люблю рисовать природу, которую я люблю. Я люблю рисовать то, что мне интересно. Я люблю рисовать то, что я люблю.

Каковы ваши любимые работы и почему именно?

— Мне очень нравится моя работа «Чистые души». Это картина, которую я написал в 1992 году. Это картина о людях, которые живут в России. Я люблю эту картину, потому что она показывает людей, которые живут в России. Я люблю эту картину, потому что она показывает людей, которые живут в России.

Ваша работа «Чистые души» — это портрет или пейзаж?

— Это картина, которую я написал в 1992 году. Это картина о людях, которые живут в России. Я люблю эту картину, потому что она показывает людей, которые живут в России.



Мне нравится моя работа «Чистые души». Это картина, которую я написал в 1992 году. Это картина о людях, которые живут в России. Я люблю эту картину, потому что она показывает людей, которые живут в России. Я люблю эту картину, потому что она показывает людей, которые живут в России.

Ваш рисунок на этой выставке?

— Это картина, которую я написал в 1992 году. Это картина о людях, которые живут в России. Я люблю эту картину, потому что она показывает людей, которые живут в России. Я люблю эту картину, потому что она показывает людей, которые живут в России.



Художник родился в 1920 году в селе Заболотье в Нижегородской области. Когда ему исполнилось 17 лет, он уехал в Москву и поступил в институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. И. Певзнера. После окончания института он работал в различных учреждениях культуры, преподавал живопись в ряде школ, занимался живописью на заказ в студии. В 1980-е годы начал писать портреты и натюр

морты. В 1984 году он переехал в город Нижний Новгород, где работал в областном художественном центре. В 1988 году он уехал в Москву, где начал преподавать живопись в студии. В 1990 году он переехал в Санкт-Петербург и начал преподавать живопись в школе. В 1995 году он переехал в Нижний Новгород и начал преподавать живопись в школе. В 2000 году он переехал в Нижний Новгород и начал преподавать живопись в школе. В 2005 году он переехал в Нижний Новгород и начал преподавать живопись в школе.

В 2008 году художник переехал в Нижний Новгород и начал преподавать живопись в школе. В 2010 году он переехал в Нижний Новгород и начал преподавать живопись в школе. В 2012 году он переехал в Нижний Новгород и начал преподавать живопись в школе. В 2014 году он переехал в Нижний Новгород и начал преподавать живопись в школе. В 2016 году он переехал в Нижний Новгород и начал преподавать живопись в школе. В 2018 году он переехал в Нижний Новгород и начал преподавать живопись в школе. В 2020 году он переехал в Нижний Новгород и начал преподавать живопись в школе.



ОСТА
ИДЕЯ БЫЛА
ЭМОЦИОНАЛЬНЫМ
ИЛИ ФИЗИЧЕСКОМ
ИЗЖИВАЕМ, КАК
ПРИМЕР,
КОСМИЧЕСКИМ
ИЛИ ОДНОЙ —
СЛЕШИВ...

