



Con preghiera di immediata pubblicazione: **5 Settembre 2017**

SI PREGA DI INDIRIZZARE LE RICHIESTE STAMPA A:

Email: ajkun@aol.com | Telefono: (+ 1) 646-202-1852

LE NOSTRE PAGINE ONLINE SI TRADUCONO IN ITALIANO CLICCANDO LA BANDIERA

SOVVENZIONI PER DANZATORI ANNI FISCALI 2018-2021

(New York) 5 Settembre 2017 – In data odierna il Fondo AjkunBT ha pubblicato la Guida agli anni fiscali (FY) 2018-2021 che permette a **Danzatori Emergenti** di richiedere sovvenzioni per la formazione (Educational Grants Program) e per gli scambi internazionali (International Exchange Program) con gli Stati Uniti d'America.

La prima scadenza, per richiesta fondi ricevibili nel 2018, è fissata per il **20 dicembre, 2017**.

Per informazioni dettagliate si visiti: www.ajkunbt.org e si clicchi [Fund](#) dal menu.

Il Programma per **Finanziamenti Formativi** (Educational Grants Program) assegna sovvenzioni a studenti e professionisti della danza che abbiano ottenuto l'ammissione al perfezionamento all'interno dell' Ajkun Ballet Theatre o in uno dei programmi associati (esempio: [Performing in New York](#), [New York Winter Festival](#), [Dance in Italy Festival](#), etc.). I richiedenti devono aver compiuto 14 anni all'atto dell' audizione, essere cittadini di uno dei Paesi partecipanti ed avere una solida tecnica nella danza classica.

Il programma per gli **Scambi Internazionali** (International Exchange Program) assegna fondi supplementari a professionisti che risiedono negli Stati Uniti al fine di acquisire esperienza nel repertorio di una particolare Compagnia. Per candidarsi, il richiedente deve essere: stato accettato, ma non impiegato, da una Compagnia professionale internazionalmente riconosciuta e situata negli Stati Uniti, avere un'ampia esperienza professionale nel campo, aver compiuto 18 anni ed aver superato l'audizione. Per informazioni ed iter di qualificazione, cortesemente visitate la nostra pagina [Audition](#) o contattateci via e-mail ad ajkun@aol.com





Paesi Partecipanti (alla messa in stampa) sono: Albania, Algeria, Andorra, Angola, Antigua e Barbuda, Argentina, Armenia, Australia, Austria, Azerbaijan, Bahamas, Bahrain, Barbados, Belorussia, Belgio, Belise, Benin, Bhutan, Bolivia, Bosnia & Erzegovina, Botswana, Brasile, Brunei, Bulgaria, Burma, Burundi, Cambodia, Cameroon, Canada, Central African Republic, Cile, Cina, Colombia, Costa Rica, Côte d'Ivoire, Croazia, Cipro, Repubblica Ceca, Danimarca, Dominica, Repubblica Dominicana, Ecuador, El Salvador, Estonia, Finlandia, Francia, Georgia, Germania, Ghana, Grecia, Grenada, Guatemala, Guinea, Guyana, Haiti, Honduras, Ungheria, Islanda, Irlanda, Israele, Italia, Giamaica, Giappone, Kazakistan, Korea (South), Kosovo, Latvia, Libano, Liberia, Libia, Liechtenstein, Lithuania, Lussenburgo, Macedonia, Madagascar, Malawi, Malesia, Maldive, Malta, Messico, Moldova, Monaco, Mongolia, Montenegro, Marocco, Mozambico, Namibia, Nepal, Paesi Bassi, Nuova Zelanda, Nicaragua, Niger, Nigeria, Norvegia, Panama, Papua New Guinea, Paraguay, Peru, Filippine, Polonia, Portogallo, Romania, Russia, Rwanda, Saint Lucia, San Marino, Serbia, Seychelles, Singapore, Slovacchia, Slovenia, Somalia, Sud Africa, Spagna, Sri Lanka, Svezia, Svizzera, Taiwan, Tajikistan, Tanzania, Tailandia, Turchia, Turkmenistan, Ucraina, Regno Unito, Stati Uniti, Uruguay, Uzbekistan, Venezuela, Vietnam.

A proposito del Fondo AjkunBT

Fondato sui principi dell'atto "Mutual Education and Cultural Exchange" del 1961, pietra miliare della pubblica diplomazia e componente fondamentale della politica estera statunitense odierna, il Fondo AjkunBT nasce a New York nell'anno 2000 per sostenere finanziariamente Artisti della Danza. Parte dell' Ajkun Ballet Theatre [AjkunBT], corporazione 501 C3, è governato dal Consiglio Direttivo, Consiglio Artistico e Consiglio dei Garanti della stessa corporazione. Obiettivi principali del Fondo sono la promozione di scambi culturali tra Artisti di Paesi diversi, la comprensione e comunicazione nell'arte, l'educazione ad altre culture, e l'intensificazione di stima e fiducia nella comunità internazionale. Il Fondo riceve sostegno finanziario da Governi (anche attraverso Agenzie Governative), Università di Danza, Scuole, Compagnie, Competizioni, Individui, Corporazioni, che contribuiscono a sostenere un Artista particolare o Artisti di una specifica eredità culturale. Per Informazioni www.ajkunbt.org

SEGUICI SU:

