

فرهنگی - سینما

شماره : 13930123000588

93/01/23 - 12:45

کارگردان فیلم جنجال‌برانگیز «لاله» در مصاحبه با ورایتی

«اسی نیکنژاد»: حتی اگر خانه‌ام را رهن دهم، این پروژه را تمام می‌کنم

«اسدالله نیکنژاد» در مصاحبه با نشریه سینمایی ورایتی درباره فیلم سینمایی «لاله» که به دلیل مشکلات مالی در آخرین روزهای فیلمبرداری متوقف شده است، گفت: حتی اگر مجبور شوم خانه‌ام را رهن دهم اینکار را می‌کنم و این پروژه را به پایان می‌رسانم.

به گزارش **خبرگزاری فارس**، «لاله» نام یک پروژه سینمایی جنجال‌برانگیز است که پس از هیاهوی بسیار سرانجام اسفند 1391 در پردیس سینمای ملت با حضور جمعی از خبرنگاران کلید خورد.

کارگردانی این فیلم سینمایی را «اسدالله نیکنژاد» معروف به «اسی نیکنژاد»، کارگردان و فیلمنامه‌نویس ایرانی‌الاصل هالیوود به عهده گرفت.

فیلم «لاله» با بازی نیکی کریمی، همایون ارشادی، میترا حجار، آریتا حاجیان، لیلا اوتادی، ایرج نوذری و سارا امیری داستان زندگی «لاله صدیق»، قهرمان اتومبیل‌رانی ایران است.

ساخت این پروژه سینمایی ادامه داشت تا آنکه مدتی پیش تنها چند روز مانده به پایان فیلمبرداری به دلیل برخی مشکلات مالی متوقف شد.

«اسی نیکنژاد» در مصاحبه با نشریه سینمایی ورایتی گفت: ما می‌دانیم که مسابقات اتومبیل‌رانی سرعت در ایران در انحصار عده‌ای معدود است و مهم نیست که جامعه در این باره چه می‌گوید، در ایران نیز این مسابقات در انحصار آقایان است و اینکه زنی بتواند تا این مرحله پیشرفت کند، حقیقتاً وسوسه‌برانگیز است.

ورایتی در ادامه این گزارش می‌نویسد: «اسی نیکنژاد» برای ساخت این فیلم بی‌اعتنا به بسیاری از مشکلات از بدی آب و هوا گرفته تا موضوع‌گیری‌هایی که علیه او انجام گرفت تا نبود بودجه وارد میدان شد.

«نیکنژاد» در ادامه گفت: به دست آوردن امتیاز داستان «لاله صدیق» همانقدر سخت بود که ساخت فیلم در ایران.

وی افزود: لوکیشن‌های پیشنهادی برای ساخت این فیلم «مکزیک»، «کانادا» و «مراکش» بود ولی زمانی که به اعتبار داستان فیلم اندیشیدم، متوجه شدم دارم خودم و مخاطب را گول می‌زنم، بنابراین بهترین کار این بود که راهی به سوی جامعه ایرانی پیدا می‌کردم و فیلمم را آنجا می‌ساختم.

او در ادامه با اشاره به مشکلات خود در رابطه با به دست آوردن دوربین‌های فیلمبرداری و اتومبیل‌های مسابقه مورد احتیاج افزود: مقامات ایرانی اجازه دادند تا برخی از صحنه‌ها را در بزرگراه‌ها بسازیم که 5 میلیون دلار هزینه در بر داشت که اگر در هالیوود بودیم هزینه آن 35 میلیون دلار می‌شد.

وی در پایان تاکید کرد: اکنون که فیلم را تا اینجا رسانده‌ام حتی اگر به قیمت رهن دادن خانہام هم شود، آن را اتمام خواهم رساند.

بنا بر این گزارش، «نیک‌نژاد» که در ایران متولد شده است در سال 1980 در سن 20 سالگی به آمریکا مهاجرت کرد و چند سال بعد به هالیوود پیوست.

انتهای پیام/