

# 三十年代首位留學歐洲的聲學家

## 趙梅伯教授

◆費明儀

一九〇五年誕生於浙江奉化的趙梅伯教授，今年農曆八月二十九日（九月二十三日）正是他的九十華誕。

趙梅伯教授自幼愛好音樂，學生時代更醉心歌唱，先後隨英國男高音赫伯·凱夫（Herbert Cave）及俄國著名男低音賽利凡諾夫（P. Selivanoff）接受嚴格的聲樂訓練，主修商科畢業於上海滬江大學，稍後獲獎學金赴比利時布魯塞爾皇家音樂學院深造，師從莫里斯·維南（Maurice Weynandt

），是三十年代第一位留學歐洲的中國聲學家。

一九三三年趙梅伯教授獲得布魯塞爾皇家音樂學院舉行公開考試之聲樂頭獎、愛爾乾獎金和羅雷亞學位（Laureat of First Prize）的榮譽。三六年回國接受聘請任上海國立音專（即現之上海音樂學院）聲樂系及上海美專音樂系教授；四四年創辦西北音樂院（西安），又於四六年設立北平國立藝術專科學校音樂系。直至四九年，趙教授舉家南來香港定居為止，辦學培養年青一代、策劃組織音樂會演出、創辦樂進團（Crescendo Chorus）等。

一九四九年，趙梅伯教授來港

後，應聘任教於香港聖士提反、英華、真光、聖保祿、協恩等女校，在歷屆校際音樂節中屢屢掄元。此外，趙教授又先後於一九四九年成立香港樂進團和一九六二年的梅伯少女合唱團，活躍於香港樂壇，使五、六十年代的香港音樂界呈現一片蓬勃景象。

## 當選美國傑出教育家

一九六九年他移居美國。八八年接受香港校際音樂節邀請，回港擔任第四十屆音樂節的聲樂與合唱組的總評判。之後，趙教授在港門生、好友等，於同年三月十八日晚，在香港大會堂舉行「趙梅伯之夜」，節目均由趙教授歷年門生負責，費明儀、李冰、韋秀嫻、陳麟（男高音，為趙教授訪問台灣講學期間學生，專程由台北來港參加演出）擔任獨唱之外，趙教授親自指揮舒伯特的《羅莎蒙》合唱組曲，合唱團成員來自昔日上海音專、樂進團、梅伯少女合唱團和香港明儀合唱團的團員。

趙梅伯教授除了教學、指揮，還從事著作和歌選的出版。一九六九年趙梅伯教授遷任美國加州，仍然繼續他的音樂教育工作，任教辛浦森大學、福希大學、教授私人學生、率帶合唱團巡迴演出、指揮教會聯合詩班、一九七五年並當選了美國全國「傑出教育家」等。

如果在美國加州洛杉磯附近的公路上，你看見這位滿頭銀髮飛揚的趙教授駕車迎面疾馳而來，他會告訴你考車牌是拿到滿分的，甚至還會告訴你，他要趕去練習大合唱；九十高齡不過是個數字的標誌而已，趙梅伯熱愛生命，而音樂卻是他生命中的重要組成部分。