

ELE515 - Composición avanzada
Nivel: posgrado

INTENSIDAD: 45 horas
Duración: 4 semanas

a) Nombre del curso:

ELE515 - Composición avanzada

b) Requisitos:

- Nivel avanzado de español
- Título de grado en español o carreras afines
- Autorización del director de estudios de la respectiva universidad

c) Lugar de impartición:

Escuela de Lengua Española de la Universidad de Salamanca en Costa Rica -
Universidad de Iberoamérica

d) Horarios del curso:

Lunes a viernes, 2,25 horas por día

e) Docente/s:

Nombre:

Correo electrónico:

1. Descripción del curso:

Este curso está diseñado para estudiantes de posgrado que deseen mejorar sus habilidades en la expresión escrita mediante el estudio y la práctica de géneros académicos escritos: el ensayo, el artículo de investigación, el informe, la revisión bibliográfica, la bibliografía anotada, entre otros; así como géneros no académicos: los mensajes instantáneos, los memes, etc.

2. Objetivos y resultados del aprendizaje:

- 2.1. Analizar y practicar la estructura de los principales géneros académicos escritos: el ensayo, el artículo de investigación, el informe, la revisión bibliográfica, la bibliografía anotada, entre otros.
- 2.2. Analizar y practicar la estructura de los principales géneros no académicos escritos: los mensajes instantáneos, los memes, etc.
- 2.3. Definir estrategias de redacción de acuerdo con cada género y con la intención del escritor.
- 2.4. Mejorar la precisión léxica en los textos escritos.

2.5. Integrar marcadores discursivos de distintos tipos en los textos escritos.

3. Contenidos del curso:

UNIDAD Y OBJETIVOS	CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA
<p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">Géneros académicos escritos</p> <p>Objetivo</p> <p>Analizar y practicar la estructura de los principales géneros académicos escritos: el ensayo, el artículo de investigación, el informe, la revisión bibliográfica, la bibliografía anotada, entre otros.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. El ensayo 2. El artículo de investigación 3. El informe 4. La revisión bibliográfica 5. La bibliografía anotada
<p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">Géneros no académicos escritos</p> <p>Objetivo</p> <p>Analizar y practicar la estructura de los principales géneros no académicos escritos: los mensajes instantáneos, los memes, etc.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los mensajes instantáneos: turnos, marcadores discursivos, aféresis, truncamiento de palabras, etc. 2. El meme: estructura y manifestaciones en la cultura latinoamericana y costarricense
<p style="text-align: center;">3</p> <p style="text-align: center;">Estrategias de redacción</p> <p>Objetivo</p> <p>Definir estrategias de redacción de acuerdo con cada género y con la intención del escritor</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Secuencias de introducción 2. Secuencias de conclusión o cierre 3. Secuencias narrativas 4. Secuencias explicativas 5. Secuencias descriptivas 6. Secuencias argumentativas 7. Otros tipos de secuencias: problema/solución, causa/efecto, etc.
<p style="text-align: center;">4</p> <p style="text-align: center;">Precisión léxica y marcadores discursivos</p> <p>Objetivos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mejorar la precisión léxica en los textos escritos. 2. Integrar marcadores discursivos de distintos tipos en los textos escritos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Marcadores discursivos: definición, clasificación y función en el texto escrito 2. Precisión léxica: sustantivos, adjetivos y verbos

4. Metodología utilizada durante el curso:

En los cursos de ELE USAL Costa Rica consideramos que la lengua no es un conjunto de contenidos que se deben aprender para ser un hablante competente; para nosotros, el componente lingüístico siempre debe ir acompañado de una experiencia cultural, para que tenga sentido y pueda ser aprehendido por los estudiantes. En este sentido, el conocimiento está en constante construcción por parte de quienes participan en el proceso de enseñanza: los docentes, los estudiantes y la comunidad.

El profesor es un mediador entre los estudiantes, la lengua y la cultura, su objetivo es guiar el proceso de aprendizaje de manera que los contenidos estén siempre contextualizados y, por lo tanto, se puedan tanto aplicar a situaciones y casos concretos, como adaptar a los objetivos individuales de los participantes de la clase. Se propiciará en el curso la curiosidad y la investigación de los docentes y los alumnos en un ambiente que propicie la interdisciplinariedad y que integre las estrategias didácticas docentes, las experiencias y conocimientos previos de los estudiantes, la lengua y la cultura.

El contexto en el que se desarrollen las actividades de enseñanza y aprendizaje será diverso, equitativo, multicultural, y estará libre de toda forma de discriminación. Se impulsará el empleo de tecnologías e innovación en la enseñanza en concordancia con políticas amigables con el ambiente.

5. Evaluación:

5.1 Proyectos 80%

Los estudiantes elaborarán proyectos relacionados con los temas del curso y con aspectos culturales que se estudiarán en el curso. Los temas son libres pero tienen que versar sobre fenómenos sociales, culturales, políticos, entre otros, costarricenses o latinoamericanos. El valor de cada proyecto dependerá de su nivel de dificultad y del tiempo que deba emplearse para elaborarlo. Los proyectos más complejos pueden



hacerse en varias entregas (o avances) que también pueden tener valor porcentual; pueden ser individuales o grupales.

Los proyectos sugeridos son los siguientes:

- | | |
|------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1. Ensayo (primer borrador + entrega de texto corregido) | 20% |
| 2. Bibliografía anotada (primer borrador + entrega de texto corregido) | 20% |
| 3. Análisis de artículo de investigación | 20% |
| 4. Informe (primer borrador + entrega de texto corregido) | 20% |

5.3 Participación en actividades en clase y presentación de tareas 20%

Algunas actividades en clase tendrán valor puesto que son fundamentales para impulsar el mejoramiento de determinadas destrezas, de igual manera, tendrán puntaje las tareas puesto que implican investigación y trabajo fuera de la clase.

El porcentaje por participación en actividades en clase y presentación de tareas será de 20%.

6. Bibliografía recomendada

Cassany, Daniel. 1989. Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir. Barcelona: Paidós.

Cassany, Daniel. 1993. “Ideas para desarrollar los procesos de redacción”. Cuadernos de pedagogía, 216.

Cassany, Daniel. 1999. Construir la escritura. Barcelona: Paidós.

Cassany, Daniel. 2000. Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito. Barcelona: Editorial Graó.

Cassany, Daniel. 2002. La cocina de la escritura. Barcelona: Anagrama.

Chávez Pérez, Fidel. 1998. Redacción avanzada. Un enfoque lingüístico. México: Addison Wesley Longman de México.





VNiVERSiDAD
D SALAMANCA

ELE USAL COSTA RICA | ELE VNiVERSiDAD
D SALAMANCA



Lomas, Carlos. 1999. Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras. Teoría y práctica de la educación lingüística. Barcelona: Paidós.

Martínez, María Cristina. 2002. Estrategias de lectura y escritura de textos. Perspectivas teóricas y talleres. Cali: Universidad del Valle.

Montolío, Estrella (coord.). 2000. Manual práctico de escritura académica. Volúmenes I, II y III. Barcelona: Editorial Ariel, S.A.

Müller Delgado, Marta Virginia y otros. 2002. Uso moderno de las mayúsculas. San José: Editorial ICER.

Müller Delgado, Marta Virginia. 1988. Curso básico de redacción. San José: EUCR.

Ortega, Wenceslao. 1970. Ortografía programada. México: McGraw-Hill.

Portolés, J. (2001). Marcadores del discurso. Barcelona: Planeta.

Real Academia Española. 2010. Gramática de la lengua española.

Real Academia Española. 2010. Ortografía de la lengua española.

Serafini, María Teresa. 1992. Cómo se escribe. Barcelona: Paidós.



2240-0400 ext.2108



www.costarica.eleusal.com



info@costarica-eleusal.com