

QUITO - ECUADOR

CATALOGO DE INTERFACE, CONSOLAS Y MICROFONOS



INTERFACE FOCUSRITE SCARLETT 212 3.ª GENERACIÓN

- INTERFACE FOCUSRITE SCARLETT 2i2 3.ª GENERACIÓN es utilizada por la gran comunidad global de músicos, productores y grabadores domésticos, el cual les a permitido hacer más discos que cualquier otra interfaz en la historia y la con la cual sonarás mejor que nunca.
- Dos de los preamplificadores de micrófono Scarlett con mejor rendimiento que la gama haya escuchado, ahora con Air, para microfonear guitarras o grabar voces.
- Dos entradas de instrumento de alto margen para conectar su guitarra o bajo directamente.
- Convertidores de alto rendimiento que le permiten grabar, mezclar y reproducir audio con calidad de estudio, en cualquier lugar.







MICRÓFONO PGA 48

(PGA48-XLR)

Micrófono dinámico cardioide vocal

USD: \$55



MICRÓFONO PGA 57

(PGA57-XLR)

Micrófono dinámico cardioide para instrumento

USD: \$75



MICRÓFONO PGA 58

(PGA58-XLR)

Micrófono dinámico cardioide vocal

USD: \$85



MICRÓFONO SM 57

(SM57-LC)

Micrófono dinámico cardioide para instrumento

USD: \$ 150



MICRÓFONO SM 58

(SM58)

Micrófono dinámico cardioide para voces



KIT DE MICRÓFONOS SHURE PGA PARA BATERÍA (5 PIEZAS)

(PGADRUMKIT5)

- 1x PGA52 Micrófono Cardioide Dinámico para BOMBO.
- 3x PGA56 Micrófono Cardioide Dinámico para TOMS/CAJA.
- 1x PGA57 Micrófono Cardioide Dinámico para INSTRUMENTO.
- 1x A25D Clip Micrófono resistente a roturas.
- 3x AP56DM soportes para tambores resistentes a roturas.
- Estuche rígido

USD: \$490

SHURE PGA DE MICRÓFONOS PARA BATERÍA (7 PIEZAS)

(PGADRUMKIT7)

- Kit de micrófono de tambor de 7 piezas
- 1 PGA52 Micrófono Cardioide de bombo
- 3 PGA56 Micrófono Cardioide de caja
- 1 PGA57 Micrófono Cardioide de instrumento dinámico
- 2 PGA87 Micrófono Cardioide de instrumento de condensador
- 6 Pinzas de micrófono
- Incluye estuche



CONSOLAS

MICROFONOS



MUTE Q

MEZCLADORA 6 CH AM-KT-M602

USD: \$156

- Entradas: 6 Canales con control

- Conexiones: 4 XLR/TR, 2 TRS, USB, BT

Salidas: 2 RCA, 2 XRL, 2 TR
Efectos: Delay, Echo (por canal)
Reproducción: Digital Player MP3

- Ecualizador: 5 Bandas- Phantom Power: +48V

- **Energía AC:** 100 ~ 240V (auto)

- **Peso:** 1 Kg



MEZCLADORA 8 CH AM-KT-M802

USD: \$167

- Entradas: 8 Canales con control

- Conexiones: 6 XLR/TR, 2TRS, USB, BT

Salidas: 2 RCA, 2 XRL, 2 TR
Efectos: Delay, Echo (por canal)
Reproducción: Digital Player MP3

- Ecualizador: 5 Bandas- Phantom Power: +48V

- Energía AC: 100 ~ 240V (auto)

- **Peso:** 1,2 Kg



MEZCLADORA 12 CH AM-KT-M1202

USD: \$207

- Entradas: 12 Canales con control

- Conexiones: 10 XLR/TR, 2 TRS, USB, BT

Salidas: 2 RCA, 2 XRL, 2 TR
Efectos: Delay, Echo (por canal)
Reproducción: Digital Player MP3

- Ecualizador: 5 Bandas
- Phantom Power: +48V
- Energía AC: 100 ~ 240V (auto)

- **Peso:** 1,5 Kg



MEZCLADORA 16 CH AM-KT-M1602

USD: \$241

- Entradas: 16 Canales con control

- Conexiones: 14 XLR/TR, 2 TRS, USB, BT

Salidas: 2 RCA, 2 XRL, 2 TR
Efectos: Delay, Echo (por canal)
Reproducción: Digital Player MP3

- Ecualizador: 5 Bandas- Phantom Power: +48V

- Energía AC: 100 ~ 240V (auto)

- **Peso:** 1,5 Kg



MEZCLADORA PORTABLE USB <u>AM-KT-UPC</u>

USD: \$75

- Entradas: 4 Canales con control

- Conexiones: 1 XLR/TR, 3 TRS, USB, BT

Salidas: 2 TRS, 1 3.55mm
Efectos: Delay (master)
Reproducción: USB, BT
Ecualizador: 5 Bandas
Phantom Power: +48V
Energía USB: 5V 500mA

- **Peso:** 0,5 Kg







MEZCLADORA 4 CANALES EN VIVO MEZCLA DE AUDIO PROFESIONAL

- Entradas: 4 Canales con control
- Conexión atraves de bluetooth
- Entrada: Compatibilidad con conector no balanceado de 1/4" con botón fantasma de +48 V, indicador LED de nivel de pico de alta precisión y ecualizador ultramusical de 3 bandas en todos los canales
- Amplia compatibilidad: Conecte su USB externo computadora PC, unidad flash o dispositivo Bluetooth para mezclar y grabar.
- Phantom Power: +48V

つ ア





SISTEMA INALAMBRICO <u>AM-WR25-HT25</u>

USD: \$107

- **Sistema:** Receptor UHF, Transmisor de mano.

- Rango de Frec. RF.: 460 - 970 MHz

- Rechazo de ruido: >70dB- Sensibilidad: -105dBm

- Nivel de Salida: 0 - 300mV

- Salida RF (trasmisor): >10dBm



SISTEMA INALAMBRICO AM-WR25-PT25-LT4A

USD: \$107

- Sistema: Receptor UHF, Bodypack, Mic. Corbatero.

- Rango de Frec. RF.: 460 - 970 MHz

- Rechazo de ruido: >85dB
- Sensibilidad: -105dBm
- Nivel de Salida: 0 - 300mV

- Salida RF (trasmisor): >10dBm



SISTEMA INALAMBRICO DOBLE AM-WR25D-HT25

- Sistema: Receptor UHF,2x Transmisor de mano.

- Rango de Frec. RF.: 460 - 970 MHz

Rechazo de ruido: >70dB
Sensibilidad: -105dBm
Nivel de Salida: 0 - 300mV

- Salida RF (trasmisor): >10dBm



USD: \$145



SISTEMA INALAMBRICO DOBLE AM-WR25D-PT25-LT4A

USD: \$145

- Sistema: Receptor UHF, Bodypack, 2x Bodypack, 2x Mic Corbatero

- Rango de Frec. RF.: 460 - 970 MHz

- Rechazo de ruido: >70dB
- Sensibilidad: -105dBm
- Nivel de Salida: 0 - 300mV
- Salida RF (trasmisor): >10dBm





SISTEMA INALAMBRICO AM-WR25D-PT25-HT9A

- Sistema: Receptor UHF, 2x Bodypack, 2x Mic. Diadema

- Rango de Frec. RF.: 460 - 970 MHz

Rechazo de ruido: >70dB
Sensibilidad: -105dBm
Nivel de Salida: 0 - 300mV

- Salida RF (trasmisor): >10dBm

USD: \$168



SISTEMA DE MONITOR AM-MWR6-MWT6

- Sistema: Receptor UHF, Bodypack, Auriculares

Ancho de Banda.: 25 MHzRechazo de ruido: >60dB

Respuesta de Frec.: 50 - 15 KHzImpedancia Auriculares: 16 Ohm

- Salida Bodypack: 3.55mm



MEGA MUSIC STORE

QUITO - ECUADOR

Tel: 02 292 0202

Cel: +(593) 99 886 6914

www.megadrumstores.com

Dir: Av. 10 de Agosto N 35 19 y Juan Pablo Sanz. oficina N°5