

Boletín Informativo

14 DE ENERO DE 2015



arquitectura

sostenible

Diseño y calidad que da valor a tu vida

Vivir en casas de barro cada vez adquiere más fuerza en el mundo

Beneficios para la salud, mejor aislamiento, contacto con la naturaleza y autonomía son las razones

La edificación de casas con tierra vive un nuevo auge bajo el auspicio de agrupaciones como la Red Iberoamericana de Arquitectura y Construcción con Tierra, Proterra.

Consiste en “volver a adoptar patrones culturales de antes, pero desde una visión contemporánea”, que permite “incorporar tecnología amigable con el medio ambiente en las viviendas”, explicó a Efe la arquitecta uruguaya Rosario Etchebarne, integrante de Proterra y de la cátedra Arquitectura de Tierra, de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).

Etchebarne constató que desde hace cinco años hay una mayor demanda global para vivir en casas diseñadas con tierra y madera como principales elementos.

Al respecto, enumeró las ventajas de este tipo de construcción relativas a la salud, porque “se respira dentro de ambientes más sanos”, y a la comodidad, puesto que tiene gran capacidad de control de la humedad y proporciona un elevado aislamiento técnico y acústico a la estructura, capaz de regular la reverberación del sonido en las estancias.

Además, más allá del punto de vista de la construcción, sus beneficios son también de orden filosófico y psicológico, al plantear un contacto más directo de los habitantes de la casa con la naturaleza, añadió.

Más de la mitad de la población mundial vive en casas de tierra, emplazadas en lugares con diferentes climas y diversidad de situaciones sociales y económicas, según datos de la UNESCO.

De hecho, en los centros históricos de grandes ciudades latinoamericanas como La Paz, Bogotá y Lima, así como en importantes urbes europeas como Lyon, Estrasburgo y Madrid abundan los edificios erigidos en tierra.

En Uruguay, este fenómeno es aún reciente, pero se expande rápidamente por la costa este, especialmente por Rocha, así como en departamentos del interior como Salto, donde es muy común la autoconstrucción de las casas, explicó Etchebarne sobre su país.

A su juicio, con base en la tierra las personas participan en la construcción de su vivienda y generan un concepto de propiedad más integral que el de los habitantes de edificios de hormigón

levantados por grandes empresas constructoras.

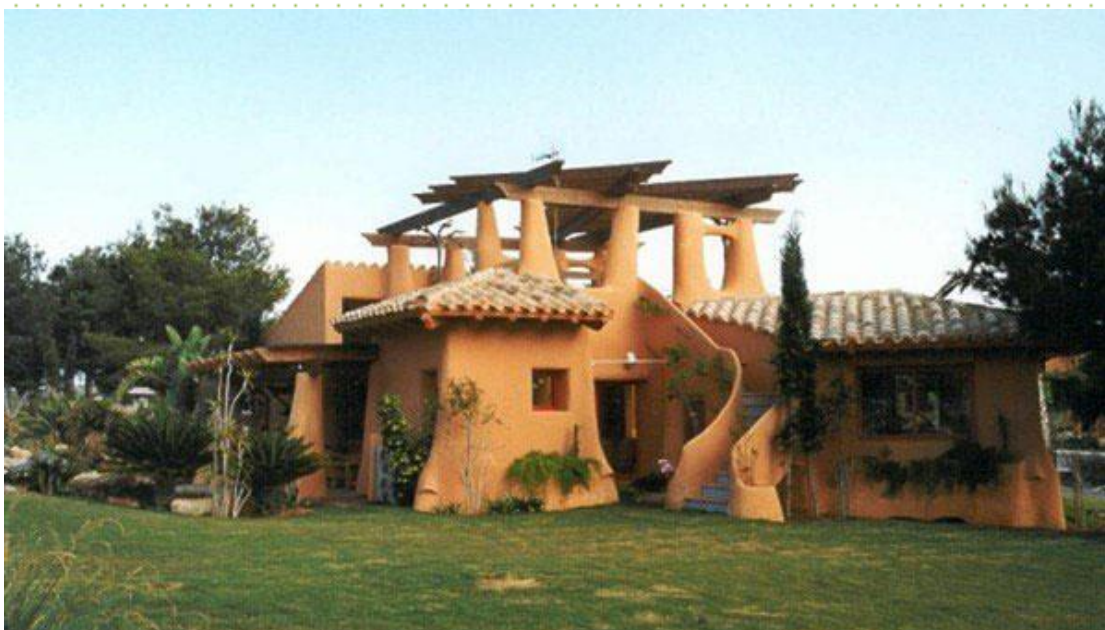
“Antes hacer el arreglo del revoque o el encalado era la rutina del año”, como “cocinar pan o mermelada casera”, no obstante, con el cambio de hábitos de vida, “la casa se convierte en un dormitorio y se pierde el hábito del mantenimiento”, argumentó.

La arquitecta uruguaya defendió, por otra parte, que la construcción con tierra puede ayudar a solucionar problemas de pobreza, pero lamentó que tan sólo se desarrollen proyectos aislados al respecto y que éstos sufran la resistencia del mercado inmobiliario tradicional.

Entre los estigmas que la arquitectura convencional achaca a este material está el riesgo de derrumbe ante fuertes fenómenos naturales como los terremotos.

Las estructuras de estas casas “son flexibles como un canasto de mimbre que se rellena con tierra”, al contrario del hormigón que es “rígido”, lo que “le permite acompañar el movimiento del viento” sin venirse abajo, aseguró Etchebarne para desmitificar esta idea.

Fuente: *Teorema Ambiental*



Brasil entre los 5 países del mundo de mayor producción de energía renovable

Brasil figura entre los cinco países de mayor producción de energía a partir de fuentes renovables, después de China, India y Estados Unidos, según el informe Energía Ranking Mundial y Socioeconomía (Años 12/13/2011), publicación anual de la Secretaría de Energía de Planificación y Desarrollo (SPE) del Ministerio de Minas y Energía (MME).

El potencial eólico de Brasil y la existencia de equipos de parque industrial para generación de energía eólica, justifica la adición de más

capacidad de generación de esa fuente en el futuro.

Igual sucede con la energía solar fotovoltaica, que ha tenido una penetración y crecimiento más lento en el país, pero se comienzan a ver avances muy importantes y es que pese a tener un papel complementario, estaba claro que el momento de la energía solar había llegado a Brasil para aprovechar el potencial de su recurso natural.

Por ello, el país se abre a la inversión extranjera y la fotovoltaica comienza a participar en las subastas con más fuerza. Además se dan factores favorables, por ejemplo que el aumento de los proyectos a escala mundial y las mejoras tecnológicas han reducido el costo de los equipos para generar energía solar, haciéndolos mucho más accesibles.



Fuente: whatsnew.com

Mercedez Benz presentó su versión HÍBRIDA ENCHUFABLE CLASE C

El responsable de Investigación del grupo Daimler, Thomas Weber, indicó que la tecnología de vehículos híbridos enchufables de la compañía es una inversión en el futuro con grandes perspectivas de éxito, ya que combina una máxima eficiencia con un alto dinamismo de conducción.

La firma automovilística alemana Mercedes-Benz iniciará durante el próximo mes de marzo la comercialización de la versión híbrida enchufable del modelo Clase C, tanto en carrocería berlina como familiar, según informó la empresa en un comunicado.

Thomas Weber, indicó que la tecnología de vehículos híbridos enchufables de la compañía es una inversión en el futuro con grandes perspectivas de éxito, ya que combina una máxima eficiencia con un alto dinamismo de conducción.

"Hasta el año 2017 saldrán al mercado diez modelos nuevos de nuestra marca con tecnología Plug-in Hybrid", añadió el también responsable de Desarrollo de Mercedes-Benz Cars.

Fuente: noticiasambientales.ar



Mextrópoli reactiva la mirada arquitectónica

Por sus dimensiones, la Ciudad de México resulta difícil de apreciar en toda su riqueza arquitectónica. Por esa razón se creó el festival Mextrópoli, que en su segunda edición presenta figuras destacadas en el ámbito mundial como los arquitectos Dominique Perrault y Richard Burdett, el sociólogo Richard Sennet o el cineasta holandés Jorden Hollander.

A celebrarse del 6 al 10 de marzo en el Centro Histórico y sedes alternas, este encuentro contempla la propuesta de rutas arquitectónicas, debates públicos, conciertos, talleres, exposiciones y ferias especializadas en diseño, libros y gastronomía; también añade a su programación un ciclo de cine.

A través de conferencias magistrales, los especialistas invitados compartirán sus experiencias con los estudiantes de la UNAM, la Universidad Iberoamericana y la Anáhuac, precisa en entrevista Andrea Griborio, directora del encuentro fundado por el arquitecto Miquel Adrià.

El francés Dominique Perrault, ganador de la medalla de oro de la Academia de Arquitectura (2010), es uno de los arquitectos más destacados de Europa, construyó la gran Biblioteca de París por encargo de François Mitterrand, así como centros de transporte público que se convierten en grandes nodos reactivadores de la economía y de las funciones de la ciudad”, detalla la organizadora.



Andrea Griborio, directora del festival Mextrópoli que se celebrará en marzo.

El británico Richard Burdett fue el encargado de realizar el circuito olímpico para los Juegos que albergó Londres en el 2012. “Es el director de Urban Age, este programa que desde Londres analiza diferentes megalópolis y los problemas o soluciones estratégicas que trabajan en las grandes ciudades”, agrega.

El chino Liu Xiaodu, el italiano Francesco Careri y la hindú Anupama Kundoo ofrecerán talleres prácticos a las comunidades universitarias. “Todos son de perfiles muy distintos, unos más artísticos, teóricos, otros muy prácticos y los que manejan todas las escalas”, añade Griborio.

Mextrópoli tuvo como antecedente 15 ediciones del Congreso-Arquine, en el Distrito Federal.

Griborio explica que evolucionó hacia un encuentro diverso en actividades y ubicaciones para vincularlo más con los ciudadanos. “Nos dimos cuenta que era mucho más que un congreso porque se

convertía en ese escenario donde la ciudad, la arquitectura, los ciudadanos, los funcionarios públicos y las empresas privadas se juntaban cinco días”.

Arquine sólo se realizaba en una sede y la participación era limitada. Ahora la invitación está abierta para todos los interesados en conocer un poco más sobre la arquitectura. “El público va a disfrutar del festival, por eso muchas actividades son en espacios públicos y gratuitas; nos interesa

romper ese prejuicio de que la arquitectura es sólo para una élite”.

Como novedad, este año se presentará una aplicación. “Una guía de arquitectura de la Ciudad con más de 140 proyectos de los últimos 100 años, es una gran herramienta para los arquitectos, el ciudadano y el turista”, concluye.

Fuente: *El Financiero*

¡Queremos ayudarte en el diseño del hogar que siempre quisiste!
Contáctanos.



Contáctanos en:



facebook.com/asostenible



[@ASostenible](https://twitter.com/ASostenible)



www.arquitecturasostenible.com.mx



56 73 19 93