**ÖZGEÇMİŞ**

**1. Adı Soyadı :** Mehmet GEZER

**2. Doğum Tarihi** : 28 Şubat 1955

**3. Unvanı** : Yrd. Doç. Dr.

**4. Öğrenim Durumu :** İTÜ Türk Musıkisi Devlet Konservatuvarı-Lisans

Marmara Üniversitesi - Yüksek Lisans/ Sanatta Yeterlik

İstanbul Üniversitesi - Doktora

**5. Çalıştığı Kurum :** Yeditepe Üniversitesi

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Derece** | **Alan** | **Üniversite** | **Yıl** |
| Lisans | Temel Bilimler Türk Sanat Müziği | İstanbul Teknik Üniversitesi | 1980 |
| Y. Lisans | Türk Sineması’nda Müzik-Sinema  İlişkileri | Marmara Üniversitesi | 1986 |
| Doktora  Sanatta Yeterlik | Türk Müziği’nin Gelişiminde  Cemiyetler.” Üsküdar Musıki  Cemiyeti Yeri ve Önemi”  Türk Sanat Müziği ve Uygulaması | İstanbul Üniversitesi  Marmara Üniversitesi | 1991  1988 |

**5. Akademik Ünvanlar**

Yardımcı Doçentlik Tarihi : : 1996 Marmara Üniversitesi

Yrd.Doç.Dr. Müz.Eğt.Anabilim Dalı Bşk. : 2000 Ondokuz Mayıs Üniversitesi

Yrd.Doç.Dr. Eğitim Fakültesi : 2004 Dumlupınar Üniversitesi

Yrd.Doç.Dr. Eğitim Bilimleri Enstitüsü : 2007 Yeditepe Üniversitesi

Ydr. Doç.Dr Eğitim Fakültesi : 2009 - 2018

Doçentlik Tarihi : -

Profesörlük Tarihi : -

**6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri**

**6.1**. Yüksek Lisans Tezleri

**Sanatta Yeterlik Tezleri**

* Kürşad Gülbeyaz, “ *Tokat Merkez Köyleri Manilerinin Derlenmesi ve*

*İncelenmesi ”* İTÜ Türk Musıkisi Devlet Konservatuvarı, Sosyal Bilimler

Enstitüsü 06 Şubat 1998

- Engin Şafak Gürler, *“ Türk Halk Oyunları Oyun Müziklerinin Çok Seslilik*

*Açısından Değerlendirilmesi.”* İTÜ Türk Musıkisi Devlet Konservatuvarı, Sosyal

Bilimler Enstitüsü, 26 Aralık 1996

**6.2.** Doktora Tezleri

**-** Erol Parlak, *“ Türkiye’de El ile (Tezenesiz) Bağlama Çalma Geleneği ve Çalış*

*Teknikleri,* İTÜ Türk Musıkısi Devlet Konservatuvarı Sosyal Bilimler Enstitüsü, 22

Ekim 1998

**-** Ferhan Erdem, *“ Teke Yöresi Halk Müziğinden Seçilmiş Ezgiler Üzerinde Analitik*

*Çalışmalar”,* İTÜ Türk Musıkısi Devlet Konservatuvarı, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 10

Eylül 1998

- Nilgün Akkuş Parlak, “ *Ağıtta Ritim Unsuru “* İTÜ Türk Musıkisi Devlet

Konservatuvarı, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 15 Şubat 1999

- Sevda Kulaoğlu, *“ Piyanonun Türk Kültürüne Olan Uyumunun Eğitim Fakülteleri*

*Bünyesinde İncelenmesi “* Yeditepe Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Antropoloji

Bölümü 04 Ocak 2011

**7. Yayınlar**

**7.1.** Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI,SSCI,Arts and Humanities)

**7.2**. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

**7.3.** Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabındabasılan bildiriler

**7.4.** Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

**7.5.** Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

**-** Dumlupınar Üniversitesi Haber Bülteni Dergisi “ *Eğitimde Müzik* “ Sayı:48 2003

**-** Dumlupınar Üniversitesi Haber Bülteni Dergisi “ *DPÜ’ye Bir Tatlı Huzur Geliyor* “

Sayı:49 2004

* Dumlupınar Üniversitesi Haber Bülteni Dergisi *“ Türk Müziği Hakkında “*

Sayı:49 2004

- Dumlupınar Üniversitesi Haber Bülteni Dergisi *“ Kültür ve Müzik “*

Sayı:50 2004

- Dumlupınar Üniversitesi Haber Bülteni Dergisi “ DPÜ Akademisyenleri Türk

Müziği Korosu “ Sayı 51 2005

**7.6.** Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

- Mehmet Gezer*, “ 21. Yüzyılda Türk Müziği Türk İnsanının Gündemine Nasıl*

*Girmelidir?”* Türk Müziği Günleri Kültür Bakanlığı, Ankara 1993

Marmara Üniversitesi 75.Yıl İlk ve Ortaöğretimde Müzik Eğitimi Sempozyumu*, “ İlk*

*ve Ortaöğretimde Müzik Dersi Müfredat Programı Analizi”* Bildiri 11 Şubat 1999

**7.7. Diğer yayınlar**

***-*** *Musıki Tarihimizde Dönemler ve Bestekarlarımız*

***-*** *Türk Musıkisi Ders Notları*

*-Türk Musıkisinde Basit Makamlar*

*-Müzik Terapisi Ders Notları 2013-2018*

**8. Projeler**

**1-** Marmara Üniversitesi*“ Marmara Üniversitesi Klasik Türk Müziği Korosu”*nun

Kurulması Projesi ve Gerçekleştirilmesi. 1982

1. Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümü

*“Açıklamalı Türk Müziği Solo Konseri” 06 Mayıs 1991*

1. Marmara Üniversitesi Müzik Eğitimi Bölümü *“ 19.yy.Musıkisi ve Dede Efendi*

*Semineri ve Solo Konseri “ 28 Mart 1994*

1. *“* Marmara Üniversitesi Akademisyenleri Klasik Türk Müziği Korosu”

*Kurulma Projesi ve Gerçekleştirilmesi. 1996*

1. Marmara Üniversitesi Uluslararası Sempozyumu “ *Hidiv Kasrı Türk Müziği Solo*

*Konseri”* 18 Eylül 1996

1. İstanbul Büyük Şehir Belediyesi Kadıköy Belediye Başkanlığı Halk Eğitim

Merkezi *“ Afife Jale - Selaaddin Pınar Türk Sanat Müziği Solo Konseri”*

09 Aralık 1996

1. Marmara Üniversitesi Araştırma Enstitüsü “ *TÜMATA Grubu Konseri”*

CCR 18 Mart 1997

1. Marmara Üniversitesi Klasik Türk Müziği Korosu *ile Gerçekleştirilen TRT*

*İstanbul Radyosu Programı.* 1997

1. Marmara Üniversitesi Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Araştırma ve Uygulama

Merkezi *“ Çanakkale Şehitleri Solo Konseri “* 12 Ocak 1999

1. İstanbul Fransa Büyük Elçiliği Faıtes De La Musique Kültür Merkezi

*“ Enstrümantal ve Koro Türk Müziği Konseri”* 21 Haziran 1999

1. Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi İlköğretim Okul Öncesi ve Sınıf

Öğretmenliği Bölümü*“Tek Sesli-Çok Sesli Blok Flüt Korosu“*Projesi 15Ekim2001

1. Cumhuriyet Üniversitesi *“ Enstrümantal Türk Müziği Konseri”* 10 Nisan 2003
2. Dumlupınar Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü

*Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Projesi. 16 Nisan 2004*

1. Dumlupınar Üniversitesi” *Akademisyenleri Klasik Türk Müziği Korosu “*

*Kuruluş Projesi, 08 Nisan 2004*

1. The Turkish-American Cultural Society of New England, Inc. New England *Türk Amerikan Kültür Derneği ile Dumlupınar Üniversitesi Kültürel İşbirliği Projesi,* Aralık 2005
2. Dumlupınar Üniversitesi 99.1 Radyo Dumlupınar “ *İçimizden Biri* “ ve

“ *Musıkimize Yön Verenler* “ Projeleri 10 Mart 2003-2005

1. Amerika Birleşik Devletleri Massachusetts Eyaleti Brown Üniversitesi Orkestrası

*ile (Türk Müziği Solo Eser Seslendirme) Dünya Müzikleri Projesi, 18 Mayıs 2005*

1. Yeditepe Üniversitesi Rektörlüğü *“ Türkiye ve Balkan Ülkeleri Konferansı Türk*

*Müziği “* Konseri 29 Ağustos 2008

1. Yeditepe Üniversitesi -Gazi Üniversitesi-Hacettepe Üniversitesi-Ahi Evran

Üniversitesi-Wisconsin University, Osh Kosh tarafından düzenlenen ESERA

(Uluslararası Fen Eğitimi Araştırmaları Derneği) Sempozyumu “ Türk ve Batı

Müziği Konseri 03-04-05 Eylül 2009

1. Yeditepe Üniversitesi Uluslararası Ofis Koordinatörlüğü tarafından yürütülen CLS

Cultural Activities Programı “ *Turkish Music and Folk Dances Educator* “in

1. İstanbul for the CLS Program in Turkey for the period July 8,2010-August

14, 2010

1. Yeditepe Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

Edebiyat Buluşmaları Konferansı ” *Müzik ve Müziğin İnsan Hayatındaki Önemi “*

28 Nisan 2011

-Yeditepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği

Bölümü Müzik Terapisi Konferansı *“ Aşık Edebiyatı ve Aşık Veysel “* 12 Aralık

2011

1. Yeditepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Müzik Terapisi

Yeditepe Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Orta Öğretim Müzik

Öğretmenliği Pedagojik Formasyon Eğitimi Programı “ *Dönem Sonu Türk Müziği*

*Türk Halk Oyunları- Batı Müziği”* Konserleri 2007-2013

1. Yeditepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Müzik Terapisi
2. Konferans “ *Aşık Geleneği ve Bağlama* “ 05 Aralık 2013
3. Yeditepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği

Bölümü Müzik Terapisi Ders İçeriği Gereği Eğitim-Kültür Amaçlı Dönem Sonu

Gezileri “ 2. Sultan Beyazıd Darüşşifa- Medresesi 2013-2018

1. Yeditepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi ve Eğitim Bilimleri Enstitüsü Araştırma

Seminerleri “ *Geçmişten Günümüze Müzik Terapisi* “ 17 Mart 2014

1. Yeditepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Müzik Terapisi

Söyleşi “ *Türkülerimiz ve Hayatımıza Psikolojik Etkileri* “ 06 Kasım 2014

1. Yeditepe Üniversitesi Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi 100.Yılında Çanakkale

Zaferi Töreni, Konuşmacı”*Tarih-Edebiyat-Müzik Buluşması”*16 Mart 2015

1. Yeditepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği

Bölümü Müzik Terapisi Konferans *“ 96. Yılında Mehter’den İstiklal Marşı’na”*

12 Mart 2017

1. Yeditepe Üniversitesi T.C.Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı’nca düzenlenen

”*Müzik Üniversitesi Kuruluşu Arama Konferansı”*Görevli Katılım 05 Nisan 2017

05 Nisan 2017

1. Yeditepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği

Bölümü “ *Müzik Terapisi Dersi Dönem Sonu Dinletileri* ” 2013-2018

**9. İdari Görevler**

***-*** On Dokuz Mayıs Üniversitesi*, Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi*

*Anabilim Dalı Başkanlığı, 2002-2005*

**-** Yeditepe Üniversitesi *Eğitim Bilimleri Enstitüsü Ortaöğretim Müzik Öğretmenliği Pedagojik*

*Formasyon Eğitimi Sertifika Programı Koordinatörlüğü 2012-2013*

**10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler**

**-** İTÜ Türk Musıkısi Devlet Konservatuvarı Mezunları Derneği 1980

- Yeditepe Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Yönetim Kurulu Üyeliği 2011

-Eğitim Fakülteleri Proğramlarını Değerlendirme ve Akreditasyon Derneği (EPDAD) Üyeliği 2012

**11. Ödüller**

***1-****Plaket:* T.C. Devlet Bakanlığı “ Türk Müziği Çocuk Şarkıları Yarışması “ Jüri Üyeliği 19 Şubat 1989

***2****-Plaket:* T.C.Devlet Bakanlığı “ Türk Müziği Çocuk Şarkıları Yarışması “ Jüri Üyeliği 19 Şubat 1990

**3**-*Teşekkür Belgesi:* Marmara Üniversitesi Atatürk İlke ve İnkılapları Tarihi Araştırma ve Uygulama

Merkezi “ Türk Müziği Solo Konseri “ 02 Temmuz 1999

***4****-Teşekkür Belgesi:* Marmara Üniversitesi Biyoloji Anabilim Dalı Mezuniyeti Türk Müziği Konseri

05 Temmuz 1999

**5**-*Teşekkür Belgesi:* Marmara Üniversitesi Müzik Eğitimi Bölümü Mezuniyet Konseri 03 Haziran 1998

**6**-*Teşekkür Belgesi*: Marmara Üniversitesi Öğretim Üyeleri Klasik Türk Müziği Koro Konseri

23 Şubat 1999

***7****-Teşekkür Belgesi*: Öğretmen Okullarının Kuruluşunun 147. Yıl Dönümü “ Çapa Anadolu Öğretmen

Lisesi Türk Sanat Müziği Solo Konseri 20 Mart 1995

**8**-*Teşekkür Belgesi*: Marmara Üniversitesi Müzik Eğitimi Bölümü “ Türk Müziği Konseri “

23 Ocak 1989

**9**-*Teşekkür Belgesi:* Marmara Üniversitesi “ Öğretmenler Haftası Konseri “ 24 Mart 1989

***10****-Teşekkür Belgesi*: Marmara Üniversitesi Sağlık Kültür ve Spor Dairesi “ Geleneksel Kültür Sanat ve Spor Şenliği “ Türk Müziği Solo Konseri 1988

**11**-*Teşekkür Belgesi:* Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi İlköğretim Bölümü Okul Öncesi ve Sınıf Öğretmenliği “ Tek-Çok Sesli Blok Flüt Konseri “ 12 Mayıs 2003

**12**-*Teşekkür Belgesi:* Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel sanatlar Eğitimi Bölümü

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı “ Enstrümantal Türk Müziği Konseri “ 29 Mayıs 2003

**13**-*Teşekkür Belgesi*: Dumlupınar Üniversitesi Eğitim Fakültesi İlköğretim Bölümü Okul Öncesi ve

Sınıf Öğretmenliği “ Tek-Çok Sesli Blok Flüt Konseri “ 25 Şubat 2005

**14**-*Teşekkür Belgesi*: “ Dumlupınar Üniversitesi Akademisyenleri Klasik Türk Müziği Korosu “

Konseri, 26 Mart 2005

***15****-Teşekkür Belgesi*: Dumlupınar Üniversitesi “ Atatürk Şiirleri Eşliğinde Atatürk’ün Sevdiği Şarkı ve Türküler Solo Konseri, 03 Mart 2006

***16****-Teşekkür Belgesi:* Dumlupınar Üniversitesi 2006-2007 Akademik Eğitim-Öğretim Yılı Açılış

Programı “Klasik Türk Müziği Solo Konseri “ 05 Ekim 2006

**17**-*Plaket*: Yeditepe Üniversitesi Atatürk İnkılap Tarihi ve Araştırma Enstitüsü tarafından düzenlenen “ Türkiye’de Kadın Hakları, Sorunları ve Çözüm Yolları Sempozyumu “ Türk Sanat Müziği Solo

Konseri “ 09 Aralık 2009

**18**-*Teşekkür Belgesi*: Yeditepe Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Orta Öğretim Müzik

Öğretmenliği Pedagojik Formasyon Eğitimi Programı Dönem Sonu Konseri 13 Aralık 2010

***19****-Teşekkür Belgesi:* Yeditepe Üniversitesi Tanıtım Günleri 18 Aralık 2010

**20**-*Plaket:* Yeditepe Üniversitesi Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Enstitüsü-Eğitim Bilimleri

Enstitüsü-Eğitim Fakültesi’nin düzenlediği “ 2. Ulusal Cumhuriyet ve Eğitim Paneli “ Türk

Sanat Müziği Solo Konseri 04 Mart 2011

**21**-*Plaket:* İTÜ Türk Musıkisi Devlet Konservatuvarı 37. Kuruluş Yılı Töreni 03 Mart 2012

**22**-*Plaket:* T.C. Üsküdar Kaymakamlığı İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü 2015-2016 Eğitim

Müzik Terapisi Stratejileri” Öğretim Yılı Öğretmen Mesleki ve Kişisel Gelişim Semineri

Programı “Müzik Terapi ve Müzik Terapisi Stratejileri “30 Haziran 2016

**12. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu**

**doldurunuz.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Akademik**  **Yıl** | **Dönem** | **Dersin Adı** | **Haftalık Saati** | | **Öğrenci Sayısı** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| 2015/2016 | **Güz** | Müzik Terapisi |  |  | -80- |
| **İlkbahar** | Müzik Terapisi |  |  | -108- |
| 2016/2017  2017/2018 | **Güz** | Müzik Terapisi |  |  | -75- |
| **İlkbahar** | Müzik Terapisi |  |  | -95- |

**Not:** Açılmışsa, yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir.