

NOHRA HAIME GALLERY

NICOLA BOLLA

Born in Saluzzo, Italy in 1963

Lives and works in Saluzzo and Torino, Italy

Doctor of Medicine and Surgery

ONE PERSON EXHIBITIONS

- 2018 "Pandora's Box," Fiera del Mais e dei Cavalli, Turin, Italy
- 2017-18 "Nicola Bolla: Square the Circle," Fondazione Gallo, Santo Stefano Belbo, Italy
- 2016 "Let the Music Play," Galleria Photo & CO., Torino, Italy
- 2015 "Vanitas e Mandala," La Galerie Italienne, Paris, France
"Sonata a Kreutzer," Flora Bigai Arte Contemporanea, Pietrasanta, Italy
- 2014 "Underground," Fondazione Ducci, Rome, Italy
"Nicola Bolla: Double Cross," Photo & Contemporary / Galleria Zabert, Torino, Italy
- 2012 "SANCTUARY," Patrizia Pepe Fashion Factory, Prato, Italy
- 2010 "ART FIRST," Museo di Palazzo Poggi, Bologna, Italy
"quadri da vetrina," Galleria Roma, Rome, Italy
- 2009 "Nicola Bolla," Galleria White Project, Pescara
- 2008 "Empireo," Galleria Corso Veneziaotto, Milan
- 2007 "N.B.," Sperone Westwater Gallery, New York
"Nicola Bolla," Goss Foundation Gallery, Dallas, TX
- 2006 "Vanitas," One Piece Art, Rome
- 2005 "Circus," Galleria Corso Veneziaotto, Milan
- 2004 "Il gioco delle parti," Parlamento Europeo, Espace Distribution ASP, Brussels, Belgium
- 2003 "White Project," Galleria Alidoro, Pesaro, Italy
"White Project," Galleria Marconi, Cupra Marittima, Italy
"Vanitas," Galleria Tega, Milan, Italy
"Private Art Banking," Banca Esperia, Torino
- 2002 "Bestiario," Galleria Tega, Milan, Italy
"Aquarium," Nohra Haime Gallery, New York
- 2000 "Fairy Tales," Nohra Haime Gallery, New York
- 1998 "Silenzi," Galleria Maria, Cilena, Milano, Italy
- 1997 "Nicola Bolla," Galleria Bruna Soletti, Milano, Italy
"Nicola Bolla," Galleria Milleventi, Torino, Italy
"Sculpture," Fondazione Palazzo Bricherasio, Torino, Italy
- 1994 "Nicola Bolla," Galleria Contini, Cuneo, Italy
- 1991 "Florilegio," Unione Culturale F. Antonicelli, Torino, Italy
- 1988 "Silence - Death," Artists Against AIDS, White Columns Gallery, New York

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2019 "SCULPT-URE," Nohra Haime Gallery, New York
- 2017 "New Place, New Space," Nohra Haime Gallery, New York
"Visiones Algoritmicas," NH Galería, Cartagena
- 2016 Pulse New York, Nohra Haime Gallery, New York
"Zoote," Galleria Benappi, Torino, Italy
- 2015 "The Fifth Avenue Zoo," Nohra Haime Gallery, New York
"1985-2015: 30 anni di arte contemporanea," Castello di Rivara, Torino, Italy

"Tentazioni," Galleria Zabert, Torino, Italy
"A Palace With View," The Pool NYC, Venice, Italy

500 WEST 21ST STREET, NEW YORK, NY 10011

212-888-3550 f: 212-888-7869 gallery@nohrahaimегallery.com nohrahaimегallery.com

- 2014 "White Not," Spazio Ersel, Torino, Italy
ARTBO, Nohra Haime Gallery, Bogotá, Colombia
"Destinazione d'uso," Castello di Rivara, Torino, Italy
"Il cuNeo gotico," Chiesa di San Francesco, Cuneo, Italy
"The Dark Side of Beauty," Paratissima 10, Torino, Italy
"White noise," Fondazione Zampettini, Chiavari, Germany
"Atomic Flower," Parco D'arte D'Abruzzo, L'Aquila, Italy
"Nudge & Underground," Galleria Marelia, Bergamo, Italy
"Scultura e mosaic," Il Cassero, Montevarchi, Italy
"Doppio Sogno," Palazzo Chiabrese, Torino, Italy
- 2013 Pulse Miami, Nohra Haime Gallery, Miami
"Art Jungle," Reggia di Venaria, Torino, Italy
"La scultura interroga la pittura," Lissone, Italy
"Contrasti," Galleria Benappi, Torino, Italy
- 2012 Art Miami, Nohra Haime Gallery, Miami
"Art Jungle," Reggia di Venaria, Torino, Italy
"La scultura interroga la pittura," Lissone, Italy
"Contrasti," Galleria Benappi, Torino, Italy
"Un'idea di scultura," Galleria eventinove, Borgomanero, Italy
"(P)," Bonelli Lab, Canneto sull'Oglio, Italy
"Un'idea di scultura," Marcorossi arte contemporanea, Verona, Italy
"Sanctuary," Patrizia Pepe, Prato, Italy
"Eleazar," Galleria Corsoveneziao, Milan, Italy
"Tra il sublime e l'idiota," Palazzo Parisani Bezzi Tolentino, Italy
"Popism," Fondazione Michetti, Francavilla al mare, Italy
"(R)existenz," Piazza Duomo, Pietrasanta, Italy
"Bertozi e Casoni," Bolla, Pistone, Galleria Robilant e Voena, London, England
"Un secolo e 7," Accademia di belle arti, Bologna, Italy
- 2011 "Progetto scultura", Castel Sismondo, Rimini, Italy
"Egosistemi," Palazzo Panichi Pietrasanta, Lucca, Italy
"Alle radici della democrazia," Testimonianze d'Arte, Palazzo Lascaris, Torino, Italy
"Fm 011," Museo regionale di scienze naturali, Torino, Italy
- 2010 "Objects of Desire," Nohra Haime Gallery, New York
"Art Chicago," Nohra Haime Gallery, Chicago, IL
"Metamorphosis," Nohra Haime Gallery, New York
"Here and Now," International Exhibition of Contemporary Art, Bologna Exhibition Center, Bologna, Italy
"Vanitas: The transience of earthly pleasures," Portland place, London, England
"Young Gallery's Collection," Vecchiato Art Gallery, Milano, Italy
- 2009 "Art Miami," Nohra Haime Gallery, FL
"Circa," Nohra Haime Gallery, Puerto Rico
"Love me Fender," Museo Internazionale della Musica, Bologna, Italy
"2x010 artisti italiani e cinesi a confronto," Padiglione Italia Expo Pechino
"Orpheus dream," Padiglione Italia, 53 Biennale di Venezia, Italy
"Che cos'è la scultura moderna," Galleria Marco Rossi, Spirale Arte Pietrasanta, Lucca, Italy
"Appetite for destruction," Museo Nazionale di Villa Giunigi, Lucca, Italy
"Orfeo in contemporanea," Palazzo Ducale, Martina Franca, Taranto, Italy
"L' Artista e la materia," Galleria Tega arte contemporanea Milano, Italy
"The age of marvellous," Former Holy Trinity Church, London, England
"Upupa. BLUorg," Fortino S. Antonio, Museo Nuova Era, Bari, Italy
"Subtile Energies of Matter," La Castiglia, Casa Pellico, Saluzzo, Italy
- 2008 "ArteFiera," Bologna, Italy

- "Peopled People," Nohra Haime Gallery, New York
 "The Art Show," Nohra Haime Gallery, New York
 "Art Chicago," Nohra Haime Gallery, Chicago, IL
 "Artisti, Pazzi e Criminali," Corso Venezia Otto, Milan, Italy
 "Art contemporain italien," Marlborough Monaco, Monte-Carlo, Monaco
 "Esperimenta," Collezione Farnesina, Ministero degli Affari Esteri, Rome, Italy
 "Via O.Scammacca," Sismaspace, Catania, Italy
 "100 Anni di Creatività in Piemonte," Museo dei Campionissimi, Aquis Terme, Italy
 "Art Contemporain Italien," Galleria M
 "Subtle Energies of Matter," Urban Planning Exhibition Center, Shanghai, China
 "Subtle Energies of Matter," China National Academy Of Painting, Beijing, China
 "VI Premio Internazionale di Scultura della Regione Piemonte," Umberto Mastroianni, Accademia delle Belle Arti, Torino, Italy
 "Nient'altro che Scultura," XIII Biennale Internazionale di scultura, Carrara, Italy
 2007 "Art LA," Nohra Haime Gallery, New York
 "A Caval Donato non si Guarda in Bocca," Galleria Marconi, Comune di Massignano, Italy
 "Sculpture and Color," Nohra Haime Gallery, New York
 "Presentis Alteratum," Nohra Haime Gallery, New York
 "Art20," Nohra Haime Gallery, New York
 "Flow," Nohra Haime Gallery, Miami, FL
 "Bridge Art Fair," Nohra Haime Gallery, Miami, FL
 "Nicola Bolla," Sperone Westwater, New York
 "Juventus 110 anni a Opera d'Arte," Palazzo Bricherasio, Torino, Italy
 "Nature and Metamorphosis," Urban Planning Exhibition Center, Shanghai, China
 "Nature and Metamorphosis," Beijing Creative Art Center, Pechino, China
 "Nature and Metamorphosis," GCAM, Palazzo Collicola Spoleto, Italy
 2006 "From Calder to Bolla," Nohra Haime Gallery, New York
 "Lights On," Artiscope, Brussels, Belgium
 "Sculpture from Calder to Bolla" Nohra Haime Gallery, New York
 "Ars in Fabula," Palazzo Pretorio, Comune di Certaldo, Florence, Italy
 "Material Girls (and Boys)," Galleria Della Pina Arte Contemporaneo, PietraSanta, Italy
 "Natura e Metamorfosi," Urban Planning Exhibition Center, Shanghai, China
 "Natura e Metamorfosi," Beijing Creative Center, Beijing, China
 "Il Processo," Festivalstoria, La Castiglia, Saluzzo, Italy
 "Comprami," ex archivio di Stato, Bari, Italy
 "Kafka. L'infinita metamorfosi di un processo," La Castiglia, Saluzzo, Italy
 "Framemotion," Quadrum, SACA, Bologna, Italy
 "Canibal Ferox," T1+2 Gallery, London
 "Collezioneami," II edizione Biennale d'Arti Contemporanea
 "Ex Archivio di Stato," Bari, Italy
 2005 "L'Opera al Nero," Galleria 2000 & Novecento, Reggio Emilia
 "L'Opera al Nero," Mole Vanvitelliana, Ancona
 "The Body Human," Nohra Haime Gallery, New York
 2004 "L'Arte e lo Studio, The 2004 Collection," Museo di Palazzo Poggi, Bologna, Italy
 "Nicola Bolla - Alessandro Mendini," Centro Arte Contemporanea Stary- Browar, Poznan, Poland
 "Animali," Galleria Forni, Bologna, Italy
 "Normali Meraviglie," Museo di Arte Contemporanea di Villa Croce. Magazzini, Genova, Italy
 "XI Biennale di Arte Sacra" Fondazione Stauros di Arte Sacra Contemporanea, San Gabriele-Isola del Gran Sasso
 2003 "Sculpture," Fondazione Peano Cuneo, Italy
 "Biennale Adriatica Arti Nuove," Edizione Zero, San Benedetto del Tronto, Italy
 "Piccole Belve," Casa Piccinini, Bari; Museo di Arte Contemporanea, Città Sant'Angelo, Italy
 "Hotel Emotion," HOST, Milan, Italy
 2002 "In the Back Room," Nohra Haime Gallery, New York
 "Art is Art," Nohra Haime Gallery, New York
 "Sebastiane," Galleria Narciso, Torino, Italy
 "Scultura Internazionale a La Mandria," Villa dei Laghi, Torino, Italy

- "Alto Volume Corporale," Palazzo Piacentini, Centro Arte Contemporanea, San Benedetto del Tronto, Italy
- "From Stone to Foam," Nohra Haime Gallery, New York
- "The Freight Elevator Project," Dumbo Art Center, curated by Ombretta Agro, New York
- "Torino 1902/2002," Palazzo Cavour, Torino, Italy
- 2001 "La Via dell'Arte," Centro Culturale Paraxo, Andorra
- "La Dignità dell'Uomo," ex Cinema Palazzo, on the occasion of the G8 meeting, Geneva, Switzerland
- "Guardaroba," ex Convent of Santa Scholastica, Bari, Italy
- 2000 "NA-TO Napoli / Torino", Gal Gate Gallery, Brooklyn, New York
- "Anableps," Studio Stefania Miscetti, Roma, Italy
- "No-Random," Consortium Istituto Italiano di Cultura, Amsterdam, Holland
- "Fairy Tales," Irine Nikolai Fine Art, New York
- "Ritratto," Studio Stefania Miscetti, Rome, Italy
- "Fabulae... Fabularum," Trans Hudson Gallery, New York
- 1999 "Le Libertà dell'Arte," Ex-Palazzo Vescovile, Massa Carrara, Italy
- "Premio Città di Busto Arsizio," Busto Arsizio, Varese, Italy
- "N. Bolla – B. Migliore," Galleria Maria Cilena Artissima, Torino, Italy
- 1998 "Paraxo," International Biennial of Contemporary Art, Andorra, Italy
- "Dura Madre," International Book Fair, Nicola Bolla, Luca Ragagnin, Project for book, Torino, Italy
- "Casa d'Altri," Galleria Omphalos Terlizzi, Bari, Italy
- 1997 "Concorso Nazionale Arti Visive, Circuito Giovani Artisti Italiani," traveling exhibition: Mole Vanvitelliana, Ancona; Chiostrì di S. Domenico, Reggio, Emilia; Chiostrì di San Domenico, Reggio Emilia; Chiesa di San Nicolò all'Arena, Catania; Air Terminal Ostiense, Rome, Italy
- "Premio Internazionale di Scultura Umberto Mastroianni," Torino
- "Supergiovani," traveling exhibition: Galleria di San Filippo, Galleria Il Milione, Milano; Salone Internazionale dei Beni Culturali, Lingotto di Torino; III Biennale Internazionale di Cetinje, Montenegro, Yugoslavia
- 1996 "Proposte Scambio," traveling exhibition: Hotel International, Tirana, Albania; Art Expo Gallery, Bucarest, Rumania; Istituto Italiano di Cultura, Prague, Czechoslovakia curated by R. Passoni, M. Vescovo and F. Piqué
- "Versus II," ex Lanificio Bona, Carignano, Torino, Italy
- "Premio Hanbury," Giardini Botanici Hanbury, La Mortola Imperia, Italy
- "La Fornace dell'Arte," Fornace Bolloli, Alessandria, Italy
- "Concorso Nazionale Arti Visive, Circuito Giovani Artisti Italiani," Palazzo Ducale, Genoa, Italy
- "Modernità, Progetto 2000 per l'Arte Contemporanea," Fondazione Palazzo Bricherasio, Torino
- "Sul Nostro Tempo, Arte Italiano de los 90," Espacio Parpallò, Centro Cultural La Beneficencia, Carrascosa, Valencia, Spain
- "La Stanza delle Meraviglie," Palazzo Cuttica, Alessandria
- "Paraxo," International Biennial of Contemporary Art, Andorra, Imperia, Italy
- 1995 "Avant-Garde Walk in Venice," Off Biennale Project, Venice, Italy
- "Senza Protezione," Museo d'Arte Contemporanea, Rimini, Italy
- 1994 "40 x 40," traveling exhibition: Galleria Eva Menzio, Torino; Galleria Continua, San Gimignano; Galleria Bonomo, Bari, Italy
- "Du Visionnaire au Fantastique," Galleria del Leone traveling to Centro Culturale "Le Zitelle," Venice, Italy
- "XXII Biennale Internazionale di Scultura Città di Gubbio," Gubbio, Italy
- "Equinozio d'Autunno," Castello di Rivara, Rivara, Italy
- "Vision of Light," Sotheby's, New York.
- "Proposte X," curated by Marisa Vescovo, Galleria di San Filippo, Torino, Italy
- 1993 "Abitare il Tempo," section, projects and territories, curated by Tony Cordero, Verona, Italy
- 1992 "XXVII Mostra Internazionale d'Arte Contemporanea," TER, Termoli, Italy
- 1991 "Carte, l'Idea di Partenza," Galleria Filippo Fossati, Torino, Italy
- 1990 "Scripta Volant, Verba Manent," Galleria Filippo Fossati, Torino, Italy
- "Autoritrattare," Galleria Filippo Fossati, Torino, Italy
- "Collettiva," Unione Culturale F. Antonicelli, Torino, Italy
- 1988 "Artists Against AIDS – SILENCE = DEATH," White Columns Gallery, New York
- "Postmodern Abstract Direction," Salons des Artistes Gallery, New York
- 1986 "Giovani Artisti," Galleria Martano, Torino, Italy
- "Collettiva," Galleria Eva Menzio, Torino, Italy

BIBLIOGRAPHY

- Agrò, Ombretta. Alto Volume Corporale, exhibition catalogue Palazzo Bice Piacenti, Centro Arte Contemporaneo, April 6 - May 11, 2002, illustrated.
- _____. Fabulae...Fabularum, Trans Hudson Gallery, September 1 – October 7, 2000, exhibition catalogue illustrated.
- _____. NA-TO. Gal Gate Gallery, 2000, exhibition catalogue.
- "Attenti a questi quattro," Capital, Milan, Edizione Charta, October 1995, N. 10, p. 126, illustrated.
- Beatrice, Luca. "All is Vanity and a Striving after Wind," N.B. Sperone Westwater, New York, February 2007, exhibition catalogue, illustrated.
- _____. EMPIREO. Silvana Editoriale, Milan, Italy, October 1, 2008.
- _____. Art Contemporain Italien. Marlborough Gallery, Monaco, December 4, 2008 - January 30, 2009, exhibition catalogue.
- Benucci, Ed. Gubbio, Perugia, Italy, July 1994, pp. 216, 223, exhibition catalogue, illustrated.
- Bianchini, Mauro and Luigi Maria Perotti. Biennale Adriatica Arti Nuove, edizione Zero. San Benedetto del Tronto, 2003, exhibition catalogue.
- Bianchini, Renato and Stefano Verri. Via Oliveto Scammacca 21/c. Sismaspace, Catania, September 20, 2008, exhibition catalogue.
- Blascó Carrascosa, Juan Angel. "Nicola Bolla: Fetichismo y Neobarroquismo," Sul Nostro Tempo. Arte Italiano de los 90, Valencia, Spain, 1996, pp. 17-18, exhibition catalogue, illustrated.
- Bonomi, Giorgio and Marisa Vescovo. Gubbio '94. XXII Biennale di Scultura. Metallo, Terra, Cemento. Benucci Editore, Perugia, 1994, exhibition catalogue.
- Brunazzi & Associati. Giochi Favole e Fantasie D'artista, Burgo Torino, 2001.
- Calvesi, Maurizio, Lorenzo Canova, Marisa Vescovo, and Marco Meneguzzo. Collezione Farnesina Esperimenta. Gangemi Editore, Rome, 2008.
- Castelucci, Pier Paolo. "Cuneo -Nicola Bolla," Juliet, Trieste, December 1998-January 1999, N. 90, pp. 59-60.
- _____. "Bolla Speculativo," Milan, Giudizio Universale, 2006.
- http://www.giudiziouniversale.net/archivio_recensioni/n2/recweb_02.htm
- Concorso Nazionale di Arti Visive. Circuito Giovani Artisti, 1997.
- Curto, Guido. "Date Materia a Sogni-Italian sculpture," Viva, Winter 97-98, pp. 4-6, illustrated.
- D'Orsi, Angelo. Kafka L'infinita metamorfosi di un processo. Aragno, Torino, 2006.
- De Candia, Mario. Anableps. Published by Galleria Stefania Miscetti, 2000, exhibition catalogue.
- De Circasia, Victor. Scultura Internazionale a la Mandria. Published by la Rosa, Torino, 2002, exhibition catalogue.
- De Palma, Grazia. Collezionami. Regione Puglia, 2006, exhibition catalogue.
- _____. Guardaroba. Ex Convento di Santa Scolastica, Regione Puglia, 2001, exhibition catalogue.
- _____. Piccole Belve. Casa Piccinini, Bari, and Museo di Arte Contemporanea, Città Sant'Angelo, Italy, November 2003 - January 2004, exhibition catalogue.
- Fiz, Alberto. CIRCUS. Prearo, Milan, Italy, 2005.
- From Calder to Bolla, Nohra Haime Gallery, New York, 2006, exhibition catalogue, illustrated.
- Gentili, Enzo Biffi. Torino 1902/2002. Regione Piemonte, 2002, exhibition catalogue.
- Gibellini, Andrea. "Amore in Versi," Panta, 1999, N. 18, illustrations by Nicola Bolla.
- Gradassi, Gloria and Gianluca Marziani. Alto Volume Corporale. Palazzo Piacentini, Centro Arte Contemporanea, 2002, exhibition catalogue.
- Grinfone, Lucia. "Nuovi talenti da scoprire in tre Proposte," Arte, Giorgio Mondadori Ed., Milan, December 1994, N. 257, p. 11.
- Guida, Chiara and Ron Lang. No-Random, Italian Cultural Institute, Amsterdam, 2000, pp. 21-25, exhibition catalogue, illustrated.
- _____. "Oltre i limiti," Modo, Milan, December 1994, N. 161, p. 10, illustrated.
- La Fornace dell'Arte. Fornace Bolloli, published by Regione Piemonte, Alessandria, Italy, 1996, exhibition catalogue.
- Massimello, Chiara. Private Art Banking. Banca Esperia, Torino, Italy, 2003.
- Mendini, Alessandro. Normali Meraviglie. Magazzini del Cotone, published by Villa Croce, 2004, exhibition catalogue.
- "Nicola Bolla: Fairy Tales," 2000, exhibition catalogue, illustrated.
- "Nicola Bolla," White Project, March 28 – May 26, 2009.
- <http://www.whiteproject.net/mostre/ebolla.html>
- Oliva, Achille Bonito and Giuditta Villa. XXVII Mostra Internazionale d'Arte Contemporanea. Termoli, 1992, exhibition catalogue.
- Ovazione, Published by Electa, 1999, exhibition catalogue.

Panaro, Luca. "Artisti Nicola Bolla, Le zoo delle mirabilie," Segna, January/February 2003, p60-61, illustrated.

_____. Intervista l'artista.com. Italy, 2006.

_____. http://www.giudiziouniversale.net/archivio_recensioni/n2/recweb_02.htm

Paraxo, International Biennial of Contemporary Art, Andora, Italy, 1998, exhibition catalogue.

Paraxo, International Biennial of Contemporary Art, Andora, Italy, 1996, exhibition catalogue.

Passoni, R., F. Piquè, M. Vescovo. Proposte Scambio. Italian Cultural Institute, published by Regione Piemonte, 1996, exhibition catalogue.

Perotto, Enrico. Sculture. Published by Fondazione Peano, 2003, exhibition catalogue.

Poli, Francesco. Nient'altro che scultura-Nothing but sculpture. XIII Biennale internazionale di Carrara, SilvanaEditoriale, August 27 – September 28, 2008, exhibition catalogue.

Pottier, Mark. Avant-Garde Walk in Venice. Off Biennale Project, Vol. I & II, Edizione d'Arte Fratelli Pozzo, Venice, Italy, 1995, exhibition catalogue, illustrated.

Private Art Banking. Banca Esperia, 2003, exhibition catalogue, illustrated.

Sansom, Ana. "A Bling Fling," Sleek, Issue 13, Winter 2006/2007, pp. 62-63.

Sciaccaluga, Maurizio. Ars in Fabula. Palazzo Pretorio, Comune di Certaldo, Firenze, 2006, exhibition catalogue.

Senza Protezione, la posta in gioco. Comune di Rimini, Rimini, August, 1995, p. 34, exhibition catalogue, illustrated.

Sleek Magazine for Art and Fashion, Berlin, Germany, Winter 2006/2007 pp. 62-63, illustrated.

Tansini, Laura. "Una conversazione con Nicola Bolla: La scultura non è mai quello che vedi," Sculpture Magazine, July/August 2009, pp. 40-45.

Trombetti, A. L. and L. Villani. L'Arte e lo Studio, la collezione 2004. Università di Bologna, 2004, exhibition catalogue.

Vanitas. Galleria Tega, 2002.

Vescovo, Marisa. '900. Cento anni di creatività in Piemonte. Published by SilvanaEditoriale, December 4, 2008 – March 29, 2009, exhibition catalogue.

_____. "Habitar lo incierto – Antonio Arrò, Nicola Bolla, Luca Botello, Anna Cola," Cima Arte Internacional, Spain, 1996, N. 45, pp. 45-47.

_____. Le Stanze delle Meraviglie. Milan, 1996, pp. 76-77, exhibition catalogue, illustrated.

_____. Modernità, Progetto 2000. Concorso internazionale giovani artisti. Electa, Milan, October 6 – 27, 1996, p. 77, exhibition catalogue, illustrated.

_____. Nature and Metamorphosis. Istituto Garuzzo per le Arti Visive (IGAV), published by Damiani, 2007, exhibition catalogue.

_____. Nicola Bolla-Fondazione Pallazo Bricherasio. Edizione d'Arte Fratelli Pozzo, Torino, 1997, exhibition catalogue, illustrated.

_____. Subtle Energies of Matter. Silvana Editoriale, 2008, exhibition catalogue.

_____. Versus II, Il Retorno. Ages Arti Grafiche, Torino, 1996, pp. 18-19, exhibition catalogue, illustrated.

_____. L'opera al Nero, 2000 & Novecento. Edizioni d'Arte, 2005, exhibition catalogue.

_____. XI Biennale di Arte Sacra, Padre Nostro. Fondazione Stauros Italiana Onlus, San Gabriele, Teramo, Italy, 2004, exhibition catalogue.

_____. Proposte X. Galleria di San Filippo, published by Regione Piemonte, Torino, Italy, 1994, exhibition catalogue.

Vision of Light. Sotheby's, 1994, auction catalogue.