



GLENDALE YOUTH ORCHESTRA OBOE AUDITION EXCERPTS

Each applicant must prepare the following:

- 1) Any major or melodic minor of your choice (2 octaves required)
- 2) A concerto or solo piece of your choice, demonstrating both fast/technical and slow/lyrical styles. (NO accompanists please)
- 3) Please prepare the following orchestral excerpts:

BRAHMS Symphony No. 1: 2nd mvt, Solo

RIMSKY-KORSAKOV *Scheherazade*: Solo – 2nd mvt., Beginning to Letter D; 4th mvt, Letter O to 4

measures after Letter P

TCHAIKOVSKY Symphony No. 4: 2nd mvt, Beginning to m. 21

Applicants who wish to audition for English Horn must also prepare the following excerpts:

DVORAK Symphony No. 9: 2nd mvt, m. 7 to 3 measures before Rehearsal 1

Also, sightreading may be required during your audition at the conductor's discretion.

Brahms — Symphony No. 1 in C Minor

Oboe I

5

Andante sostenuto

Viol. I 8 Viol. I

Solo
espr.

18 *cresc.* 3 **A** 8

35 Viol. I **B** *p dolce legato*

41 *p* 4 1

50 *p sf sf sf sf sf f*

56 *f f p* 1

63 **C** Viol. I *dim. pp pp f*

74 **D** *f dim. f pp p*

86 **E** *espr. cresc. f*

96 **F** *f mf p p dolce*

114 Fl. I *pp pp*

Oboe I.

II.

Lento. Recit. **Andantino.** **1 A Solo**

Viol. Cad. **20** *rit. dolce ed espressivo assai*

espress. molto

ten. B *poco più mosso* **21** *a tempo, un poco più animato* *a piacere*

rit. assai a tempo giusto **f** *p* **f** *Solo*

sf *più tranqu.* *dolce*

4 *Solo* *acc.* *cresc.*

rit. **Recit.** **D Allegro molto. Molto moderato. Tempo giusto. (Allegro molto.)**

f dim. *colla parte* **6**

Recit. **Tempo giusto.** **E Allegro molto.** **G.P.** **27** **1**

lunga *lunga* *mar.* *f dim.* *p* *f* **Recit.** **Moderato assai.**

f *rit.* *Cad. ad lib. colla parte*

Tempo giusto. (Allegro molto.) **G** **Tronba (B)** **3**

a tempo *rit. a tempo* *rit.* **1** **2** **3** **4** **f**

Cad. ad lib. *Cad. ad lib.*

Vivace scherzando. **4** **pp** *cresc.* **p** **2** **pp**

cresc. **4** **pp** *cresc. poco* **11**

Oboe I.

10

Oboe I.

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

0

dolce

3

3

15

R

2

7

S

3

f

p

poco cresc.

cresc.

sf

ff

mf

p

f

sf

f

Tchaikovsky — Symphony No. 4 in F Minor, Op. 36

6

Oboe 1

373 *p cantabile*

381 *Molto più mosso*

p poco a poco cresc.

385

390 *ff*

395 *2.*

403 *fff*

Più mosso. Allegro vivo

414

II

Andantino in modo di canzona

Solo

p semplice, ma grazioso

9

18

20 *A*

mf *sf*

47

1 *sf* *mf cresc.*

60 *f* *ff* *dim.*

Oboe II. e Corno inglese.

3

400 **13**

fff

416

429

440

fz fz fz

II.

Largo.
Englisch Horn. (Corno inglese.)
Solo.

13

21

38

59

91

97

103

pp *fz* *ff* *p* *pp* *f* *ff* *dim.* *pp* *mf* *f* *ff* *rit.* *dim.* *pp* *rit.* *3* *1* *p* *pp* *1*

Un poco Ob.II.
più mosso Poco meno mosso.

3 Poco più mosso. Meno 4

Engl. Horn.
5 Meno mosso. (Tempo I.)
Solo.

Ob.II. rit. Molto Adagio.
Vcello.