Fonds régional d'art contemporain Alsace

Jusqu'au 04.07.2021

Transmergence #02 Entre nous



Inde>

Publications	FRAC Grand Est - Expositions	Résidences	Quand la collection sort de sa réserve!	Ateliers	Vos rendez-vous au FRAC	Transmergence #02	
36	32	28	21	14	10	5	

permanente de l'Espace multimédia Gantner, service du Département du Territoire de Belfort (90). Logics of Gold de Marie Lienhard est une œuvre de la collection





Regionale 21

Transmergence #02

Entre nous

Artistes / Künstler*innen
Ildiko Csapo (CH)
Mariejon de Jong-Buijs (CH/NL)
Sophie Innmann (D)
Tae gon Kim (F/KR)
Marie Lienhard (F/D)
Cynthia Montier et Mathieu Tremblin (F)
Michel Winterberg (CH)

Commissaires / Kuratorinnen Felizitas Diering, Isabelle von Marschall

Comment appréhender l'espace qui nous entoure dans un monde en perpétuelle transformation et qui, depuis la pandémie, voit ses repères bouleversés? Les artistes représentés dans l'exposition explorent la matérialité de cet entre-deux invisible et nous offrent de nouveaux espaces à découvrir.

Wie hat sich unsere Wahrnehmung des Raumes verändert, angesichts einer Welt in beständiger Transformation, die infolge der Pandemie ihre Anhaltspunkte zu verlieren droht? Die Künstlerinnen und Künstler dieser Ausstellung loten die Materialität dieses unsichtbaren Dazwischen aus und eröffnen uns neue Erfahrungsräume. Die Positionen umfassen Malerei, raum- und ortsspezifische Installationen und Interventionen, Zeichnungen, Objekte sowie neue Medien.

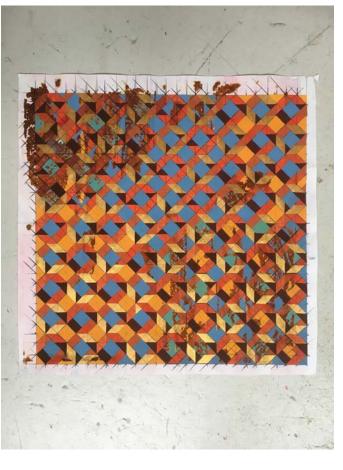
"Entre nous" ist die zweite Auflage des Ausstellungsformats Transmergence und ist Teil der Regionale, ein grenzübergreifendes Ausstellungsprojekt, das seit 21 Jahren das künstlerische Schaffen am Oberrhein (CH, D, F) vorstellt

«Entre nous » est la deuxième édition du format d'exposition *Transmergence* et s'inscrit dans le cadre de la Regionale, une manifestation qui, depuis 21 ans, donne à voir la création artistique de la région transfrontalière rhénane (CH, D, F).





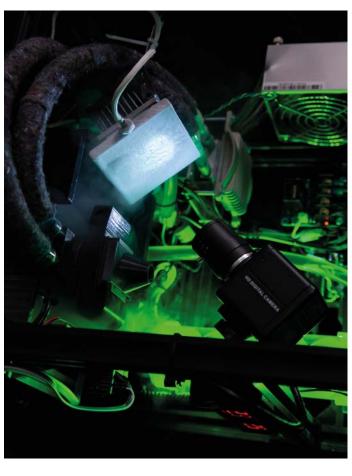
Sophie Innmann, Record, craie en aérosol, action, 2019. Photo: Judith Milz



Mariejon de Buijs, Repetition 9, folded paintings, 9 toiles, acrylique sur coton non blanchi, pinces d'origine industrielle 192 \times 210 cm chacune, 2020. Photo: Mariejon de Buijs



feuille métallique or, ballon météo et hélium, caméra panoramique 360°, GPS, tirage photo, 180×104 cm, 2018. Marie Lienhard, Logics of Gold, photogramme au moment de l'explosion de l'or, flocons d'or 22 carats,



Michel Winterberg, *Melting - the show must go onl*, projection, webcam, équipement électrotechnique avec brume, glace et lumière, ordinateur et haut-parleur, 2020. Photo: Michel Winterberg



Tae gon Kim, Double paysage, laiton, mousse, élastique, 2003.



Mathieu Tremblin et Cynthia Montier, *Pavillon*, balises solaires, terrain vague, 2020. Photo: Mathieu Tremblin et Cynthia Montier

Vos rendez-vous au FRAC

Exposition
Transmergence #02
Entre nous

Horaires d'ouverture Du mercredi au dimanche 14h00-18H00 gratuit/entrée libre

04.12.2020

VERNISSAGE VIRTUEL Vendredi, 18H00

04.07.2021 FIN

1 FINISSAGE

Rencontre avec les artistes et les commissaires

Dimanche, 14H00-18H00
Action discrète, Sophie Innmann
Table ronde avec les artistes
Visites guidées de l'exposition
par les commissaires



FRAC Alsace Visites et rendez-vous

ou 03 88 58 87 55 servicedespublics@frac-alsace.org Gratuit/inscription et réservation:

au Dimanche Du Mercredi VISITES GUIDÉES 14H00-18H00

servicedespublics@frac-alsace.org Entrée libre selon affluence Réservations de groupe

MERCREDIS FAMILLE 14H30-18H00

Entrée libre selon affluence

Durée: environ 1H Visite ludique en famille

31.03.2021

05.05.2021

LES CONFÉRENCES DU MERCREDI l'exposition Transmergence #02 Conférences en ligne sur le lien entre

PAUSE CULTURELLE JEUDIS PIQUE-NIQUE 12H00-13H30

Sur inscription

et la collection du FRAC

proposons une visite guidée de d'un pique-nique tiré du sac, nous vous une parenthèse culturelle? Autour Envie de vous changer les idées pendant l'exposition avec focus sur un artiste, votre pause déjeuner, de vous accorder

20.05.2021 de Tae gon Kim Découvrez l'univers artistique

d'Ildiko Csapo Visite autour du travail artistique

10.06.2021

24.06.2021 Focus sur les œuvres de Marie Lienhard

> Exposition Entre nous Transmergence #02

ou 03 88 58 87 55 servicedespublics@frac-alsace.org Gratuit/inscription et réservation:

22.05.2021

SAMEDI SOIRÉE FILMS: AUTOUR DU JARDIN DU FRAC! 20H30-21H30

Entrée libre selon affluence

succédé. Après 10 années d'un et enfin Nicolas Boulard s'y sont Sébastien Argant puis Bertrand Lavier est confié à des artistes contemporains: Depuis 1999, le jardin du FRAC Alsace Jean-Luc Brisson, Michel Aubry &

collection ainsi que des films docuœuvres vidéos d'artistes issus de notre vous proposons de découvrir les et Jörg Lenzlinger. En attendant du FRAC fait place au jardin imaginé contemporain et viticulture, Le Clos enrichissant dialogue entre art mentaires sur le thème du jardin. son ouverture en juin prochain, nous par les artistes suisses Gerda Steiner

DIMANCHES TOUT PUBLIC

15H00-15H45 Visite guidée thématique

L'espace dans l'art contemporain Sur inscription

30.05.2021

13.06.2021

must go on! de Michel Winterberg Autour de l'œuvre Melting - the show

27.06.2021 Le pli dans l'art contemporain

être modifiées selon l'évolution Les dates des évènements pourront du contexte sanitaire.

Ateliers

Ateliers de création

A partir de 16 ans
Tous les ateliers sont gratuits et sur inscription:
servicedespublics@frac-alsace.org
ou 03 88 58 87 55

Ces ateliers permettent d'expérimenter des moments de création guidés par un e artiste invité e et de découvrir l'exposition à travers une approche pratique et plastique.

12.06.2021



de La Maison du Pain

en collaboration avec le musée

ATELIER DE CRÉATION
AVEC HARMONIE BEGON
Samedi, 14H00-17H00
Atelier de création culinaire

à l'objet artisanal et à son contexte. proposera un atelier culinaire qui se artistique au FRAC Alsace, l'artiste Après une présentation de son travail de patrimoine matériel et immatériel. mais aussi les notions de tradition et sur l'objet artisanal, sa fonction, pratique le regard que nous portons pour elle le design est au service de collaboration avec les artisans locaux: Sa démarche consiste en une et illustratrice qui porte intérêt Harmonie Begon est une designer du musée de La Maison du Pain! déroulera dans le cadre exceptionnel l'artisanat. Elle réinterroge à travers sa



← Atelier réalisé au Musée de la poterie à Betschdorf, juillet 2019. Photo: Harmonie Begon

Ateliers de création

A partir de 16 ans Tous les ateliers sont gratuits et sur inscription : servicedespublics@frac-alsace.org ou 03 88 58 87 55

AVEC L'ARTISTE CYNTHIA MONTIER CHANDELLE À L'OREILLE Samedi, 14H00-17H00

d'un rituel urbain à venir. sèches, elles seront libérées lors souvenirs qui s'y rattachent. Une fois cire, tigeant ainsi les histoires et les objets affectifs seront apportés par gri-gris de famille et autres petits avec l'autre. Effets personnels, à l'invocation du divin ou à la connexion symbolique d'allumer une bougie: urbaines » qui questionneront l'acte qui les composent. L'atelier que environnements et les communautés ou symboliquement avec des notre rapport à l'espace urbain. les participants et coulés dans la pratique ancestrale dédiée à la prière, la création d'une série de « veilleuses l'artiste nous propose consiste dans Ses œuvres interagissent directement Le travail de Cynthia Montier interroge

Ateliers de création

ou 03 88 58 87 55 Tous les ateliers sont gratuits et sur inscription : servicedespublics@frac-alsace.org A partir de 16 ans

AVEC L'ARTISTE TAE GON KIM ATELIER DE CRÉATION Samedi, 14H00-17H00

participants sur une pratique en atelier. sentiment et d'établir le contact avec de transmettre une pensée ou un appareils et dispositifs qui permettent et poétique, il invente des instruments, créations. De manière humoristique linguistique est l'objet de nombreuses d'inspiration, cette expérience dans une langue qu'il ne connaissait en France. La difficulté à communiquer son expérience d'artiste étranger travail, Tae gon Kim accompagne les l'autre. Après une présentation de son forme d'isolement. Devenue source pas fut ressentie par lui comme une Le travail de Tae gon Kim s'inspire de

mousse, élastique, 2002. Photo : FRAC Alsace deux bouts, laiton, ∠ Tae gon Kim, Regard



Ateliers Enfants

De 7 à 12 ans Tous les ateliers sont gratuits et sur inscription : servicedespublics@frac-alsace.org ou 03 88 58 87 55

Des ateliers sur mesure attendent les artistes en herbe. Accompagnés d'un-e artiste ou d'un-e médiateur-rice, ces moments permettent au jeune public de développer leur imaginaire et de découvrir, au travers d'une visite et d'un atelier, le métier d'artiste et la création dans les arts visuels.

12.06.2021

PEINTURE PLIANTE Mercredi, 14H3O-16H3O

Mariejon de Jong-Buijs est une voyageuse. Pour emporter ses peintures, elle plie les toiles et les met dans sa valise. Une fois les peintures dépliées, celles-ci portent les marques et le récit colorés de ses nombreux voyages. Après une découverte des œuvres de l'artiste, les enfants peindront à leur tour une toile qu'ils devront faire voyager à travers le monde dans pleins de valises différentes! Le défi sera de plier la peinture pour qu'elle puisse rentrer dans des bagages minuscules. À quoi ressemblera alors le tableau après avoir parcouru le monde entier?



← Mariejon De Buijs, Processus Folded Paintings, 2019. Photo: Mariejon de

Ateliers Enfants

De 7 à 12 ans
Tous les ateliers sont gratuits et sur inscription:
servicedespublics@frac-alsace.org
ou 03 88 58 87 55

16.06.2021

LE LANGAGE DES CINQ SENS Mercredi, 14H30-16H30

À son arrivée en France, l'artiste Tae gon Kim s'est trouvé face à une grande difficulté, celle de communiquer dans une langue qu'il ne maîtrisait pas. Pour pallier ce problème, il réalise toutes sortes de dispositifs sensoriels permettant de communiquer autrement qu'avec la parole. En s'inspirant des croquis de l'artiste et après une série d'expériences autour de petits appareils de communication ludiques, les enfants devront imaginer et construire un instrument permettant de communiquer avec leurs cinq sens.

30.06.2021

JEU DE PISTE Mercredi, 14H3O-16H30

Sophie Innmann propose une curieuse expérience. Armée de craies en spray, elle marque l'emplacement de groupes de personnes en associant chaque couleur qu'elle utilise à une action particulière: discuter, écouter de la musique ou regarder des œuvres d'art. Il s'agira avec les enfants, de coder par la couleur ou par tout autre moyen, la présence ou l'absence des objets, les déplacements de personnes, et de transformer l'espace du Frac en un immense jeu de piste artistique.

Ateliers Familles

Tous les ateliers sont gratuits et sur inscription: servicedespublics@frac-alsace.org ou 03 88 58 87 55

L'art n'a pas d'âge : enfants, adolescents, adultes, parents et grands-parents sont invités à venir expérimenter et partager ensemble différentes techniques artistiques, en écho à l'exposition.

06.06.2021 20.06.2021

ATELIERS FAMILLES Samedi / Dimanche 14H30-16H30

Le contenu de ces ateliers vous sera communiqué par email et sur les réseaux sociaux : abonnez-vous à notre newsletter ou suivez nos pages Facebook et Instagram.



← Atelier au FRAC Alsace

Quand la collection sort de sa réserve!

20

de sa réserve Quand la collection sort

Dans les lieux culturels et chez nos partenaires

04.05.2021 06.02-

> CANS/INSTITUT DE CANCÉROLOGIE STRASBOURG EUROPE Exposition «Besoin d'Art!»

la nature et les voyages. que des bénévoles. Ainsi, dans le cadre de ce partenariat, inclure ses professionnels, ses patients et leurs proches ainsi collectif. L'exposition présente des œuvres qui évoquent le choix de la thématique et des œuvres résulte d'un travail Pour la construction de son projet culturel, l'ICANS souhaite

Marie Voignier Marcus Kreiss, Nils-Udo, Stipo Pranyko, Yvan Salomone Jean-Baptiste Bouvier, Elina Brotherus, Joël Ducorroy, Avec les œuvres de Guillaume Barth, Rémi Blanchard,

Hall d'accueil, niveau 1, 4 & 5

15.04.2021

VISITE COMMENTÉE VIRTUELLE

Mercredi, 18H30

des projets territoriaux au FRAC Alsace Avec Anne-Virginie Diez, historienne de l'art chargée

2015, photographie, 79,5 × 118,5 cm. → Guillaume Barth, Elina, Photo: Guillaume Barth



Quand la collection sort

de sa réserve!

Contact: anne-virginie.diez@frac-alsace.org Dans les établissements scolaires

2021 Avril-Juin

> LYCÉE POLYVALENT GEORGES IMBERT, SARRE-UNION Projection de vidéos

Une sélection pour aborder, avec les élèves, les différentes la narration, la fiction et l'espace de l'œuvre. facettes de ce médium dans l'art contemporain et questionner

06.06.2021 01.04-

> LYCÉE DOCTEUR EUGÈNE KOEBERLÉ, SÉLESTAT Exposition « J'ai toujours rêvé d'être un artiste »

Une proposition qui traite de la diversité des formes,

exposition montée dans leur lycée. le choix de la thématique et la sélection des œuvres pour cette des matériaux et des techniques qu'utilisent et questionnent les artistes contemporains. Les élèves sont impliqués dans

Patrick Tosani Avec les œuvres de Ziad Antar, Arthur Cefai, Stéphane Lallemand, Françoise Pétrovitch, Peter Rösel, Sarkis,

06.06.2021 12.04-

COLLÈGE DU HUGSTEIN, BUHL

Exposition autour du thème du Cabinet de curiosités

vivant et au voyage d'hier et d'aujourd'hui. Les fragments du créés par les artistes ont tous un caractère curieux et étrange monde et les éléments représentés, photographiés et L'exposition présente des œuvres qui font référence au

Raymond Waydelich Geert Goiris, Hoio, Anne et Patrick Poirier, Max Schmitz, Avec les œuvres de Bruno Carbonnet, Richard Fauguet,

Quand la collection sort de sa réserve!

Projets GRAND EST

PROJET ECOTOPIA, Septembre 2020 - Juin 2021

Un partenariat entre les FRAC et les lycées agricoles du Grand Est

Les enseignant·e·s, en collaboration avec les équipes des FRAC, ont défini un thème pour fédérer leurs actions: Climat(s). Il est en prise directe avec les mutations profondes qui touchent l'agriculture et les territoires ruraux, en partie causées par la crise climatique actuelle. Dans cette collaboration, les lycées participants vont accueillir des artistes en résidences et en ateliers de pratique, mais aussi des expositions d'œuvres des collections des trois FRAC, des soirées de projection, des conférences, des concerts.

Artistes et graphistes: Sarah Grandjean, Princia Itoua, Maxime Lemoing, François Martig, Ouassila Arras, Manon Harrois, Frédéric Pagace, Hélène Thiennot et Émeline Touron, Gerda Steiner et Jörg Lenzlinger, Jean Chauvelot, Céline Kriebs.

LYCÉE AGRICOLE DU PFLIXBOURG, WINTZENHEIM Novembre 2020 à juin 2021 Intervention de l'artiste Frédéric Pagace

Frédéric Pagace anime des ateliers pour des élèves de seconde CAEL (Contrôle en Agriculture Environnement et Laboratoire) pour questionner et travailler à partir de biomatériaux.

10.02-02.06.2021

Exposition « Mise en culture »

L'exposition présente une sélection d'œuvres de la collection du FRAC Alsace sur la thématique de la nature. Plantes et fleurs surprenantes et « drôles » d'insectes cohabitent dans la salle d'exposition.

Avec les œuvres de Joël Ducorroy, David Gelot, Patrick Neu, Peter Rösel, Gerda Steiner & Jorg Lenzlinger

Mai 2021

Journée de valorisation du lycée Présentation publique de l'exposition et des créations des élèves réalisées avec Fréderic Pagace, projections d'œuvres vidéos des collections des 3 FRAC du Grand Est.

Quand la collection sort de sa réserve!

Projets GRAND EST Contact: anne-virginie.diez@frac-alsace.org

16.03-17.03.2021

LYCEE AGRICOLE DE ROUFFACH

La classe « Aménagement et valorisation des espaces » vient au FRAC Alsace

21.03-02.04.2021

Cette classe participera à la création et à l'aménagement du futur jardin du FRAC Alsace, Schatz et Jardin. Au mois de mars et au mois d'avril, les élèves travailleront avec les artistes suisses Gerda Steiner et Jörg Lenzlinger. Inauguration du jardin d'artistes auquel les élèves auront participé: fin juin 2021.



← Préparation de l'atelier Fédéric Pagace au lycée agricole de Pflixbourg. Photo: Frédéric Pagace

11.06de sa réserve

CONTEMPORAINES), STRASBOURG CEAAC (CENTRE EUROPÉEN D'ACTIONS ARTISTIQUES Exposition « Nouer le reste »

26.09.2021

FRAC Alsace pour penser une exposition qui a pour ambition de tisser des liens entre les humains, créer des alliances avec la Strasbourg ont travaillé avec les équipes du CEAAC et du Les étudiants du Master Critique et Essais de l'Université de faune et la flore.

FRAC Lorraine) Dora Garcia, Ed Pien, Jean-Christophe Roelens (Collection FRAC Alsace), Barbara et Michael Leisgen, Mükerrem Tuncay Emmanuel Saulnier, Cy Twombly, Lois Weinberger (Collection Marianne Mispelaëre, Susan Morris, Younes Rahmoun, Avec les œuvres de Jean-Marie Krauth, Georges Lappas, (Collection FRAC Champagne-Ardenne), Julien Discrit,



installation, dimensions ∇ Jean-Marie Krauth, Que faire ?, 1992-2015,

de sa réserve! Quand la collection sort

Contact: anne-virginie.diez@frac-alsace.org Projets GRAND EST

05.06-10.10.2021

MUSÉE HISTORIQUE, HAGUENAU

Un choix d'œuvres de la collection des FRAC du Grand Est » Exposition « Forêt contemporaine, la nature s'invite au musée Vernissage le 05.06.2021 à 10H00

et « forêt ressource ». De nombreux évènements se dérouleront et celui de la forêt. autour de l'exposition et feront le lien entre l'espace du musée est à la fois « forêt mémoire du territoire », « forêt du vivant » Forêt Indivise de Haguenau, l'exposition valorisera la forêt qui Dans le cadre de l'obtention du label Forêt d'Exception par la

FRAC Lorraine) Benjamin Just, Laurent Montaron, Eric Poitevin, Karl Manfred Avec les œuvres de Ebba Binstadt, Robert Cahen, Yannick Champagne-Ardenne), Julie C. Fortier; Maria Laet (Collection Rennertz, Scenocosme, Florian Tiedje, Lois Weinberger Demmerle, Herman De Vries, Sébastien Gouju, Mireille Gros, (Collection FRAC Alsace), Robin Rhode (Collection FRAC

aluminium, 120 × 205 cm. photographie couleur Sans titre, 2002, → Yannick Demmerle,

Photo: Klaus Stöber contrecollée sur



Résidences

Mai-Juin _P

et pédagogique

Résidence artistique

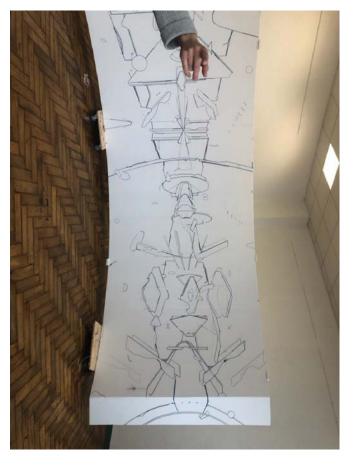
2021

KEITA MORI AU CLOÎTRE DES RÉCOLLETS, SAVERNE Exposition de fin de résidence

La résidence de Keita Mori à Saverne a débuté au mois de février 2020. Elle a repris en ce début 2021. L'artiste poursuit son travail artistique mais aussi les ateliers menés avec plusieurs classes des établissements scolaires de la ville. Cette résidence est le fruit d'un partenariat entre la Ville de Saverne, le Lycée général Leclerc, et le collège Poincaré de Saverne et le FRAC Alsace. Elle bénéficie du soutien du GIP-ACMISA.

L'exposition présente les œuvres de Keita Mori qu'il crée avec une technique singulière de dessin. Les lignes sont réalisées à partir de fils qui dessinent d'incroyables réseaux graphiques. Dans une seconde salle sont présentées les créations des élèves inspirées par la technique de Keita Mori qui mettent en lumière le travail pédagogique important développé pendant la résidence.

↓ Atelier avec l'artiste Keita Mori. Photo: Eric Kern



Résidence à domicile du Grand Est

Retrouvez tous les portraits des artistes sur nos pages Facebook et Instagram.

La résidence à domicile est un dispositif créé par le FRAC Alsace lors du premier confinement pour aider les artistes dans le contexte de mobilité réduite qu'ils traversent pendant cette période de pandémie. Elle offre aux artistes la possibilité de poursuivre leur travail actuel et de lancer des projets, accompagnés et soutenus par le FRAC et ses partenaires, le ministère de la Culture/ DRAC Grand Est et la Région Grand Est.

Listes des artistes qui bénéficient de cette résidence:

Annabelle Amoros (film, vidéo)

Ouassila Arras (sculpture, installation)

Guillaume Barborini (écriture, dessin, installation)

Violette Bras (commissaire représentant un collectif de 10 artistes:

Alice Bidault, Gabriel Delattre, Vincent Gallais, Lou Gambotti,

Naomi Heinrich, Jacques Herrmann, Alexandre Kato,

Raphaël-Bachir Osman, Pierre-Louis Peny, Elise Planhard)

Morgane Britscher (photographie, dessin, objet)

Mathilde Caylou (verre, objet/installation) Stéphane Clor (son, sculpture/installation)

Sybille Du Hays (gravure, photographie, objet...)

Camille Fischer (peinture, dessin, performance)

Caroline Gamon (dessin, peinture)

Xavier Hollebecq (objet, sculpture, écriture)

Thomas Lasbouygues (arts numériques, vidéo)

Coralie Lhote (dessin, sculpture)

Cynthia Montier (installation/espace public) Saba Niknam (dessin, objet)

Lee Oh Eun (arts numériques)

Emilie Picard (peinture)

Fernande Petitdemange (photographie)

Dominique Petitgand (son, installation sonore)
Dagmara Stephan (textile, performance)

Des restitutions des travaux seront organisée au printemps et à l'été 2021.

Résidence Nomade des 3 FRAC du Grand Est

Printemps 2021

PROGRAMME RÉSIDENCE NOMADE

Les 3 FRAC du Grand Est ont initié en 2020 le programme Résidence Nomade et invitent chaque année un e critique ou un e commissaire à découvrir leurs collections et à rencontrer les artistes ainsi que les acteurs culturels de leurs territoires.

Ils reçoivent au printemps 2021 l'artiste espagnol Fernando Garcia Dory, fondateur de la structure INLAND, une plateforme rurale qui cherche à mettre en place de nouvelles dynamiques entre productions agricoles, sociales et culturelles. Travaillant sur les liens entre ruralité et arts visuels, sa réflexion permettra d'enrichir celle menée au sein des trois FRAC pour les activités de diffusion à travers la région.

↓ Atelier avec Fernando Garcia Dory



30

FRAC Grand Est

Expositions

FRAC Champagne-Ardenne, Reims FRAC Lorraine 49 Nord 6 Est, Metz

FRAC Champagne-Ardenne Reims

06.11.2020-29.09.2021

CATHY JOSEFOWITZ & SUSIE GREEN, «EMPTY ROOMS FULL OF LOVE»

Jusqu'au 29 aoû† 2021

Le FRAC Champagne-Ardenne présente la première exposition institutionnelle en France de l'artiste suisse Cathy Josefowitz (1956, New York - 2014, Genève) et de l'artiste anglaise Susie Green (née en 1979). Ce parcours croisé met en lumière deux démarches artistiques puissantes et sensibles sur l'émancipation des corps à travers le regard de deux générations d'artistes femmes.



→ Carthy Josefowitz & Susie Green, «Empty rooms full of love», FRAC Champagne-Ardenne, 2021.

Photo: Martin Argyroglo

Le 49 Nord 6 Est – Frac Lorraine Metz

12.03-15.08.2021

«A PLUSIEURS» Le 49 Nord 6 I

Le 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine fonctionne ainsi sur un format nouveau, accueillant quatre artistes issus des diasporas africaines, conviés à inviter à leur tour celles et ceux avec lesquelles ils.elles collaborent, co-créent ou dialoguent. L'exposition s'appuie sur un renversement des mécanismes habituels de pouvoir et ne présente ni voix dominante, ni climax, ni linéarité ou centre. Elle est conçue par agrégation, sur le modèle d'un soi atomisé.

Avec les œuvres de Tarek Lakhrissi, Josèfa Ntjam, Tabita Rezaire, Kengné Téguia

12.03 -15.08.2021

↓ Josèfa Ntjam, Sean Hart *Mélas de Saturne,* 2020

«DEGRÉS EST : AURÉLIE DE HEINZELIN»

Aurélie de Heinzelin (née en 1980 à Rouen, vit et travaille à Strasbourg) est diplômée de la HEAR de Strasbourg ainsi que l'université de Rouen où elle a effectué un Master en littérature. Invitée par le Frac Alsace, l'artiste présente pour la sixième occurrence de Degrés Est un projet *in situ* et revisite le thème du disant





↑ Tarek Lakhrissi

This Doesn't Belong to Me, 2020

Vue d'installation,

À plusieurs, 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine

Photo: Aurélien Mole

Publications



500 exemplaires Format: 22 x 26 cm Le Pouls de la Terre» «Jeongmoon Choi:

Publications 2020

JEONGMOON CHoi: le Pouls de la Terre CaTALOGUE D'EXPOSITION

sur le travail plastique de Jeongmoon Choi écrit par Antje au 25 octobre 2020. Le catalogue comprend un texte critique une installation immersive qui a été présentée du 29 février révélant l'œuvre sous des lumières différentes. l'artiste avec la directrice du FRAC Alsace et des photographies l'artiste coréenne Jeongmoon Choi a créé pour le FRAC Alsace Pour sa première exposition institutionnelle en France, Lechleiter, docteur en histoire de l'art, ainsi qu'un entretien de

Le catalogue est en vente au prix de 5 €.

Le Pouls de la Terre», FRAC Alsace, 2020. Photo: Pierre Rich «Jeongmoon Choi: → Vue de l'exposition



CEAAC, Strasbourg, 2019 neutralisée, objet, ↓ Ikhyeon Park, chaise

↓ Fanny Latreille, *'s Mannele in minem Müül*, polymère, peinture, CEAAC, Strasbourg, 2020 MP3, masque en argile

> Marchand, Les phrases Kléber, 100 plaques ↓ Magali Baribeau



Jonathan Naas (F), Ikhyeon Park (F).

Avec les œuvres de Fanny Latreille (Q), Magali Maribeau (Q),

professionnelle au service des artistes qu'ils accueillent. ainsi chaque année leurs réseaux et leur expertise

gravées en laiton, 2018-2019

CATALOGUE D'EXPOSITION

RÉSIDENCE QUÉBEC - GRAND EST 2019/2020

Depuis 2004, le FRAC Alsace à Sélestat (France) et le centre

conjointement un programme annuel de résidences croisées. d'art actuel Langage Plus à Alma (Québec) proposent

le CEAAC à Strasbourg et le Centre SAGAMIE à Alma, mettent

Les deux structures organisatrices et leurs partenaires,







